

Муниципальное образование «Бичурский район»
Дошкольное бюджетное образовательное учреждение - детский сад
«Подснежник».

Проект

Тема: «В гостях у семейских».

Составитель: Ткачева Е.А, Полякова А.Г

Бичура

Содержание проекта.

Паспорт проекта.....	
Цели и задачи.....	
Введение.....	
Актуальность	
Ожидаемый результат.....	
Этапы реализации проекта.....	
Литература.....	

Паспорт проекта:

Вид проекта: творческий .

Тема: « В гостях у семейских»

Возраст детей: 5-7 лет

Продолжительность проекта : краткосрочный (1 неделя)

Реализация проекта рассчитана на совместную и самостоятельную деятельность, на индивидуальную работу с детьми и работу с родителями.

Участники проекта: Воспитатель, дети, родители.

Введение

Актуальность темы.Исследования вопросов народной культуры всегда имело важное теоретическое и практическое значение, так как традиционная культура любого народа составляет неотъемлемую часть культуры национальной и общемировой. Состояние народной культуры влияет на все стороны жизни общества, включая его историческое самосознание.

В современном обществе, мало место отведено развитию интереса к семейским традициям. В наши дни дети мало получают информации о семейской культуре, быте. Поэтому серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам семейской народной культуры. Хочется показать и рассказать детям о том, что длительный, 350-летний, период гонений, запретов и насмешек, обращённый к традиционной народной культуре старообрядцев, способствовал ряду трансформационных процессов во многих областях духовного и материального наследия семейских. Дать знания детям о семейских, формировать представления о специфике

традиционной семейской избы, ее убранством, предметами быта, кухней, одеждой и с подворьем семейских.

Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В данном проекте заключается необходимость в сохранении наследия предков, воспитание молодого поколения на примере традиций и обрядов семейских.

Погрузить детей в атмосферу старины способствует организация музея «У семейских в гостях».

Цель: Создание условий для развития представлений детей о семейских и их быте.

Задачи:

1. Познакомить детей с семейском бытом, домовою росписью семейских, кухней, подворьем и одеждой.
2. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
3. Приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие)
4. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Гипотеза: Для повышения роли социально-культурных и образовательных учреждений в реализации педагогического потенциала традиционной культуры старообрядцев как уникальной части культурно-исторического и национально-культурного наследия России необходимо, чтобы эти традиции изучались и внедрялись специалистами в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности, музееведения.

Ожидаемый результат: При ознакомлении с семейским бытом дети познакомятся и будут узнавать и называть элементы домовою росписи, семейского костюма, семейских блюд и тд. Будут использовать в

самостоятельной деятельности. Дети получают представления о семейском быте, его видах, и предназначениях. Родители будут привлечены к участию в проектной деятельности, и созданию условий для реализации проекта.

Этапы реализации проекта «В гостях у семейских».

Подготовительный этап

- Разработка стратегии реализации проекта.
- Подбор литературы.
- Составление план основного этапа.

Основной этап:

- Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением семейской избы, надворных построек, предметов быта, семейской кухни.
- Просмотр презентаций «Убранство русской избы», «Семейское подворье», «Кухня семейских», «Семейский сарафан», «Домовая роспись»
- Чтение произведений с дальнейшим анализом «Теремок», «Заюшкина избушка», «Соломенный бычок», «Горшочек вари»
- Составление описательных рассказов «Кто живет у бабушки?».
- Изготовление макета «Семейское подворье».

Содержание деятельности

Беседы с детьми

- «Как выглядели дома раньше»,
- «Знакомство с бабушкиным сундуком», «Две матрены, три матрешки и еще матрешечка», «Семейский сарафан»
- «Быт крестьян в старину»,
- «Что такое доброта?»,
- «Чем славен наш край»,
- «В гостях у бабушки в деревне», «Домовая роспись»
- «Чем одарит нас Буренка?»
- «Выпечка семейских»

НОД

- «Путешествие в деревню» - речевое.
- «Как жили наши предки» - познавательное
- «Расписные ставни» - художественно-эстетическое

- «Украсть Маруси сарафан» - художественно-эстетическое
- «Тарка» - художественно-эстетическое

Игровая деятельность

- Подвижные игры: «Горелки», «Ручеёк», «Пахари и жнецы», «Снежки», «У медведя во бору», «Золотые ворота», «Гуси, гуси», «Платочек», «Мороз-Красный нос», «Мышеловка».
- Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Загадки-отгадки», «Чудесный сундучок», «Угадай что звучит?», «Чей детеныш?», «Угадай, чья это мама?», «Одень Ваня и Машу», «Собери тарку» (разрезные картинки)
- Пальчиковые игры: «Я хочу построить дом», «На поляне дом стоит», «Мы посуду перемыли», «Наши пальчики с утра», «Семья».
- Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в деревню», «На птичьем дворе».

Работа с художественной литературой

- Разучивание потешек, закличек, прибауток, пословиц семейских Забайкалья.
- Чтение сказок и рассказов: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Соломенный бычок»,

Взаимодействие с родителями

- выставка художественных работ и поделок, выполненных детьми в самостоятельной и совместной с родителями деятельности.
- Консультации: «Значение семейской народной игрушки», «Воспитание сказкой».
- Изготовление картотеки «Семейских блюд»

Совместная деятельность воспитателей и детей

- Рассматривание иллюстраций к сказкам.
- Режиссерские игры с игрушками – героями сказок.
- Настольный театр «Три медведя», «Теремок».
- Складывание пазлов по мотивам русских народных сказок.
- Изготовление макета «Семейское подворье»
- Изготовление лэпбука «Одежда семейских»

Заключительный этап:

Проведение квест игры «Пойграй - ка»

Литература

1. *Аргудяева Ю. В.* Старообрядцы на Дальнем Востоке России. - М., 2000. 364 с.
2. *Болонев Ф. Ф.* Семейские. - Улан-Удэ, 1992. - 206 с.
3. *Бураева СВ.* Изучение старообрядческой книжности Забайкалья. - Улан-Удэ, 2002. 93 с.
4. *Гирченко В.И.* Из истории переселения в Прибайкалье семейских. - Верхнеудинск, 1922. - 20 с.
5. *Елаев А.А.* Бурятский народ: становление, развитие, самоопределение. М., 2000. -350 с.
6. Житие протопопа Аввакума и другие его сочинения. - М.: Советская Россия, 1991. 366с.
7. Записки барона Розена А. Е. // Отечественные записки, 1876.№4.-С. 411-414.
8. *Ильина-Охрименко Г.И.* Народное искусство ссмейских Забайкалья. - Улан-Удэ, 1972. 88 с.
9. *Карнышев А.Д.* Межгрупповое взаимодействие. -Улан-Удэ, 1997. - 184с.
10. На пути к возрождению (из доклада члена оргкомитета Петрова В.) // Бурятия, 2.06.1993. -С. 3.
13. *Селищев А. М.* Забайкальские старообрядцы, семейские. - Иркутск, 1920. - 81 с.
16. *Талько-Грынцевич Ю.Д.* Семейские-старообрядцы Забайкалья // К антропологии великороссов. Томск, 1898. - 52 с.

