

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное образование «Бичурский район»
Дошкольное образовательное учреждение детский сад «Подснежник»

Проект

« Модель развития музыкальной одаренности ребенка - дошкольника в
едином образовательном пространстве

ДОУ - семья- социум с.Бичура»

(из опыта работы музыкального руководителя высшей квалификационной
категории Петровой Т.А.)

Село Бичура

« Ребенок- это не сосуд,
который надо заполнить,
а огонь, который надо зажечь»
(восточная мудрость)

«Светильники надо беречь,
порыв ветра может их погасить»
(Антуан де Сент-Экзюпери)

Вид проекта – экспериментальный

Участники:

Одаренный ребенок, его семья, музыкальный руководитель, педагог-психолог ДОУ, воспитатель группы, специалисты дополнительного образования ДОУ и внешнего социума, администрация ДОУ.

Срок- 3 года.

Одаренный ребенок...Эти слова - обозначение неповторимой индивидуальности детей и возможности для них особой судьбы.

Проблема развития одаренности, ее диагностика волнует педагогов и психологов на протяжении многих столетий. Интерес к этому вопросу достаточно высок в настоящее время. Это объясняется во - первых, значимостью способностей для развития личности, а во - вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению задач, способными созидать новое в разных сферах жизни. Именно таким потенциалом обладают одаренные люди.

Изучением индивидуальных природных основ различий по способностям и одаренности занимался выдающийся психолог и психофизиолог Б.М. Теплов . В своих работах он отмечал, что следует различать предвидение масштабов свершений и оценку своеобразия одаренности. Теплов писал, что высота одаренности обнаруживается лишь по результатам жизненного дела человека, а ее направленность и своеобразие проявляются гораздо раньше в устойчивых интересах и склонности, в большей или меньшей успешности выполнения разных видов деятельности. Н.С. Лейтес доктор психологических наук выступал на конференции по проблемам одаренности, утверждал, что « первоочередная задача педагога-проследить ход развития незаурядных проявлений ребенка, изучать различия между такими детьми, реальную роль и долговременность тех или иных признаков их одаренности.

Взрослые не вправе претендовать на законченный диагноз и тем более дальнейший прогноз по поводу одаренности.

Всем хотелось бы, чтобы ребенок, обнаруживающий признаки одаренности, мог бы считаться одаренным не только в данную пору жизни (возрастная одаренность по Лейтесу), чтобы черты одаренности оставались у него и дальше. Важно создать для одаренного ребенка благоприятные обстоятельства жизни, чтобы он и дальше развивал свой необычайный потенциал. Ведь уже сегодня одаренные дети в любом обществе рассматриваются как национальное достояние.

В России прослеживается вертикаль по работе с одаренными детьми:

- 1990 г. «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей» ст. 29 «требования к образовательным процессам». «Образование должно быть направлено на развитие Личности, таланта, способностей ребенка в самом полном объеме».
- 1998г. Президентская программа «Дети России»
- 1993, 1996г. «Закон об образовании РФ и РБ ст.2 «Задачи системы образования - ...» Социальная и экономическая поддержка одаренных детей».
- Республика Бурятия - региональная программа «Семья и дети Республики Бурятия».
- 2009 г. Муниципальная программа М. О Бичурский район» «Одаренные дети» на 2010- 2012гг.
- 2009 г. программа РУО по работе с одаренными детьми.
- 2008г. – БСОШ №1 программа «одаренные дети»; ДШИ – спецконкурс для одаренных детей
- 2007г. ЦРР «подснежник» РЭП «Развитие творческих способностей детей на основе индивидуализации образовательного процесса».

Проблема

- 1) Отсутствие преемственности в работе с одаренными детьми между ДООУ, школой и другими гражданскими институтами
- 2) Неготовность, инертность части родителей к продолжению работы по развитию одаренности ребенка.

Цель:

Стимулировать развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных психических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности до школы и после поступления в нее на основе создания психолого-педагогических условий.

Задачи:

- 1) Психолого-педагогическая работа с потенциально одаренными детьми по специальным программам на основе индивидуализации обучения.
- 2) Обогащение предметно - развивающей среды, способствующей развитию музыкальных способностей ребенка.
- 3) Организация единого музыкально- эстетического пространства « ДОО- семья – социум».

Ожидаемый результат:

- 1) Будут созданы психолого-педагогические условия для развития музыкальных способностей детей.
 - единое пространство « ДОО – семья- социум».
 - модель образовательного процесса, построенного на индивидуальном подходе, способствующего развитию индивидуальных музыкальных способностей детей.
 - предметно - развивающая среда, способствующая реализации интересов и потребностей детей.
 - атмосфера доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующий у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявления его индивидуальности.
- 2) Произойдут изменения в содержании образовательного процесса:
 - исследованием и апробация современных эффективных методик и технологий
 - обновление содержания за счет подготовки и экспериментальной проверки различных авторских методик
 - разработка новых технологий

- расширение поля совместной деятельности педагогов для повышения эффективности работы.

3) Талантливый ребенок- выпускник ДООУ будет обладать такими качествами как:

- самостоятельность,
- активность,
- инициативность,
- яркая индивидуальность,
- эмоциональная отзывчивость.

И обладать практическими умениями и навыками в определенном виде деятельности.

Этапы реализации

1 подготовительный

Задачи:

1 изучение различных подходов к проблеме развития музыкальных способностей и одаренности:

К.К Платов « Проблема способностей»

М 1972

Б.М Теплов « Психология музыкальных способностей» (Избр.труды т2; гл.4;6;;6. М; 1985. « способность и одаренность»т.1 стр.15-41

К.В Тарасова « Онтогенез музыкальных способностей» М. 1988г.

А,И Савенков « Детская одаренность» М. 1999г.

Н.С. Лейтес « Возрастная одаренность и индивидуальные различия» Воронеж 1997г.

Ю.Д. Бабаева « Психология одаренности» М.1996г.

О.М. Дьяченко « Одаренный ребенок М. 1997г.

Проектные мероприятия

- консультация для родителей « развиваем музыкальные способности детей». Для участников М.О муз. руководителей с. Бичура « О роли музыкального руководителя в становлении творческой личности»
- круглый стол со специалистами ДООУ « Способности и одаренность»
- выступление на родительском собрании « В семье растет талантливый ребенок»
- статья в газету « Подснежник» - « Творческое развитие вашего ребенка»
- выставка книг для родителей, подбор статей на тему: « Одаренный ребенок; иллюзии и реальность»

2 Ознакомление с новыми образовательными программами и технологиями:

- центр « Гармония» - программы « Синтез» и « Гармония» Тарасовой.
- « Ладушки» Каплуновой, Новоскольцевой.
- « Элементарное музицирование» Тютюнниновой
- « Каждый ребенок- музыкант» Рокитянской
- « Камертон» Костиной
- « Развитие» и « Одаренный ребенок» Венгера
- « Играем- сочиняем» Зимеревой

Проектные мероприятия

- Обучение на заочном семинаре центра « Гармония»
- обучение на курсах по программам и технологиям
- обмен опытом на М.О
- Интернет – конференции
- внутрисетевые тренинги
- сетевое взаимодействие
- посещение Интернет сайта ресурсного центра « Маленькие гении»

3 Подбор, составление и апробирование диагностической программы эксперимента с учетом новых психолого - педагогических технологий и форм обследования детей для определения склонности к определенному виду деятельности, уровня развития музыкальных способностей и одаренности.

Проектные мероприятия

- презентация на МО книги К.В. Тарасовой « Современные требования к диагностике музыкальных способностей» Внедрение новых методик диагностирования в практику работы:

- а) К. В. Тарасова « Диагностика музыкальных способностей для детей дошкольного возраста»
- б) А.И Буренина « Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка»
- в) Е.А. Антипина « Диагностика развития музыкальных и артистических способностей детей»
- г) Тест- анкета для выявления предрасположенности ребенка к различным видам деятельности и одаренности американских психологов Аде Хана; Г. Кафа
- д) Экспресс- анкета « одаренный ребенок».
- е) Н.А. Ветлушна « Выявление проявлений эмоциональной отзывчивости детей в процессе восприятия музыки и индивидуальных предпочтений в выборе вида деятельности для реализации своих эмоциональных переживаний.
- ж) Урунтаева « изучение индивидуальных психологических особенностей детей, оказывающих влияние на проявление эмоциональной отзывчивости в процессе восприятия музыки»
- з) Гогоберидзе А.Г « описание примерных возможных типов художественного восприятия музыки»
- и) Гогоберидзе « Изучение особенностей восприятия муз. произведений и способов передачи муз. образов в движении»

к) Гогоберидзе

- тест- игра « Танец»

- Беседа «выявляем особенности развития музыкальной эрудиции ребенка» (серия проблемных ситуаций и творческих заданий)

л) Методика тестирования для поступающих в ДШИ (под ред. Сусловой Н.В.)

- продукт экспериментальной деятельности школы – лаборатории с углубленным изучением музыки г. Москва)

М) тесты на креативность Дж. Гилфорда и П. Торренса

4 Создание предметно - развивающей среды:

а) среда для организованной музыкально – творческой деятельности:

- музыкальные инструменты (озвученные)

- мультимедиа технологии в зале (видеопроектор, муз. центр, цифровая видеокамера и фотоаппарат, диктофон, компьютер)

- набор аудио и видеопособий

- набор дидактических материалов и для приемов моделирования

- картотека для игр с 3-хуровневой дифференциацией.

Б) среда для нерегламентированной музыкально- творческой деятельности:

- театральные и сценические костюмы;

- разного типа инструменты:

Дидактические игры типа « Азбука музыки» Белецкого; « Музыкальная азбука» («Астрель»

- рабочие тетради по музыке Алексеева Л.Н. « Музыкальная азбука»:

« Путешествие в прекрасное» Куревиной

- компьютерные игры « Знакомство с музыкой»

- альбом по методике Иванова « Я рисую музыку»

в) среда для самостоятельной деятельности:

- муз. инструменты

- элементы костюмов

- микрофон
- сцена, подиум, большое зеркало
- магнитофон с записями песен, фонограммами и записями в исполнении ребенка
- книги, альбомы, энциклопедии о музыке
- фото из сыгранных спектаклей, концертных выступлений ребенка
- г) среда семьи, как место муз. деятельности ребенка
- муз. инструменты
- аудио и видеотехника, записи
- книги о музыке
- альбом достижений ребенка, фото и видеоархив
- домашний музыкальный уголок (театр, оркестр)
- д) социум- среда муз. просвещения ребенка
- театральная студия ДДТ
- мини - концертный зал в ДШИ
- концертный зал в РДК
- летняя концертная площадка парке

Проектные мероприятия

- работа со спонсорами и родителями по созданию среды (приобретение и изготовление оборудования, костюмов, записей, книг, инструментов и т.д.)
- презентация на родительском собрании « Муз. зал – любимое место для детей в ДОУ»
- конкурс среди групп на лучший музыкальный уголок
- работа мастерской « Делаем сами своими руками (инструменты и костюмы, изготовленные детьми и родителями)
- создание фотовыставок» Наши достижения» (выступления детей на разных площадках села, грамоты и дипломы)
- показ спектакля(концерта) для родителей и зрителей с целью сбора средств на приобретение необходимого оборудования

II этап- практический

1 блок – работа с потенциально одаренным ребенком

Задача: - Развитие музыкальных способностей талантливого ребенка на основе индивидуализации обучения.

Проектные мероприятия

- 1) диагностика уровня развития музыкальных и творческих способностей ребенка по разработанной программе
- 2) 2) составление плана- программы образовательного процесса на основе интеграции базисного и дополнительного образования по музыкальному воспитанию в условиях эксперимента
- 3) Составление индивидуальной программы развития ребенка (совершенствование способностей и всех структурных компонентов одаренности:

а) Развитие и обучение на методическом уровне:

Индивидуализация обучения

↓

трехуровневая дифференциация на занятиях по муз. воспитанию

↓

Через знакомство со знаковой культурой и освоение общекультурных способов анализа действительности, разработка технологии

« Использование приемов моделирования в индивидуально - дифференцированной работе по муз. воспитанию»

↓

Индивидуальные задания разной степени сложности

(И1 – задания для детей уровня ниже среднего;

И2 – задания для детей среднего уровня

И3 – задания повышенной сложности для потенциально одаренных детей)(

Создание « Методической копилки приемов»)

Формы работы

- регламентированные занятия по муз. воспитанию (коллективные)
- индивидуальные и подгрупповые муз. занятия
- совместная деятельность с муз. руководителем

б) развитие и обучение в инновационном режиме:

Индивидуализация обучения

↓

Использование специальных методик для

развития определенного вида способностей (одаренности):

- вокальные способности - методики Емельянова, Огородного, Стуловой, Кацер, Кирюшина и др.
- артистические – методики Сорокиной, Антипинолй, Бурениной, Родиной и др.
- инструментальные – методики Трубниковой, Черниковой, Рокитянской, Тютюнниковой, Артабалева, Уточкиной и др.

↓

Разработка модифицированных технологий по развитию определенной способности у талантливых детей

Формы работы:

- занятия по интересам (кружок, индивидуальная работа, которая планируется 2 раза в неделю, в вечернее время, вне рамок основной образовательной деятельности.
- различные конкурсы
- развлекательные мероприятия

2 блок- Работа с социумом

Задача: Разработка форм активного сотрудничества образовательного пространства «ДОУ- семья- социум» на основе расширения связи с внешними социокультурными структурами

Проектные мероприятия ДОУ - семья:

Направление сотрудничества - информационно- аналитическое

Цель: выявление интересов, потребностей и запросов родителей, уровня их педагогической грамотности в общении с одаренным ребенком

Формы работы:

- тесты, анкеты, опросы « Выявление предрасположенности ребенка к различным видам деятельности и одаренности»:
- « Талантлив ли ваш ребенок?»
- « Что вы знаете о дополнительных услугах ДОУ?
- выявление социального статуса семьи, условий жизни ребенка, взаимоотношения с членами семьи
- на выявление факторов риска в развитии ребенка.

Направление - познавательное

Цель- ознакомление родителей с возрастными, психологическими особенностями потенциально одаренными детьми

Формы работы

- выступление на родительском собрании « В семье растет талантливый ребенок», « Работа с талантливыми детьми в Японии» (Метод Сузуки Мориса Мартелоло)
- « Способности и одаренность – что это такое?»
- семинар практикум « особенности талантливых детей» (совместно с психологами) « Взаимосвязь детско- родительских отношений на становление творческой личности ребенка»
- встречи с родителями талантливых детей Бичуры .

Темы:

- « Как вести себя с талантливым ребенком»

- « Проблемы, трудности и радость»
- « Как помочь развиваться ребенку дальше: стратегия дальнейшей жизни»
- выставка педагогической литературы» Одаренный ребенок: иллюзии и реальность» (представлены книги и статьи, сайты по проблемам одаренности детей)
- « горячая линия» для родителей

Направление – контрольно- оценочное

Цель- анализ эффективности взаимодействия ДООУ и семьи.

Формы работы

а) экспресс- методы после проведенного мероприятия:

- книга отзывов
- оценочные листы
- фотовыставки
- видеофильм

Выставки достижений (дипломы, грамоты)

б) оценки отстроенного результата:

- собеседование, интервью с детьми (самим ребенком и его друзьями, зрителями)
- учет активности родителей (строки признательности в газете, грамоты «Благодарность» на выпускном бале»)

Направление - информационное

Цель: ознакомление с работой ДООУ, особенностями воспитания детей, формирование знаний о воспитании и развитии

Формы работы

- « День открытых дверей» (просмотр занятий, студийной и кружковой работы)
- открытые просмотры занятий
- информационные проспекты для родителей на стендах, в газете, папках-передвижках: «как родители могут помочь своему ребенку»; « Что делать,

если ваш ребенок талантлив»: « Портрет одаренного ребенка»; « Ученые о детской одаренности».

0 видеотека (представлены презентации, выступления и достижения детей, развивающие фильмы, фильмы о талантливых людях и гениях)

Направление – досуговое

Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми

Формы работы

- совместное проведение праздника с участием талантливого ребенка(Тема « Бенефис», концерт, спектакль и т.п.)
- участие в районных конкурсах (« Веселый калейдоскоп», « Наранаай туяа», « Очаровашки» и др.)
- создание фильма о домашнем семейном творчестве (типа « Мы поем всей семьей», « Наш домашний театр», « Семейный вечер у инструмента».)
- изготовление атрибутов, костюмов
- встречи с интересными людьми (известными коллективами и артистами Бичуры.)
- викторины, семейные кроссворды, ребусы о музыке
- смотры семейного музыкального творчества
- посещение и совместное обсуждение и концертов и спектаклей на сценических площадках села (с рисунками детей об увиденном)

После поступления в школу:

- помощь в поступлении в школу дополнительного образования (представление портфолио, показ номеров, беседы с педагогами)
- оказание помощи в подборе репертуара, выступлениях в конкурсах, концертах.
- консультации родителей по необходимым вопросам.

ДОУ - ДДТ (дом детского творчества)

- проведение совместного педсовета

« Развиваем творческие способности детей»

- создание совместной программы развития « Родничок» (по развитию творческих способностей детей)
- беседа с руководителями танцевальной и хореографической студии о преемственности работы образовательных учреждений с одаренными детьми
- представление портфолио талантливых детей
- приглашение специалистов ДДТ на различные мероприятия ДООУ с участием одаренных детей
- предварительная запись и просмотр ребенка- дошкольника для посещения студии после поступления в школу
- посещение досуговых мероприятий, отчетных концертов ДДТ педагогами ДООУ
- создание фильма, фотовыставки «Наши выпускники»

ДООУ - школа

- приглашение учителей начальных классов, психолога, руководителей школьных ансамблей на отчетные концерты детей в ДООУ
- представление портфолио, видеофильма о ребенке.
- знакомство представителей школы с семьей и ребенком
- проведение совместного педсовета и разработка программы « Одаренные дети идут в школу»
- посещение педагогами ДООУ творческих мероприятий в начальной школе
- отслеживание результатов и достижений ребенка в школе
- помощь педагогов ДООУ учителям начальной школы в реализации способностей ребенка (подбор репертуара, музыкальное сопровождение, репетиции, представление и участие в конкурсах.)

ДООУ - ДШИ (проектирование развития личности отдельного ребенка)

- 1) Обогащение ребенка впечатлениями и переживаниями с целью развития его музыкальных способностей
 - экскурсия в ДШИ, посещение уроков, концертов учащихся ДШИ, организация встречи детей со знакомыми учащимися ДШИ, посещение

ДШИ семьей ребенка, знакомство с учителем, выступление ребенка в ДШИ.

- 2) планирование дальнейшей деятельности ребенка: определения перспектив его развития и ЗБР. (представление портфолио и фильма, презентация о ребенке, подбор специальной методики для работы в ДОУ, определение даты записи в ДШИ, выбор инструмента.
- 3) Предусмотрение возможных затруднений ребенка в период обучения (знакомство педагогов ДШИ с результатами анкет, тестов и предложений психолога ДОУ и беседа с родителями)
- 4) Подбор педагогами ДШИ материала, в наибольшей степени отвечающего развитию определенного вида способностей с целью различения его для самостоятельной деятельности ребенка в группе и дома.
- 5) Наблюдение педагогами ДШИ и ДОУ за ходом развития способностей ребенка и анализ их развития.
- 6) Организация выступлений ребенка- учащегося ДШИ, в ДОУ и школе.
- 7) Совместное проведение педагогами ДОУ и ДШИ тематических праздников о композиторах, занятий по знакомству с разными видами искусств.
- 8) Углубленная диагностика уровня развития ребенка по запросам родителей.

ДОУ - РДК.

- 1) проведение совместных досуговых мероприятий (праздники, конкурсы)
- 2) представление ребенка руководителям студий и ансамблей
- 3) посещение педагогом ДОУ и родителями занятий и концертов ребенка в студии РДК.
- 4) Выступления ребенка с концертом в ДОУ.

3 блок: Преемственность

ДОУ – семья – социум.

Цель ДООУ - формирование личностных качеств ребенка, развитие его дарований

Цель гражданских институтов села- опора на достижения ребенка-дошкольника и организация практики, развивающей накопленный потенциал.

Принципы взаимодействия:

- непрерывность и единство основного, дополнительного и семейного воспитания.
- системность в работе
- доверие и сотрудничество между педагогами и родителями.

Условия:

- выработка общих взглядов на ребенка и понимание его потребностей, мотивов и особенностей.
- согласование взаимодополняющих действий без дублирования друг друга.
- отсутствие стремления к единству в содержании и методах обучения

Формы преемственных связей:

- педагогические советы, круглые столы с участием педагогов и родителей по актуальным вопросам
- планирование и осуществление совместной практической деятельности (занятия, праздники, конкурсы, концерты)

Встречи родителей с педагогами

- анкетирование, интервьюирование ребенка, родителей и педагогов

III этап – Заключительный

Формы оценки результатов:

- 1) Портфолио ребенка
- 2) Портфолио педагога (работа в условиях эксперимента)

Средства оценки результатов:

С детьми:

1) Беседа

Цель: выявить степень принятия ребенком своего статуса.

2)Интервью

Цель: определить мотивационную готовность ребенка к дополнительному обучению, нагрузкам

3) Тест для дошкольников « Хочешь ли ты?»

Цель: определение эмоционального мироощущения ребенка

4)Интервью с ребенком

Цель: узнать о способах эмоциональной поддержки, ожидаемых ребенком от взрослого.

5)Рисуночная методика « Как я представляю себя», « Я – будущий»

Цель: Обратить внимание взрослых на характер эмоционального отношения ребенка к своему дарованию, проецируемого в рисунке

С родителями:

1) Анкета « Мое мнение о моем ребенке»

Цель: проанализировать особенности родительской позиции по отношению к ребенку

2) Опрос « В чем причина трудностей ребенка»

3) Опрос об эмоциональной стороне отношений с ребенком (Захаровой)

Цель: Вместе с родителями проанализировать особенности проявлениями эмоциональной чувствительности к значимым переживаниям ребенка

4)Рисуночная методика «Как я представляю своего ребенка в будущем»

Цель: изучение переживаний взрослыми, обсуждение вместе с родителями того, какой они видят будущую жизнь своих детей.

