



Портфолио
Агафонова
Кирилла

Меня зовут Агафонов Кирилл.

Я живу в Бичуре.



С детства очень люблю
играть на гармошке.





Это мои родители:
мама Татьяна Александровна
и Евгений Геннадьевич
Агафоновы.





Мои первые учителя музыки –
дедушка Александр Михайлович
и бабушка Любовь Павловна
Михайловы.



Статья для родителей в газете «Подснежник» «С чего начинается Родина?»

Вспомните, уважаемые взрослые, когда вы впервые услышали эти слова. Кто-то в школе, кто-то по телевизору и очень немногие от своих родных. А ведь именно семья может заложить основы духовно – нравственного воспитания. На страницах нашей газеты мы хотим познакомить вас с опытом подобного воспитания семьи Агафоновых.

У Татьяны Александровны и Евгения Геннадьевича Агафоновых два замечательных сына – Алеша (6 лет) и Кирюша (3 года). С самого раннего возраста малыши проявляют яркие музыкальные способности.

Алеша прекрасно поет и уже сейчас учится в подготовительном классе Бичурской школы искусств. А Кирилл просто обожает гармошку. Представляем вашему вниманию интервью с мамой, Татьяной Александровной.

- Скажите, Татьяна Александровна, как вы думаете, музыкальный дар – это сокровище, которое досталось вашим детям по наследству или он впервые появился в вашей родословной?

- Этот божий дар у моих сыновей, конечно же, из далекой старины. Будучи маленькой девочкой, я с замиранием сердца слушала семейские песни моей бабушки Натальи Аверьяновны. А сильный, завораживающий голос моей мамы, Михайловой Любови Павловны, восхищает не только меня, им восторгаются многие бичуряне, которые не раз слышали ее прекрасное пение. А ей голос достался от бабушки – Савельевой Пистемеи Леоновны. Вот так, по золотой крупиночке собиралось это сокровище.

-А любовь к гармошке от кого?

-На гармошке играет мой отец, Александр Михайлович. Это умение он передал своим сыновьям, моим братьям, Павлу и Владимиру, которые солировали в детском ансамбле гармонистов «Калиточка», а в настоящее время играют в ансамбле бичурских гармонистов им. А. Слепнева. Теперь вот и Кирюша осваивает гармонию.

-Ваш сын уже играет на гармошке?

-Совсем маленьким он заморожено слушал, когда кто –нибудь играл на ней. Часами мог заставлять деда играть. Сейчас ему всего 3 года, а он не только поет, но и играет.

-А гармошка – детская игрушка?

-Гармошки у нас настоящие. Та, что поменьше – по наследству от моего мужа Евгения, а та, что побольше, взрослая – подарок деда.

-А что в репертуаре юного артиста?

-Вы знаете, он поет практически все песни нашего бичурского композитора – А.С.Утенкова.

-А где он их слышал?

-Дело в том, что Александр Сидорович – друг семьи наших родителей. Он часто у них бывает, и дети слышали песни, как говорится, из первых уст, в авторском исполнении. А потом его песни постоянно звучат у нас дома. Диски с его песнями ребята любят больше, чем эстрадные.

-Ну, а все-таки, какая песня любимая?

-Без преувеличения могу сказать, что, конечно, о Бичуре. Ее он может петь часами.

-Как вы думаете, если купить ребенку диски с народными песнями и красивую гармошку, он запоет?

-Конечно, важно не только создать все условия для развития наших детей. Это прямая наша родительская обязанность. Главное, чтобы в семье царил атмосфера любви и уважения к своей Родине. Ведь мои малыши с ранних лет видят, с какой любовью и нежностью поют их родные русские народные песни, с каким уважением они относятся к своей малой Родине. И мне, как матери, близкие. Они не безучастные зрители, критикующие все и всех, а активные участники передачи. Никто не заставляет их, они поют вместе народные песни в свое удовольствие, в радость, почувствовав их красоту. И одновременно это близкое общение с русской песней, воспитывает в моих детях чувство патриотизма, чувство любви и гордости за свою Родину. Мне не нужно говорить им каких – то специальных высоких слов, эта любовь идет от их сердец.

-Огромное Вам спасибо, Татьяна Александровна, за беседу. Надеемся, что братья Алексей и Кирилл Агафоновы прославят нашу Бичуру своими песнями.

Беседу вела Т.А.Петрова
музыкальный руководитель
МБДОУ «Подснежник»

НАШИ ТАЛАНТЫ

С чего начинается Родина?

«Вспомните, уважаемые взрослые, когда вы впервые услышали эти слова. Кто-то в школе, кто-то по телевизору и очень немногие от своих родных. А ведь именно семья может заложить основы духовно-нравственного воспитания. На страницах нашей газеты мы хотим познакомить вас с опытом подобного воспитания семьи Агафоновых.»

У Татьяны Александровны и Евгения Геннадьевича Агафоновых два замечательных сына – Алеша (6 лет) и Кирюша (3 года). С самого раннего возраста малыши проявляют яркие музыкальные способности. Алеша прекрасно поет и уже сейчас учится в подготовительном классе Бичурской школы искусств. А Кирилл, Кирюша, просто обожает гармошку.

Представляем вашему вниманию интервью с мамой, Татьяной Александровной.

- Скажите, Татьяна Александровна, как вы думаете, музыкальный дар – это сокровище, которое досталось вашим детям по наследству или он впервые появился в вашей родословной?

- Этот божий дар у моих сыновей, конечно же, из далекой старины. Будучи маленькой девочкой, я с замиранием сердца слушала семейские песни моей бабушки Натальи Аверьяновны. А сильный, завораживающий голос моей мамы, Михайловой Любови Павловны, восхищает не только меня, им восторгаются многие бичуряне, которые не раз слышали ее прекрасное пение. А ей голос достался от ее бабушки – Савельевой Пистемеи Леоновны. Вот так, по золотой крупиночке собиралось это сокровище.

-А любовь к гармошке от кого?

-На гармошке играет мой отец, Александр Михайлович. Это умение он передал своим сыновьям, моим братьям, Павлу и Владимиру, которые солировали в детском ансамбле гармонистов «Калиточка», а в настоящее время играют в ансамбле бичурских гармонистов им. А. Слепнева. Теперь вот и Кирюша осваивает гармонию.

-Ваш сын уже играет на гармошке?

-Совсем маленьким он заморожено слушал, когда кто –нибудь играл на ней. Часами мог заставлять деда играть. Сейчас ему всего 3 годика, а он не только поет, но и играет.

-А гармошка – детская игрушка?

-Гармошки у нас настоящие. Та, что поменьше – по наследству от моего мужа Евгения, а та, что побольше, взрослая – подарок деда.

-А что в репертуаре юного артиста?

-Вы знаете, он поет практически все песни нашего бичурского композитора – А.С.Утенкова.

-А где он их слышал?

-Дело в том, что Александр Сидорович – друг семьи наших родителей. Он часто у них бывает, и дети слышали песни, как говорится, из первых уст в авторском исполнении. А потом его песни постоянно звучат у нас дома. Диски с его песнями ребята любят больше, чем эстрадные.

-Ну, а все-таки, какая песня любимая?

-Без преувеличения могу сказать, что, конечно, о Бичуре. Ее он может петь часами.

-Как вы думаете, если купить ребенку диски с народными песнями и красивую гармошку, он запоет?

-Конечно, важно не только создать все условия для развития наших детей. Это прямая наша родительская обязанность. Главное, чтобы в семье царил



-Гармошки у нас настоящие. Та, что поменьше – по наследству от моего мужа Евгения, а та, что побольше, взрослая – подарок деда.

-А что в репертуаре юного артиста?

-Вы знаете, он поет практически все песни нашего бичурского композитора – А.С.Утенкова.

-А где он их слышал?

-Дело в том, что Александр Сидорович – друг семьи наших родителей. Он часто бывает у них, и дети слышали песни, как говорится, из первых уст в авторском исполнении. А потом его песни постоянно звучат у нас дома. Диски с его песнями ребята любят больше, чем эстрадные.

-Ну, а все-таки, какая песня любимая?

-Без преувеличения могу сказать, что, конечно, о Бичуре. Ее он может петь часами.

-Как вы думаете, если купить ребенку диски с народными песнями и красивую гармошку, он запоет?

-Конечно, важно не только создать все условия для развития наших детей. Это прямая наша родительская обязанность. Главное, чтобы в семье царил

атмосфера любви и уважения к своей Родине. Ведь мои малыши с ранних лет видят, с какой любовью и нежностью поют их родные русские народные песни, с каким уважением они относятся к своей малой Родине. И мне, как матери, близкие. Они не безучастные зрители, критикующие все и всех, а активные участники передачи. Никто их не заставляет, они поют вместе народные песни в свое удовольствие, в радость, почувствовав их красоту. И одновременно это близкое общение с русской песней, воспитывает в моих детях чувство патриотизма, чувство любви и гордости за свою Родину. Мне не нужно говорить им каких-то специальных высоких слов, эта любовь идет от их сердец.

-Огромное Вам спасибо, Татьяна Александровна, за беседу. Надеемся, что братья Алексей и Кирилл Агафоновы прославят нашу Бичуру своими песнями.

Беседу вела Т.А. Петрова,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Подснежник»

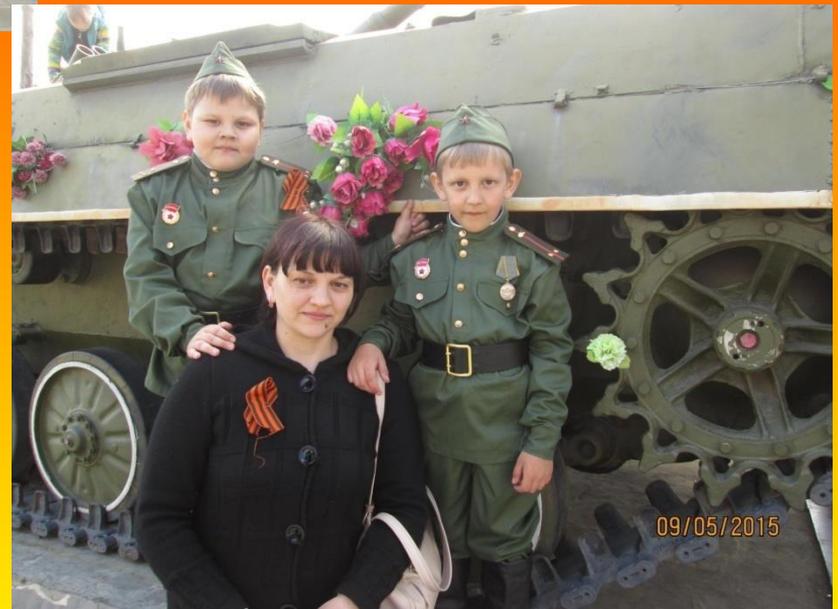
Приобщение детей к народному искусству

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения играет ключевую роль в экзистенциальной работе МБДОУ «Подснежник». На фоне

с разрабатываемыми бесценными произведениями буржуйского и капиталистического искусства, в первую очередь, И. Шопена, И. Левитана, В. Васнецова,



9 мая -
самый любимый
праздник нашей семьи.





Мои увлечения





Наша семья –
самая спортивная



Мы с моим старшим
братом Алексеем
всегда вместе.



Братья Агафоновы — юные таланты



Алексей и Кирилл Агафоновы с ранних лет увлеклись музыкой. С удовольствием поют и играют на гармошках. Их можно часто увидеть на районной сцене вместе с ансамблем «Калиточка».

Алеша недавно закончил третий класс, а Кирилл только в этом году пойдет в первый класс. Младший брат уже с трех лет стал уверенно играть на гармошке. Несмотря на юный возраст, братья достаточно часто с успехом выступают на всех значимых районных мероприятиях.

По словам мамы мальчиков Татьяны, музыкальные способности у детей от их деда Александра Михайловича Михайлова. Его талант передался не только сыновьям Павлу и Владимиру, которые очень долго выступали в «Калиточке», но и внукам.

Больше всего ребятам нравится петь песни Александра Сидоровича Утенкова. Он друг семьи, так что братья с раннего детства слышали его исполнение, как говорится, из первых уст.

Недавно Алеша и Кирилл Агафоновы приняли участие в межрегиональном фестивале-конкурсе детско-юношеских фольклорных коллективов «Четыре согласия». Они поразили зрителей и жюри своим выступлением. Дуэт братьев получил специальный диплом за высокое инструментальное исполнительское мастерство и денежный приз. Будем надеяться, что юные дарования будут долго нас радовать и прославлять Бичурский край.

Нина Любовникова



Наша первая победа
на республиканском
фестивале –конкурсе
«Четыре согласия»





Мое первое выступление (мне 4 года)
на «большой» сцене детского сада
«Подснежник»-
победа в вокальном конкурсе
(младший возраст) I фестиваля
детского и семейного творчества
«Весенние голоса»(2012)





Победа в трех номинациях IV фестиваля детского семейного творчества «Весенние голоса» (2015)- вокал, танец, игра на инструменте.





Участник II детской научно – практической конференции
«Первые шаги», посвященной 70-летию Великой Победы.
Презентация исследовательского проекта
«Гармошка на войне»



А с мамой Татьяной Александровной
исполняли песню «Катюша».



Вместе с бабушкой мы рассказывали
ребятам из «Подснежника»
о моем любимом бичурском гармонисте –
Утенкове Александре Сидоровиче.



Муниципальное образование «Бичурский район»
МБДОУ детский сад «Подснежник»

•ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ



"Александр Утенков -
наш бичурский гармонист"

Исследователь:
Агафонов Кирилл
6 лет
Руководитель:
Петрова
Татьяна Андреевна



Теперь я тоже хожу в
«Калиточку» и беру уроки
у знаменитого
бичурского
гармониста.

Слайды из презентации моего проекта

«Александр Утенков – наш бичурский гармонист»

Когда я был маленьким, то очень любил
слушать, как играет на гармошке мой
дедушка Саша, дяди Павел и Владимир и
брат Алеша.



Вместе с ребятами из «Калиточки» я не раз выступал
на сцене районного Дома культуры.



Со взрослыми и ребятами детского сада «Подснежник» мы встречали высоких гостей из Народного Хурала Республики Бурятия. Своим выступлением мы показали, что семейские традиции живы и мы, новое поколение Бичуры, помним и чтим их.





Я очень люблю
свою группу
«Лютики».
В ней я
и жнец,
и певец,
и
на дуде
игрец...





Моя подружка –
Куприянова Варя,
партнерша по
танцам.



Девчонки из нашей
группы очень любили
петь частушки под
мою гармонь.



Детский образцовый ансамбль гармонистов «Калиточка»

под управлением А.С.Утенкова,
на концерте, посвященном 100-летию БСОШ №1 (2014г).

Я – самый юный гармонист. Мне – 6 лет.





Вокальный ансамбль
«Русские витязи»
(МБДОУ «Подснежник»
перед выходом на
сцену (1 место)

Районный фестиваль
«Бичурские звездочки»,
посвященный 80 – летию
образования Бичурского
района (2015).



Соло на гармошке
«Попурри на тему военных
песен» (1 место)



Танец с Куприяновой Варей
«На солнечной поляночке»
(2 место)



Министерство культуры Республики Бурятия
Республиканский центр народного творчества
Городской Дворец детского юношеского творчества г. Улан-Удэ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

ВЕСЁЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ДИПЛОМ

I степени

АГАФОНОВУ КИРИЛЛУ

ДЕТСКИЙ САД «ПОДСНЕЖНИК» МО «БИЧУРСКИЙ РАЙОН»
РУК. АГАФОНОВА Т.А.

В НОМИНАЦИИ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

Председатель жюри,  Л.Л. Шабганова
заслуженный работник культуры РФ, РБ,
Лауреат премии РФ «Душа России»



29-30 МАЯ 2015 Г.
Г. УЛАН-УДЭ



«Гармонь - не просто ящик
музыкальный,
Она - хранительница русской
старины,
Народной мудрости источник
уникальный,
Культурное наследие страны!
Своя, простая,
русская, народная,
Гармонь тревожит сердце
благородное,
И музыкой волнующей,
особенной,
Вновь наши души связывает
Родиной!»



Детский сад «Подснежник»





Выпускной бал





**ДО
СВИДАНИЯ,
ДЕТСКИЙ САД!**

**Счастливого пути,
Кирилл!
Пусть все твои мечты
обязательно
исполнятся!**

