

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БИЧУРСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ПОДСНЕЖНИК»

ПРОЕКТ

«Рисовалкино»

Воспитатель: Ткачева Е.А

С.Бичура

2019г.

Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

ЗАДАЧИ:

- 1. Учить детей нетрадиционным техникам рисования, сочетая различный материал и технику изображения, самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие от творческой работы.
- 2. Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, умение ориентироваться на листе бумаги.
- 3. Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.
- 4. Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Продолжительность: краткосрочный (Февраль-май 2019год).

Участники: воспитатели, родители, дети.

Возраст детей: дети средней группы в возрасте 4 - 5 лет.

Методы реализации проекта:

Метод обследования, наглядности; словесный (беседа, рассказ, наблюдение, художественного слова, указания, пояснения);

Практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);

Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);

Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);

Мотивационный (убеждение, поощрение).

Предполагаемый результат проекта:

Для детей:

Познакомятся с нетрадиционными техниками рисования;

Получат практические навыки и умения по использованию техники «Монотипия», «Рисование песком», «Кляксография», «Техника гратаж» и т.д.

Появится интерес к разнообразным видам и способам рисования;

Для родителей:

Организация совместной работы с детьми.

Активное участие в жизни ДОО.

Проект состоит из трёх этапов:

I. Подготовительный (Февраль 2019г.)

II. Основной (Март 2019г. –Май 2019 г.)

III. Заключительный (Май 2019 г.)

Подготовительный этап решает задачи организационного характера:

- диагностика уровня развития творческих способностей детей;
- определение цели и задач проекта;

- изучение методической литературы;
- анализ многообразия художественных техник рисования, выявление подходящих для детей среднего дошкольного возраста;
- создание предметно-развивающей среды;
- разработка перспективного плана работы .

Основной этап проекта предполагает совместную деятельность с детьми:

- реализация перспективного плана работы по рисованию нетрадиционными техниками;
- наблюдения, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- коллективное творчество;
- консультации для родителей.

Заключительный этап проекта:

- Показ открытого мероприятия.
- Выставка работ детей.

Ожидаемые результаты.

- Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования.
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Список литературы.

- 1. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".

- 2. Е.Н. Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”.
- 3. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».
- 4. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».
- 5. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»
- 6. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

Перспективный план работы по рисованию в нетрадиционной технике в средней группе на 2019 год.

Месяц	Тема (техника)	Цель.
март	Кляксография	Научить детей делать кляксы и раздувать их с помощью трубочек, научить видеть в них изображение. Развитие воображения.
	Рисование песком	Познакомить с техникой рисования песком (насыпание из ладони, кулачка, ребром ладони).
	Натюрморт из фруктов (свеча + акварель)	Знакомить с техникой рисования свечой.
апрель	Печать по трафарету «Космос»	Учить рисовать с помощью трафарета
	Техника рисования «набрызг» Дерево.	Создать условия для свободного экспериментирования с различными художественными инструментами. ормсировать представление о многообразии художественных средств.
	Техника «Гратаж»	Учить процарапывать изображение зубочисткой
май	Бабочка (Монотипия)	Познакомить с техникой рисования монотипия, складывая лист бумаги вдвое и на одной его

		половине рисуем желаемый рисунок используя много воды, затем по сгибу накрывают чистой стороной листа и прижимают ладошками.
	Луг с цветами (рисование мятой бумагой)	Знакомство детей с техникой рисования мятой бумагой.
	Малинка (рисование мыльными пузырями)	Учить, разбавленную гуашь жидким мылом, выдувать из коктейльной трубочки получая пузырьки и переносить их на бумагу.