

Муниципальное образование «Бичурский район»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Подснежник»

**Проект**  
**«Влияние устного народного творчества на  
развитие речи детей 2 – 3 лет».**

Составитель: Воспитатель:  
Орлова Н.А.

Бичура  
2022 г.

## **Аннотация**

Дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка. Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте. На развитие речи оказывают большое влияние окружающая среда и отношение ребенка к ней. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные)

## **Паспорт проекта.**

**Вид проекта:** Информационно – познавательный – исследовательский..

**Тема проекта:** Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2 – 3 лет».

**Сроки реализации:** долгосрочный (групповой)

**Участники проекта:** дети, воспитатель, родители.

### **Введение.**

Использование устного народного творчества наряду с современными методиками обучения улучшает речь ребенка и повышает уровень познавательных и коммуникативных и творческих способностей у детей.

Научность. В исследованиях отечественных педагогов Жуковской Р. И., Сакулиной Н. П. Тихеевой Е. И., Ушинского К. Д., Флериной Е. А. и других подчеркивается, что дошкольный возраст - период активного творческого развития личности ребенка в целом, где развивается и совершенствуются связная речь.

Важнейшим источником развития детской речи и ее выразительности являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (*загадки, потешки, считалки, колыбельные*).

## **Актуальность**

Речь - чудесный дар природы - не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Доказано, что речь ребенка развивается под влиянием взрослого и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которое начинаются с первых дней его жизни. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство. Весёлые песенки, замысловатые загадки, пословицы, приговорки, потешки, прибаутки, перевертыши, считалки, скороговорки, дразнилки, смешные сказочки сочинил великий – русский народ.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей младшего дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

**Гипотеза проекта** : если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, то улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательных и коммуникативных способностей детей.

**Цель:** Создать условие для повышения своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности; Создать условие обеспечивающие ребёнку психологический комфорт, его всестороннее развитие.

### **Задачи:**

- развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества
- приобщить детей к русскому фольклору;
- обогащать речь детей, чувства и воображение;
- формировать отношение к окружающему миру;
- воспитывать любовь к русскому фольклору

### **Ожидаемый результат:**

- Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.

- обогатится устная речь;
- развились фантазия и воображение;
- расширятся представления о влиянии устного народного творчества на развитие речи ребёнка.
- Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.
- Воспитанники овладеют навыками общения с взрослыми и сверстниками.
- Сформируется положительное отношение к режимным моментам.
- У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

При отборе фольклорных произведений следует опираться на следующие принципы:

- Доступность содержания материала для детей дошкольного возраста.
- Познавательная и нравственная значимость.
- Возможность формирования на их основе умения "чувствовать" окружающий мир

### **Этапы работы над проектом**

**Подготовительный этап:** Поисково – теоритический. Организационный

- Изучение научно-педагогической литературы влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2 – 3 лет.
- Изучение опыта работы педагогов в сети Интернет (статьи, методические разработки);
- Подбор и создание дидактических пособий ;
- Подготовить наглядно речевой материал: сюжетные картины, предметные картинки.
- Определить критерии и уровни развития речи детей младшего возраста;

### **Основной - практический**

- Разработка перспективного планирования с использованием комплексно-тематического принципа (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; «организующие моменты», «события», «сезонные явления в природе», «праздники»);
- Разработка серии конспектов совместной образовательной деятельности по речевому развитию детей ;
- Обогащение методической базы, информационно-методических ресурсов по данной проблеме;

### **Результативный. Заключительный.**

Оформление и пополнение речевого уголка пособиями

- Конспекты мероприятий с применениями устного народного творчества.

- Открытые показы занятий для педагогов ДОУ.

## Перспективный план работы

При планировании и организации работы учитываются перспективно календарное планирование по программе «От рождения до школы», а так же индивидуальные и возрастные особенности, интересы и увлечение детей в совместной деятельности со взрослыми.

### Декабрь

Поиск нужного художественного материала Подготовка материала с перечнем художественных произведений для детей раннего возраста

Потешка «Ладушки»

«Водичка, умой мое личико»

Разучивание потешки «Наши уточки с утра»

Пальчиковая игра «Сорока-белобока»

Показ магнитного театра «Курочка ряба»

### Январь

Подбор иллюстрированного материала к потешкам и сказкам

Знакомство с потешками «Пошел котик на торжок»,

Игра «Зайка серенький сидит»

Игра «Наседка и цыплята»

«Ой ты, заюшка пострел»

Рассказывание сказки «Репка»

### Февраль

«Прилетели гули» пальчиковые

Подготовка атрибутов к театрализованной игре «Репка»

Театрализованная игра «Репка»

Загадки о животных

### Март

Разучивание потешки «Наша Маша маленькая»

Сказка «Маша и медведь»

Игровая ситуация «Укладываем куклу спать» (колыбельная «Баю, баю, баю, бай...»)

Консультация «Фольклор в речевом развитии ребенка»

## Кукольный театр «Маша и медведь»

### Апрель

Знакомство со сказкой «Теремок»

Дидактические игры «Узнай сказку», «Угадай, из какой сказки герой?»

Слушание колыбельной «Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай»

Консультация для родителей «Использование потешек в развитии речи детей раннего возраста»

Театрализация сказки «Теремок»

### Май

Слушание потешки «Травка-муравка»

Отгадывание загадок о домашних животных

Разучивание закличек «Дождик, дождик, веселей»; «Солнышко-ведрышко»

Народная игра «Карусели»

Индивидуальные консультации с родителями Проведение досуга «Как у наших у ворот...» песенки, потешки, хороводные игры

### Литература:

1. Аким Я. Л., Берестов В. Д., Барто А. Л., изд. Самовар, 2014г. С. 1-192
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы., Т. С. Комаровой., М. А. Васильевой. – 3-е изд. испр. и доп.- М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2012.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Учебно-методическое пособие. СПб. :Детство-Пресс, 2004. С. 304
4. Хрестоматия для дошкольников» «Русские народные песенки, потешки»- 1-ое издание М., АСТ, 1998г. С9-17;