Муниципальное образование «Бичурский район»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Подснежник»

**Проект**

**«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2 – 3 лет».**

Составитель: Воспитатель:

Орлова Н.А.

Бичура

2022 г.

**Аннотация**

Дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка. Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего **развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте.** На**развитие речи оказывают большое влияние**окружающая среда и отношение ребенка к ней. **Развитие речи** самым тесным образом связано с **развитием сознания,** познанием окружающего мира, **развитием личности в целом**. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные)

**Паспорт проекта.**

**Вид проекта**: Информационно – познавательно – исследовательский..

**Тема проекта:** **Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2 – 3 лет».**

**Сроки реализации:** долгосрочный (групповой)

**Участники проекта:** дети, воспитатель, родители.

**Введение.**

Использование устного народного творчества наряду с современными методиками обучения улучшает речь ребенка и повышает уровень познавательных и коммуникативных и творческих способностей удетей.

Научность. В исследованиях отечественных педагогов Жуковской Р. И., Сакулиной Н. П. Тихеевой Е. И., Ушинского К. Д., Флериной Е. А. и других подчеркивается, что дошкольный возраст - период активноготворческого развития личности ребенка в целом, где развивается и совершенствуются связная речь.

Важнейшим источником развития детской речи и ее выразительности являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы *(загадки, потешки, считалки, колыбельные)*.

**Актуальность**

Речь - чудесный дар природы - не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Доказано, что речь ребенка развивается под влиянием взрослого и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которое начинаются с первых дней его жизни. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Устное народное творчество – это история народа, его духовное богатство. Весёлые песенки, замысловатые загадки, пословицы, приговорки, потешки, прибаутки, перевёртыши, считалки, скороговорки, дразнилки, смешные сказочки сочинил великий – русский народ.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей младшего дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русскогонарода, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

**Гипотеза проекта** : если использовать устное народноетворчество наряду с современными методиками обучения, то улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательных и коммуникативных способностей детей.

**Цель**: Создать условие для повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности; Создать условие обеспечивающие ребёнку психологический комфорт, его всестороннее развитие.

**Задачи:**

- развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества

- приобщить детей к русскому фольклору;

- обогащать речь детей, чувства и воображение;

- формировать отношение к окружающему миру;

- воспитывать любовь к русскому фольклору

**Ожидаемый результат:**

- Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.

-обогатится устная речь;

-развились фантазия и воображение;

-расширится представления о влиянии устного народноготворчества на развитие речи ребёнка.

- Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.

- Воспитанники овладеют навыками общения с взрослыми и сверстниками.

-  Сформируется положительное отношение к режимным моментам.

-  У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

При отборе фольклорных произведений следует опираться на следующие принципы:

 - Доступность содержания материала для детей дошкольного возраста.

 - Познавательная и нравственная значимость.

- Возможность формирования на их основе умения "чувствовать" окружающий мир

**Этапы работы над проектом**

**Подготовительный этап:** Поисково – теоритический. Организационный

- Изучение научно-педагогической литературы влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2 – 3 лет.

- Изучение опыта работы педагогов в сети Интернет (статьи, методические разработки);

- Подбор и создание дидактических пособий ;

- Подготовить наглядно речевой материал: сюжетные картины, предметные картинки.

- Определить критерии и уровни развития речи детей младшего возраста;

**Основной - практический**

- Разработка перспективного планирования с использованием комплексно-тематического принципа (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; «организующие моменты», «события», «сезонные явления в природе», «праздники»);

- Разработка серии конспектов совместной образовательной деятельности по речевому развитию детей ;

- Обогащение методической базы, информационно-методических ресурсов по данной проблеме;

**Результативный. Заключительный.**

Оформление и пополнение речевого уголка пособиями

- Конспекты мероприятий с применениями устного народного творчества.

- Открытые показы занятий для педагогов ДОУ.

Перспективный план работы

При планировании и организации работы учитываются перспективно календарное планирование по программе «От рождения до школы», а так же индивидуальные и возрастные особенности, интересы и увлечение детей в совместной деятельности со взрослыми.

Декабрь

Поиск нужного художественного материала Подготовка материала с перечнем художественных произведений для детей раннего возраста

Потешка «Ладушки»

«Водичка, умой мое личико»

Разучивание потешки «Наши уточки с утра»

Пальчиковая игра «Сорока-белобока»

Показ магнитного театра «Курочка ряба»

Январь

Подбор иллюстрированного материала к потешкам и сказкам

Знакомство с потешками «Пошел котик на торжок»,

Игра «Зайка серенький сидит»

Игра «Наседка и цыплята»

«Ой ты, заюшка пострел»

Рассказывание сказки «Репка»

Февраль

«Прилетели гули» пальчиковые

Подготовка атрибутов к театрализованной игре «Репка»

Театрализованная игра «Репка»

Загадки о животных

Март

Разучивание потешки «Наша Маша маленькая»

Сказка «Маша и медведь»

Игровая ситуация «Укладываем куклу спать» (колыбельная «Баю, баю, баю, бай…»)

Консультация «Фольклор в речевом развитии ребенка»

Кукольный театр «Маша и медведь»

Апрель

Знакомство со сказкой «Теремок»

Дидактические игры «Узнай сказку», «Угадай, из какой сказки герой?»,

Слушание колыбельной «Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай»

Консультация для родителей «Использование потешек в развитии речи детей раннего возраста»

Театрализация сказки «Теремок»

Май

Слушание потешки «Травка-муравка»

Отгадывание загадок о домашних животных

Разучивание закличек «Дождик, дождик, веселей»; «Солнышко-ведрышко» Народная игра «Карусели»

Индивидуальные консультации с родителями Проведение досуга «Как у наших у   
ворот…» песенки, потешки, хороводные игры

Литература:

1. Аким Я. Л., Берестов В. Д., Барто А. Л., изд. Самовар,2014г. С. 1-192
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы., Т. С. Комаровой., М. А. Васильевой. – 3-е изд. испр. и доп.- М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2012.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокамрусской народной культуры». Программа. Учебно-методическое пособие. СПБ. :Детство-Пресс,2004. С. 304
4. Хрестоматия для дошкольников» «Русские народные песенки, потешки»- 1-ое издание М., АСТ,1998г. С9-17;