

Муниципальное образование «Бичурский район»  
Дошкольное бюджетное образовательное учреждение - детский сад  
«Подснежник»

Конспект образовательного события

**«Бурятский танец Ёхор»**

(о.о.художественно-эстетическое развитие лепка)

Подготовительная группа

Составитель: Слепнева Е.А

Бичура 2019год.

Цель: Формировать умение детей лепить фигуру в движении (по образцу).

закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции; формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. Воспитывать навыки самостоятельности, закрепит приемы лепки (раскатывание ,сплющивание, примазывание)

материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, образцы фигурки в бурятской национальной одежде, схема лепки.

Ход:

В: Ребята в какой стране мы живем?

Д: В России

В: Как называется республика?

Д: Бурятия

В: Скажите мне пожалуйста какой праздник мы будем отмечать в Бурятии?

Д: Праздник Белого месяца, Сагаалган, Бурятский новый год.

В: У бурят есть свой особенный танец который они танцуют на новый год вы знаете как он называется?

*(Дети стоят в кругу).*

— Сегодня я хочу предложить вам **музыкальную загадку:**

*Звучит музыка — Бурятская музыка «Ехор»*

— Ребята, пока вы слушали, я видела, что лица ваши менялись. Что вы чувствовали? Почему? Что это за музыка? Какой характер у этой песни?

— Предлагаю вам исполнить под нее танец.

*После исполнения танца дети садятся на места.*

— Мы сейчас исполняли бурятский танец. У каждого народа есть свои альные танцы.

— Народные танцы исполняют под народную музыку, в национальных костюмах. У бурят одежда называется дыгыл У девочек и мальчиков есть отличия в костюмах .Девочки носят красивые украшения, жилет, а вот у мальчиков есть пояс на которым висит кинжал.

— Как вы думаете, что мы сегодня будем лепить?

— Верно, мы сегодня будем лепить танцующих девочек и мальчиков в бурятских дыгылах.

— Перед тем, как приступить к работе, необходимо размять пальцы рук

### **Пальчиковая гимнастика.**

— Сегодня даже наши пальчики будут танцевать.

*(Сначала на одной руке, затем на другой).*

**Раз, два, три, четыре, пять,**

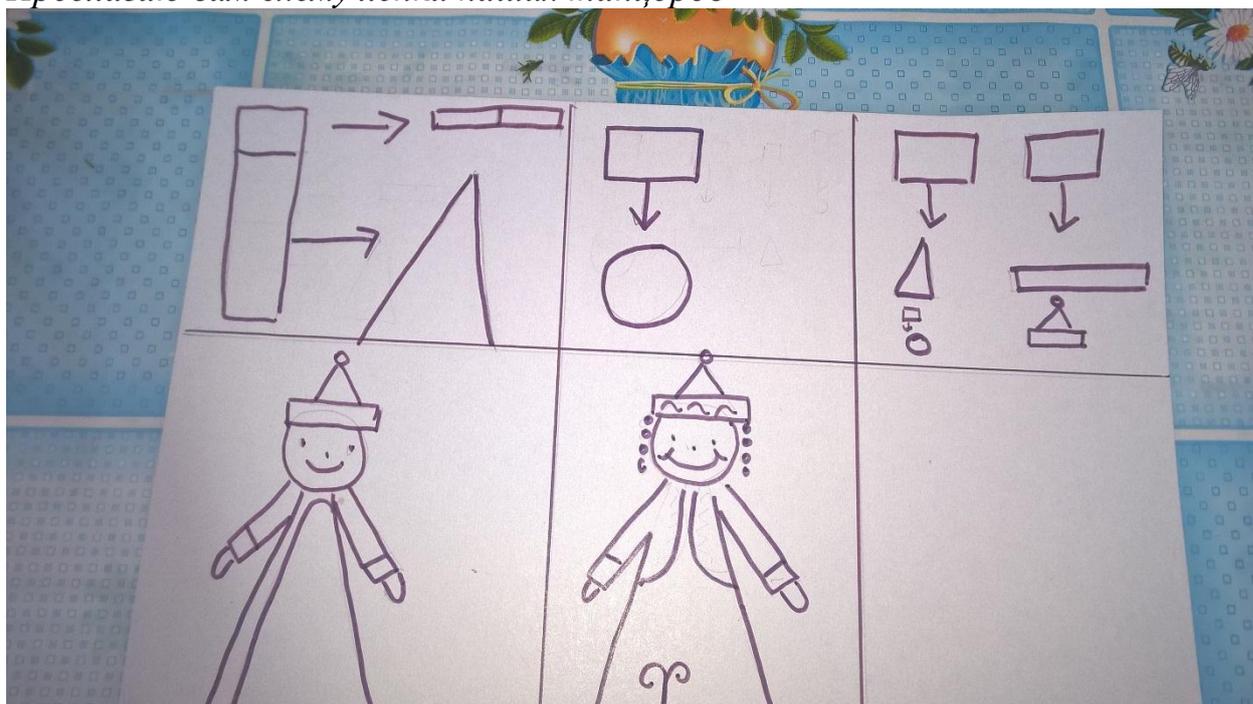
**Стали пальчики плясать.**

**Повернулись, поплясали**

**И нисколько не устали.**

*Сначала на одной руке, затем на другой*

*Предлагаю вам схему лепки наших танцоров*



Самостоятельная работа детей.

— Девочки могут лепить девочек, а мальчики — мальчиков. Затем готовые работы можно соединить в танцующие пары, либо в хоровод.

*Дети рассказывают, какого цвета пластилин следует взять для изображения мальчиков и девочек*

Приступаем к лепке.

— Я вижу, что фигурки практически готовы. Чтобы не устать, я приглашаю вас потанцевать.

Заключительный этап работы.

— Ребята, вспомните, когда вы танцевали, как двигались ваши руки и ноги.

— У ваших пластилиновых танцоров можно тоже развести руки в стороны, одну руку поднять вверх, а другую опустить вниз т т. д.

— Дети, объединяют своих танцоров в хоровод.

