

ДЕТСТВО

ПОБЕДЫ

Детский
исследовательский проект
«Гармошка на войне»



LUENT

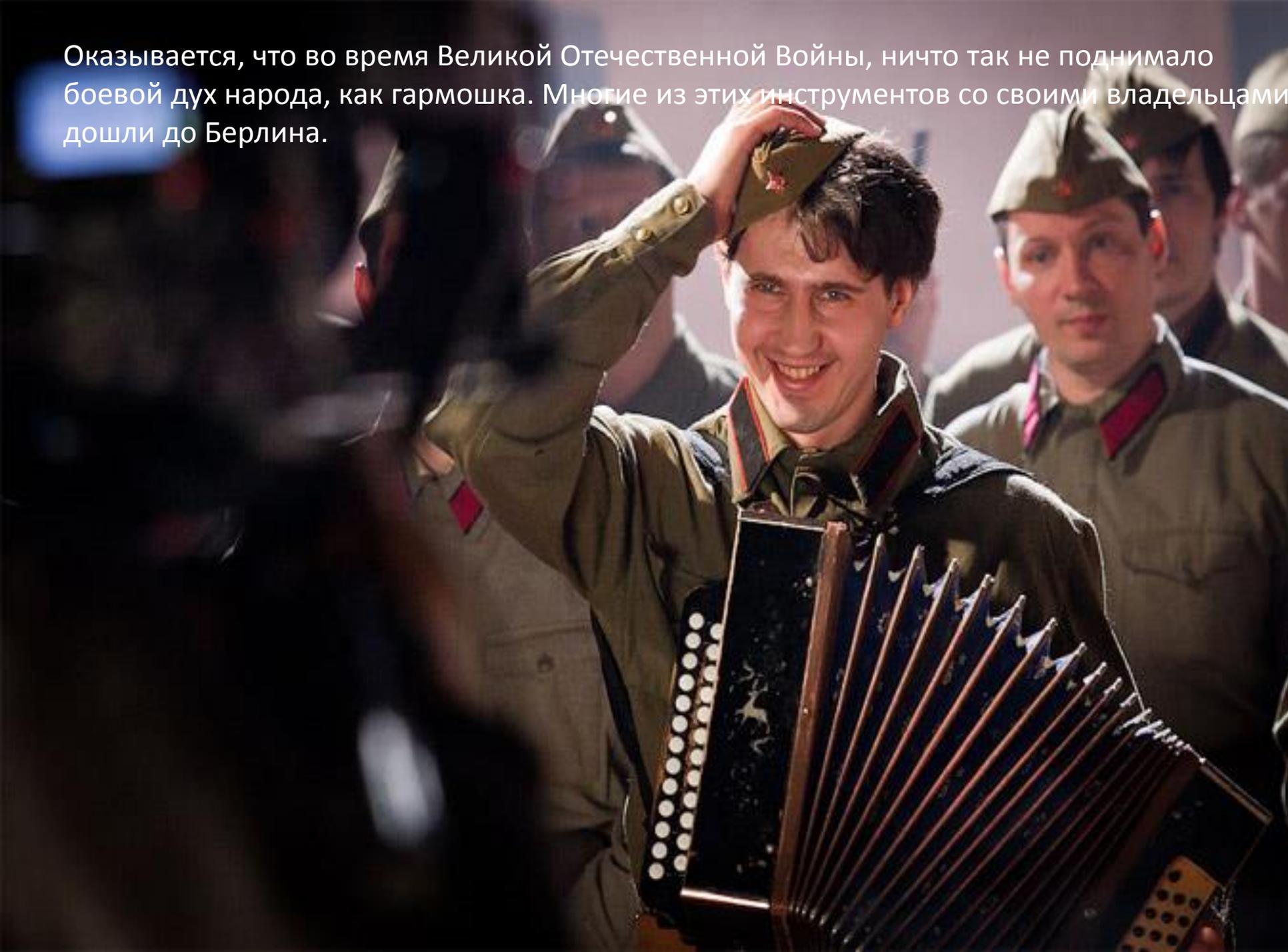
Меня зовут Кирилл Агафонов.
Я очень люблю играть на гармошке.
Мне очень хотелось узнать о ней
побольше.
В своем проекте я изучил
военную историю гармошки.





Гармонь и война. ...
Не сочетаются эти два понятия.
Кажется, что во время войны
не до музыки,
не до песен.

Оказывается, что во время Великой Отечественной Войны, ничто так не поднимало боевой дух народа, как гармошка. Многие из этих инструментов со своими владельцами дошли до Берлина.





“Гармонь была как сто дивизий, что победила ад и смерть!”



Гармонисту на войне

—

*был почет особый,
На привале он народ
веселил
фронтОвый...*

*Прибаутки и веселье
были,*

*как махорка,
И когда гармонь
играла — знали:
Это - Теркин...*

“На фронте никаких музыкальных инструментов кроме гармошки не было. На ней часто играли на привалах, тут же стихийно организовывались танцы пляски и пели песни. Гармонь поднимала настроение, облегчала трудности бойцов»- вспоминал Н.А. Мазаник полковник запаса, гармонист с большим стажем.





«Гармонь на фронте творила чудеса: бойцы забывали о трудностях, и тогда гармошка была для каждого женой и подругой, невестой и дочерью. И равны были перед нею и вчерашний новобранец, и бравый капитан со Звездой Героя».



В суровые военные годы шли письма на Шуйскую фабрику от солдат с призывом: “Дайте гармонь ! С песней легче воевать!” И даже существовал лозунг “В каждую роту – гармонь”

В тылу госпитале, в партизанском отряде зазвучала гармонь. Нередко партизаны в ходе рейдов по вражеским гарнизонам отбивали вместе с оружием и музыкальные инструменты





«...Только взял боец
трехрядку,

Сразу видно - гармонист.

Для начала, для порядку

Кинул пальцы сверху вниз.

Позабывтый деревенский

Вдруг завел, глаза закрыв,

Стороны родной смоленской

Грустный памятный мотив.

И от той гармошки старой,

Что осталась сиротой,

Как-то вдруг теплее стало

На дороге фронтовой...».



Партизан отряда «Буревестник» Минской области Константин Федорович Малышкин прошел все суровые годы войны вместе с боевой подружкой гармонью-двухрядкой. «Каждый день – это борьба, за клочок родной земли. Рядом была боевая подружка - гармонь. Она помогала в трудные дни войны, после тяжелого боя берешь в руки гармонь, все собираются в кружок, и начинается песня. Она помогала поднять настроение, сохранить бодрость духа и звала к победе».

Развернись, гармонь, ты
Пой, стрелковый взвод!
Пуля нас не тронет,
Смерть нас не возьмет.
Пой, играй, гармошка,
Едет первый взвод.
Дальняя дорожка
Товарищей зовет.
1942



Песни под гармонь вселяли надежду, пусть в мыслях,
возвращала солдата в семью, родную сторонку.
И еще, народ, который сочиняет и поет такие песни нельзя
«сломать». Его можно очень сильно согнуть, но «сломать»
нельзя. Песни военных лет одинаково близки седым
ветеранам и молодежи.





«Катюша» – любимая песня нашей группы «Лютики»



«Попурри на тему военных песен» - детский ансамбль гармонистов «Калиточка»

Я думаю, что гармошку, как солдата,
дошедшего до Берлина,
можно по праву наградить медалью «За отвагу»





Потому что наша гармошка помогла нам победить в этой страшной войне.

«Гармонь - не просто ящик музыкальный,

Она - хранительница русской старины,

Народной мудрости источник уникальный,

Культурное наследие страны!

Своя, простая, русская, народная,

Гармонь тревожит сердце благородное,

И музыкой волнующей, особенной,

Вновь наши души связывает с Родиной!»



Спасибо за внимание!»

9 МАЯ

