



**Система педагогической
деятельности
(материалы
публичной презентации)
Петровой Татьяны Андреевны
музыкального руководителя
МБДОУ «Подснежник»**

Петрова Татьяна Андреевна-

музыкальный руководитель

МБДОУ «Подснежник»

Стаж работы- 30 лет

Высшая квалификационная категория

Звание «Почетный работник
общего образования РФ»

Web-адрес персонального сайта:

<http://nsportal.ru/sirius>

(электронное портфолио)

Участник республиканской стажировочной
площадки «Служба педагогической
поддержки»

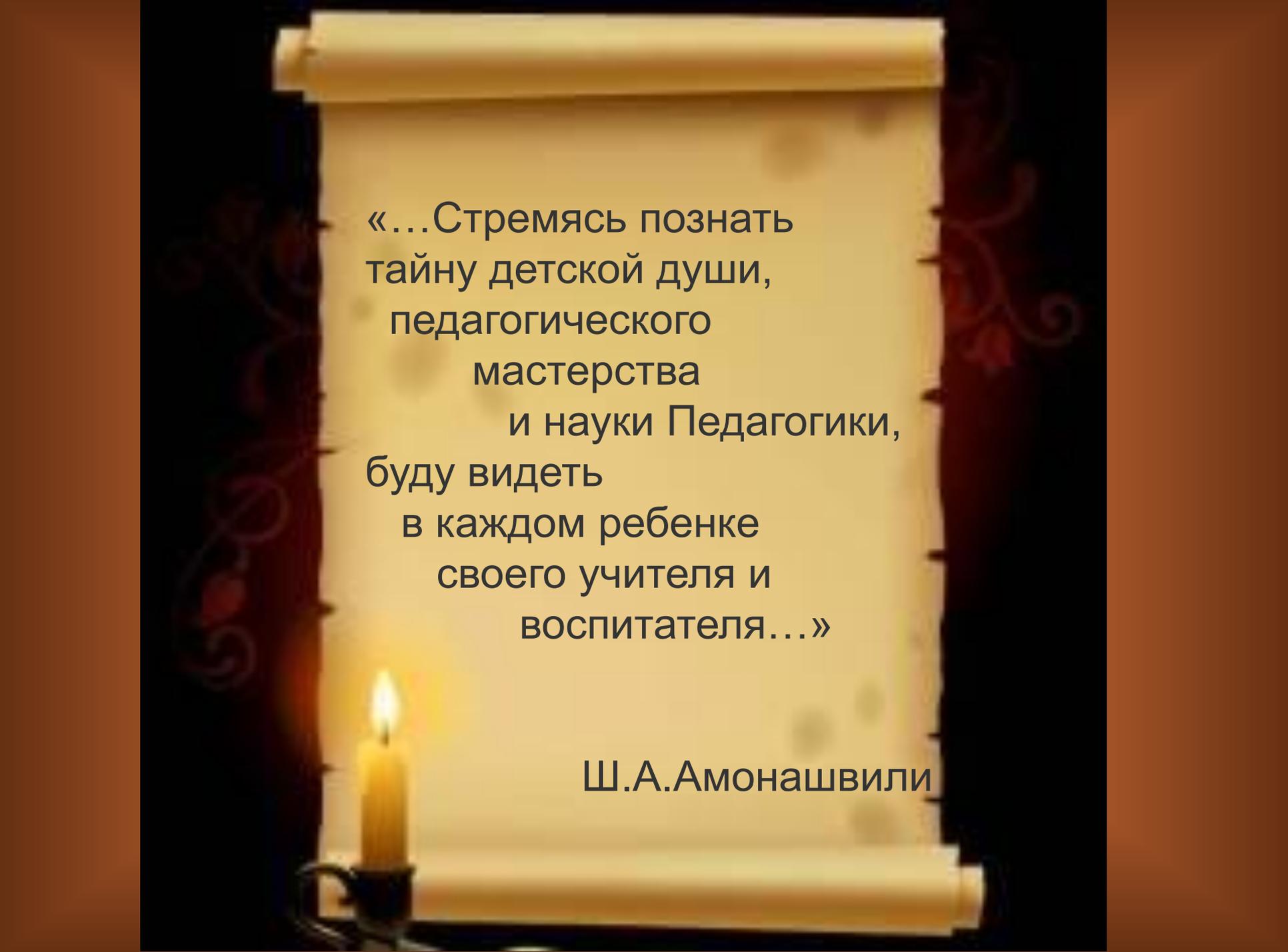
Участник республиканской экспериментальной
площадки по внедрению ФГОС начального и
дошкольного образования

Участник республиканской пилотной площадки
по внедрению ФГОС ДО

Педагогическое кредо:

«Будь, как переливающийся через край фонтан, а
не как резервуар, наполненный одной и той же
водой»(Пауло Коэльо)





«...Стремясь познать
тайну детской души,
педагогического
мастерства
и науки Педагогики,
буду видеть
в каждом ребенке
своего учителя и
воспитателя...»

Ш.А.Амонашвили

Эссе «Моя педагогическая философия»

В детском саду я работаю музыкальным руководителем. И считаю, что именно музыка может обогатить современную практику воспитания дошколят чистым, прозрачным ручейком гуманности и радости. Весь образовательный процесс в детском саду я представляю в виде величественной музыки творения человеческой души и чуткого сердца. Эта музыка звучит в мажорной тональности, иногда бывает в миноре, но никогда не должна звучать в тональности нервозности, раздражительности и грубости. Музыка не нуждается в таких способах исполнения, в них не должна нуждаться также педагогическая мелодия.

Каждое утро, идя в детский сад, я несу с собой партитуру предстоящего дня. Её я пишу накануне. Проанализировав предыдущие дни, я представляю себе наступающий день моих малышей со всеми моими педагогическими мелодиями, их вариациями. В моем воображении разыгрывается целая симфония взросления малышей, процесс их развития. Я хочу взглянуть на свою педагогику через завтрашний день, обновить ее и таким образом, обновить себя, войти к детям не из прошлого, а из будущего.

В партитуре своего дня я мыслю запись всех необходимых и возможных процессов воспитания и образования детей. Это не просто план работы на день, в нее я закладываю свои размышления о том, как мне самой прожить свою педагогическую жизнь.

Многие молодые педагоги могут упрекнуть меня в некреативности, посмеяться над моей партитурой. Да, я не хочу встречаться со своими воспитанниками и работать вслепую, по чьим – то придуманным, а оттого и, по моему мнению, «мертвым» конспектам! Не хочу идти на работу без ясной цели и воспитательных намерений, чтобы не навязывать детям воспитательные импровизации, вызывающие недоумение и растерянность детей; не хочу идти к детям из вчерашнего дня, без самообновления, чтобы не нести с собой скуку и однообразие. Считаю, что лучше не приходить к детям без веры в педагогику, чтобы не сеять в них неуверенности в самих себе и в своем педагоге. Лучше потому, что он стоит у истоков личности каждого ребенка и своими руками, своей деятельностью закладывает фундамент будущего. Боюсь не отдавать детям полностью, не вложив в общение с ними все свои знания и опыт!

Ведь я имею дело с величественной, неповторимой педагогической музыкой, требующей от меня – её автора и исполнителя - большого профессионального искусства, изящной техники, индивидуального вкуса и, конечно же, гуманности души.



Модифицированная программа «Коммуникативные танцы»

цель:

формирование коммуникативной культуры ребенка-дошкольника посредством музыки и танца

УМК к программе:

- диагностическая методика к программе
- сборник коммуникативных танцев «Встаньте, дети, встаньте в круг!
Ты – мой друг и я – твой друг!»
- проект «Использование коммуникативного танца, как средства развития коммуникативной культуры, для успешной адаптации ребенка в ДОУ»
- педагогическая технология «Развитие социальной компетентности застенчивого ребенка путем усвоения социального опыта через коммуникативные танцы»
- проект «Давайте жить дружно!»
- конспекты

Образовательная парциальная программа по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Бичурские мотивы» (родное село в музыке, поэзии, живописи).

Цель программы –

приобщить детей к миру искусства и культуры малой Родины путем исследования произведений авторов родного края и создания собственных исследовательских творческих работ.

УМК к программе:

- электронное учебно – методическое пособие «Бэшуур нютагни или есть в Сибири село..»
- детские исследовательские проекты
- проект «Бичурские янтари»
- проект «Бичурский самородок»
- конспекты образовательной деятельности
- музыкальное, литературное и художественное приложение



**Авторские
методические
разработки
Петровой Т.А:
технологии,
проекты**

Педагогическая технология «Звучащий мир»

(познавательная—исследовательская деятельность в образовательной области «Художественно—эстетическое развитие»)

Цель:

Развитие познавательного интереса и познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе экспериментальной деятельности со звуками.

Проект

« Модель развития музыкальной одаренности ребенка – дошкольника в едином образовательном пространстве ДОУ - семья- социум»

Цель:

Стимулировать развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных психических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности до школы и после поступления в нее на основе создания психолого-педагогических условий.

Проект

«В мире прекрасного»

(организация художественно – эстетического предметно – развивающего пространства в подготовительной группе ДОУ в контексте ФГОС ДО)

Цель проекта:

Создание моделей художественно-эстетической предметно - развивающей среды, позволяющей ребенку проявить творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе..

Проект «Звездочки в саду»

Цель проекта:

Развитие партнерства и взаимодействия с социумом для создания единого пространства, обеспечивающего успешное развитие музыкально-одаренных детей старшего дошкольного возраста.

Проект

«Как появилась музыка?»

(исследование мира музыки и звуков)

Цель проекта:

Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Проект

«Песенка, звени!»

Цель проекта :

Аmplification музыкального репертуара по образовательной области «Музыка» основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса современными детскими песнями разнообразной тематики, прежде всего связанной с окружающей ребенка жизнью.

Проект

«Дошкольный мини-центр «Созвездие»

Цель:

Помочь одаренному ребенку выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его творческих способностей, через создание ДМ-Ц, как вариативной формы дошкольного образования.

-электронный учебник «Волшебный сундучок»

- электронное учебно-методического пособие

«Работа с одаренными детьми в ДОУ»

(эти продукты предназначены для стажеров стажировочной площадки. Данные материалы распространены в Республике Бурятия и разных субъектах РФ)

-электронное учебно-методического пособие

«Бэшуур нютагни или есть в Сибири село..»



Содержание

- Об авторе
- Аннотация
- Научно-методическая работа Петровой Н.П.
- Документация
- Мониторинг
- Проекты
- Приложение

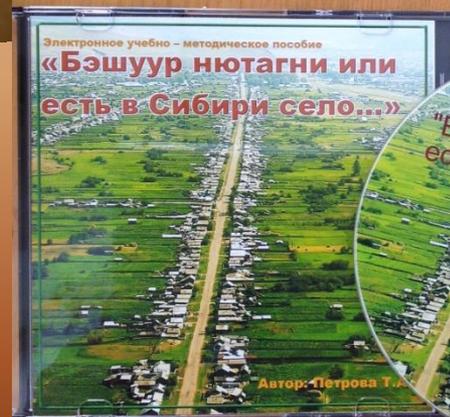
**АВТОРСКИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОДУКТЫ**

Из отзыва Слепневой Н.П. заслуженного учителя РБ, автора книг «На бичурской на завалинке», «Бичура многоголосая»:

«У каждого времени свои ценности, но есть некие неизблемые истины, необходимые в любые времена. Существует такое понятие как «культурная среда», которая не только окружает человека, но и незаметно воспитывает его. Культурная среда создается многими поколениями людей, и процесс этот непрерывен, поскольку каждый из нас в той или иной мере является ее творцом. Главное назначение данного пособия –сохранить культурную среду своего села, т.е. дать возможность каждому участвовать в созидательном процессе, который способствует созданию культурологической среды, формирующей этническую, региональную, гражданскую, общечеловеческую идентичность».

Из отзыва Н.Д. Коробенковой – заслуженного учителя РБ, автора книг «Привет с фронта!», «Черное крыло плена», «Генеральские звезды»; краеведа, руководителя школьного историко – краеведческого музея «Родина»:

«Материалы данного пособия приобщают ребенка к культуре своего народа, воспитывают у детей уважение и гордость за землю, на которой они живут. Современным детям очень важно знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знании истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе...И хотя многие впечатления еще не осознанны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота».



КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРИОРИТЕТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ОБРАЗОВАНИЕ»

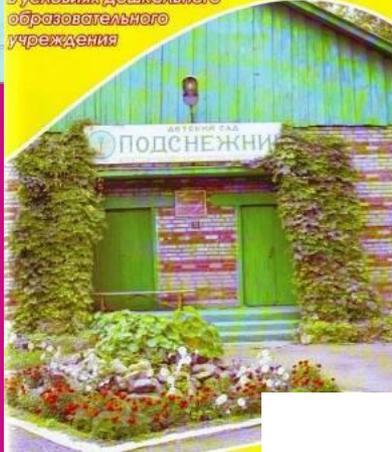
Материалы региональной
научно-практической конференции
9-10 апреля 2009 года

Часть 2

Реализация
Федеральных государственных требований
в дошкольных образовательных учреждениях
Республики Бурятия



Развитие творческих способностей детей
в условиях дошкольного
образовательного
учреждения



Школа маленьких
магистров



Введение ФГОС начального общего
образования в Республике Бурятия

Материалы Республиканской
научно-практической
конференции
12-13 мая 2011 года

Улан-Удэ
2011

edukon
ЗОЛОТОЙ
СЕРТИФИКАТ
об авторской публикации

Петрова
Татьяна Андреевна

является почетным автором
электронного журнала педагогических
материалов "Эдукон"
www.edukon.ru
(10 и более опубликованных авторских материалов)



Зеленое Акционерное Общество «Международный центр финансово-экономического развития» (ЗАО «МЦФЭР»)



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«МЦФЭР РЕСУРСЫ ОБРАЗОВАНИЯ»
Ресурсы образования
Адрес: 129164, Москва, д/п 9. Тел: (495) 937-80-80 Факс: (495) 937-80-80
E-mail: info@mcfer.ru, www.mcfer.ru, www.resobr.ru

InfoUrok
Свидетельство
о публикации
на сайте infoUrok.RU

Настоящим подтверждается, что

Петрова
Татьяна Андреевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Подснежник»
опубликовала(а) в социальной сети
взаимоурочения для учителей

InfoUrok
методическую разработку
Урок + презентация по музыке
по теме «Знакомство с миром театра»
web-адрес публикации:
infourok.ru/material.html?mid=17739

Руководитель проекта
Ильина И.



04.11.2013

№ 17739110402

Настоящим подтверждаем, что методический материал
"Проект "Песенка звени!",
автор Петрова Татьяна Андреевна,
музыкальный руководитель,
опубликован на портале "Ресурсы образования"
(адрес в интернете – www.resobr.ru,
свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС77-50243 от 20.07.20
Дата публикации: 15.08.2013 08:56:00
Адрес публикации: [http:// resobr.ru/ materials/146246335/](http://resobr.ru/materials/146246335/)

Руководитель
Информационного центра
«МЦФЭР Ресурсы образования»



Е.Ю. Басова

Интернет-журнал

planetadetstva.net

Сертификат
№ 7248

подтверждает размещение материалов
на сайте "Планета Детства" МБДОУ "Подснежник"
в разделе "Песенки", "Уроки для детей"

Автор
Петрова Татьяна Андреевна

Должность, в месте работы
Музыкальный руководитель МБДОУ «Подснежник»
Планета Детства

Название материала
Проект. Фестиваль детского творчества

«Весенняя голос»

Дата публикации
23.08.13

Web-адрес публикации
<http://planetadetstva.net/pedagogam/prazdniki/proekt-festival-detskogo-tvorchestva-vesennie-golos.html>

Главный редактор
интернет-журнала
"Планета Детства"

Ирина Тихонова
директор
Сазонова А.В.

ГРАМОТА

награждается

Петрова Татьяна Андреевна

музыкальный руководитель, МБДОУ "Подснежник"
с. Вибура Республика Бурятия

за активное участие в конкурсе
"Лучшая статья месяца - август, 2013"
в интернет-журнале
"Планета Детства"

Статья "Проект. Фестиваль детского творчества
«Весенняя голос»"

Web-адрес: <http://planetadetstva.net/pedagogam/prazdniki/proekt-festival-detskogo-tvorchestva-vesennie-golos.html>

Главный редактор
интернет-журнала
"Планета Детства"



кавал. пед. наук
доцент
Сазонова А.В.

Свидетельство
о публикации
в электронном журнале

Настоящим подтверждается, что

Петрова Татьяна Андреевна

музыкальный руководитель
МБДОУ "Подснежник"
с. Вибура Республика Бурятия
опубликовала в социальной сети
работников образования
"vkontakte.ru"
методическую разработку
педагогическая технология "Звучащий мир"
Web-адрес публикации:
<http://www.vkontakte.ru/2004336>

Ирина Тихонова
директор
Сазонова А.В.



18.03.2013

Комментарии

Опубликовано 18.10.2013 - 20:55 - [Михеева Наталия Николаевна](#)
Замечательный проект. Очень полезный материал. Заходите, пожалуйста на мой сайт.

Комментарии

Опубликовано 04.11.2012 - 14:29 - [Лунина Людмила Васильевна](#)

Спасибо! Тема планирования по ФГТ вызывает большой профессиональный интерес, так как пока ещё есть много вопросов. Ваш вариант планирования поможет не только мне, но и многим педагогам -музыкантам сориентироваться в этой области.

Опубликовано 31.05.2013 - 8:14 - [Лутфрахманова Ольга Васильевна](#)

Татьяна Андреевна, Ваша работа заслуживает внимания музыкальных руководителей. Всё продумано до мелочей. Большое спасибо!

[Молодова Светлана Викторовна](#)

09.09.2012 - 7:36

Здравствуйте, Татьяна Андреевна. Искала внедрение ФГТ в образовательную область "Музыка" и попала на Ваш сайт. Меня очень заинтересовала Ваша работа и Ваше творчество, тем более, что мы находимся недалеко друг от друга. Я работаю муз. руководителем в детском саду в городе Улан-Удэ, можно сказать - земляки.

Ещё не со всеми Вашими материалами ознакомилась, но судя по рабочей программе, стоит ознакомиться со всеми. Как у Вас на всё хватает время? У меня есть неплохие материалы, но доработать их для того, чтобы выложить в сети, не хватает времени. Стихотворение Елены Корниенко точно про нас. Читала его и видела себя, даже слеза прошибла. Буду брать пример с Вас, займусь своими материалами.

Очень заинтересовал Ваш "Волшебный сундучок", хотелось бы с ним ознакомиться поближе. Как это можно сделать?

С уважением, Светлана.

Ответ: [sirius](#)

26-27 сентября в педколледже Улан -удэ будет проходить конкурс "Воспитательгода Бурятии" Там я буду презентовать это пособие . П

[Иевлева Вероника Павловна](#)

19.07.2012 - 16:01

Прочла ваш проект "Созвездие". Очень интересно. Казалось бы - бери и пользуйся, все разработано. Но столько предстоит волокиты с бумагами, с разными чиновниками - представишь, волосы дыбом. А идея замечательная. Особенно мне понравилась перспектива развития проекта. Вот было бы здорово если кто -нибудь помог внедрить этот проект. Спасибо за идею.

Ответ: [sirius](#)

Необязательно внедрять весь проект полностью. Он состоит из модулей, реализовать можно любой, в частности модуль "Деятельность".

[Марго](#)

18.07.2012 - 15:48

Читаешь вашу статью о ФГТ - и все понятно и ясно. Но на практике полный туман. Попробую следовать вашему алгоритму - надеюсь все получится.

Ответ: [sirius](#)

По -моему, разобравшись в ФГТ, оформив нормально документацию, работать становится намного легче и даже интереснее. Попробуйте.

[Анна](#)

16.07.2012 - 15:53

Спасибо за рабочую программу! Очень помогла, наконец -то все стало как -то более -менее понятно. Жаль, что только по одной возрастной программе.

Ответ: [sirius](#)

Написав рабочую программу, все становится намного понятнее, потому что там все разложено по полочкам.



НАНО Центр творческого развития "Созвучие"
 Педагогическое общество России
 Петербургский центр творческой педагогики
 Институт художественного образования
 Российской Академии Образования

СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН
Петровой Наталье Александровне
 в том, что он(а) принял(а) участие в работе
**Байкальской педагогической научно-практической конференции
 „Современный ребенок в мире культуры, образования, искусства“**
 19-20 сентября 2013 г.

Оргкомитет конференции:
 Буренна А.И., к.п.н., доцент,
 зав.кафедрой психологии и
 педагогики детства АОНРО
 Амкова И.А., д.п.н., ст.н.с.,
 Института художественного
 образования ИАО
 Попонникова Т.Э., к.искусств.,
 председатель секции „Музыка“
 Педагогического общества
 России
 Богданова А.В., директор
 ИАО ЦТР „Созвучие“
 Кошкинкова Т.И., к.п.н.,
 зав.отделением художественного
 образования ОГОБУ СПО Иркутск

Иркутск
 20.09.2013

Регистрационный № 159



Справка
 выдана настоящая *Петровой Наталье Александровне*
 (фамилия, имя, отчество)
 в том, что он (она) «14» июня 2013г. принимала участие в работе
 Международной научно-практической конференции «Развитие
 детской одаренности в условиях интегрированного
 образовательного пространства в Республике Бурятия».
 В соответствии с программой принимал(а) участие в работе
 конференции в количестве 8 часов.

Справка выдана для представления по месту требования.

Ректор / Г.Н. Фомицкая
 Руководитель семинара / Т.Н. Сенгеева

Семинара документов





Международные и всероссийские конкурсы

ДИПЛОМ

победителя

награждается

Петрова Татьяна Андреевна

(класс / группа)

занявший (-ая) 1 место

в мероприятии

III Международный конкурс презентаций портфолио
«Профессионалы в системе образования»
куратор: Петрова Татьяна Андреевна

МБДОУ "Подснежник"

Руководитель проекта,
кандидат технических наук  Г.О. Анкина

www.unikru.ru
23.12.13

ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ

Результат: 1 место
Уровень: всероссийский
конкурса презентаций
"Наши проекты!"

награждается

Петрова Татьяна Андреевна

музыкальный руководитель
МБДОУ «Подснежник»
с. Бичура Респубика Бурятия

презентация проекта
«Фестиваль детского творчества
«Весенние голоса»

15.10.2013


Обучение Online

Благодарность

награждается

Петрова Татьяна Андреевна

за высокий профессионализм и активное участие в
организации интеллектуальной и творческой деятельности
школьников (дошкольников, студентов)

мероприятие

III Международный конкурс презентаций портфолио
«Профессионалы в системе образования»

МБДОУ "Подснежник"

Руководитель проекта,
кандидат технических наук  Г.О. Анкина
20.12.13

Международные и всероссийские конкурсы
www.unikru.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

ПЕТРОВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА

победитель в номинации
«ПЕДАГОГ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

I республиканского профессионального конкурса
«Достижения года Бурятии – 2012 года»

Министр  А.В. Дамдинов

г. Улан-Удэ
2012г.

Диплом

награждается

победитель

МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
«К ВЕРШИНАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА»
Awarded
Laureate

of the International competition of pedagogical skills «To the Heights of Professional Success»

Петрова Татьяна Андреевна
Tatiana Petrova

регион / region: Россия, Бурятия, г. Бичура

инициатива / initiative:
«Лучший образовательный проект»
Best Educational Project

Подпись главы | Jury Chairman
Александр Владимирович Курт, доктор
П.В. в Педагог. Научн. Работы

Подпись члена жюри | Chairman of Jurors Committee
А.К. Куртманов
Анна Викторовна

Подпись организатора | Chairman of Organizing Committee
Р.В. Соловьева
Татьяна Викторовна

Секция Педагогика, Россия 2011 г. Petersburg, Russia

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Петрова Татьяна Андреевна

музыкальный руководитель

Муниципальное Дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад «Подснежник»,
Республика Бурятия, Бичурский район, с. Бичура, РРБ.
Номинация: «Инновационные подходы
в организации воспитательного процесса в ДОУ».

Председатель жюри: кандидат
психологических наук, профессор И.С. Волгин

Главный эксперт: доктор
психологических наук, профессор Г.И. Соловьева

Председатель Оргкомитета: кандидат
педагогических наук, доцент Г.И. Гришкова

2012г.

ДОУ Д/ВР «РЕПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
КАДРОВ УПРАВЛЕНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ»
КЛАССА ДОШКОЛЬНОГО
И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Диплом

НАГРАЖДАЕТСЯ

ПЕТРОВА
ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА

музыкальный руководитель
ДОУ-ЦДР «Подснежник»
с. Бичура, Бичурский район

Проект: «Дошкольный мини-центр
"Созвездие" как вариативная форма дошкольного образования»

занявшая I место в номинации
"Системная поддержка семьи и детства"
в Республиканском конкурсе
"Наши любимые детские сдз"

Ректор РИКУ  В.М. Байдаков

г. Улан-Удэ
28 февраля 2012г.



Педагогические принципы.

Необходимо организовать окружающий ребенка мир и педагогический процесс так, чтобы:

- ребенок познавал и усваивал истинно человеческое;
- познавал себя как человек;
- проявлял свою истинную индивидуальность,
- осуществлял свою миссию;
- находил общественный простор для развития своей истинной природы;
- его личный интерес совпадал с общечеловеческими интересами;



«Если без сердца идёте к детям, урок не состоится.

Технологии состоятся, а урок - нет.

Урок - это когда ребёнок набирает света. Если вести урок без сердца, вас увидят дети, запомнят что-то, сдадут что-то, потом экзамен, вы отметки поставите, а потом они «выплюнут» эти знания и всё.

Нужно открыть своё сердце. И ещё одна задача - воодушевить того, кто в этом нуждается. Воодушевить верой в него.

Такая педагогика возможна, она реальна, и она не зависит от обстоятельств. Я есть создатель обстоятельств. Где я, там и моя педагогика – моё сердце, моё сознание.»

Ш.А.Амонашвили



«Алые паруса»

Уровень для одобрения: Акт в социальной сети работников образования porotai.ru

Свидетельство
о публикации
в *электронном СММ*

Настоящим подтверждается, что
Титова Вера
ученица
МБДОУ "Подснежник"
с. Бичура Республика Бурятия
опубликовала в социальной сети
работников образования
porotai.ru
творческую работу
детский исследовательский проект "Как шили Варе сарафан"
Web-адрес публикации:
<http://porotai.ru/node/704762>
Руководитель: Петрова Татьяна Андреевна

Администратор
социальной сети
porotai.ru Кадников С.Ю.

09.06.2013

«Алые паруса»

Уровень для одобрения: Акт в социальной сети работников образования porotai.ru

Свидетельство
о публикации
в *электронном СММ*

Настоящим подтверждается, что
Куликова Влада
ученица
МБДОУ "Подснежник"
с. Бичура Республика Бурятия
опубликовала в социальной сети
работников образования
porotai.ru
творческую работу
детский исследовательский проект "Бичура в частушках"
Web-адрес публикации:
<http://porotai.ru/node/704561>
Руководитель: Петрова Татьяна Андреевна

Администратор
социальной сети
porotai.ru Кадников С.Ю.

09.06.2013

**ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ**

Результат: 1 место
Уровень: корпоративный
конкурс презентаций
"Наш проект"
называется

Перемалии Никита
подготовительная группа
МБДОУ «Июльские»
с. Бичура Республика Бурятия
детский исследовательский проект
«Наша погремушка - не всегда игрушка»

руководитель проекта:
Петрова Татьяна Андреевна
музыкальный руководитель:
МБДОУ «Июльские»

15.06.2013
Подпись
Кадников С.Ю.

• НАШИ ДЕТИ

Бенефис маленькой Валерии

В детском саду «Подснежник» еще никогда не проводили подобного. Бенефисы и на районной сцене большая редкость. А тут настоящий разножанровый концерт с участием детей, воспитателей, педагога Дома детского творчества. В музыкальном зале не стихают аплодисменты, а на глазах у взрослых слезы радости.

Валерия Петровой семь лет, с малых лет она танцует и поет. У нее огромные голубые глаза и длинная коса - такую девочку никак не заметишь. Музыкальный руководитель Татьяна Андреевна Петрова специально для нее разработала индивидуальную программу. И вот, накануне праздника с детьми садом, у Леры состоялся настоящий, хорошо продуманный бенефис с разными забавными и трогательными номерами, на которые были приглашены учителя начальных классов, педагоги Дома детского творчества, воспитатели и родители. Ее задорные частушки развеселили абсолютно всех, а от проникновенных песен о маме и Бичуре многие не могли сдержать слез. А Валерия только успевала менять костюмы. Много восторгов вызвал ее дуэт с Сергеем Петровым. И вот, последний аккорд концерта - песня «Цыганочка», исполненная вместе с воспитателем Оксаной Петровой Афанасьевой в красивых цыганских костюмах. Этот номер произвел на всех неизгладимое впечатление.

Даже родители Леры Александр и Евгения, которые были в курсе программы, не ожидали такого. Они выразили благодарность руководству и воспитателям детского сада за то, что из обычного ребенка они вырастили настоящую артистку.

А композитор и руководитель нескольких народных коллективов Александр Сидорович Утенов, который присутствовал на бенефисе, пригласил Леру в детский фольклорный ансамбль «Васильки».

«С очень приятно присутствовать на таком необычном мероприятии, которое еще раз доказывает важность дошкольного образования. Сегодня здесь мы увидели не одну звездочку, а несколько, а это говорит о целенаправленной работе педагога с одаренными детьми, - подчеркнула заведующая методическим кабинетом ГБОУ Бичура Иванова Новоокрещенных.

Хочется надеяться, что этот первый бенефис откроет для юной артистки широкую дорогу в мир творчества. И в будущем еще не раз мы будем присутствовать на ее творческих вечерах и наслаждаться неповторимым звонким голосом.

Нина Любовникова,
Фото из архива
детского сада «Подснежник»





«У каждого человека есть определенная жизненная задача. Как виноградная косточка несет в себе качества определенного сорта, так и ребенок является носителем тех качеств, которые должны проявиться и окрепнуть в процессе взросления. Взрослые, развивая, воспитывая и обучая, должны возвращать в ребенке все лучшее, чтобы потом он мог полностью исполнить свою миссию.» Ш.А.Амонашвили

IRINA G

Постоянный посетитель

Зарегистрирован: 19.01.2011

Сообщения: 45

Откуда: Бичура

Добавлено: Ср Ноя 23, 2011 10:19 pm

А Тамара Григорьевна нисколько не отошла от темы, так как музыкальное воспитание ребёнка действительно начинается в семье. Алёша Агафонов и правда очень музыкальный мальчик, причём это заметно было ещё в 4 года. Сейчас он поёт в младшем хоре школы искусств и его голосок один из ведущих. Я точно знаю, что ни с ним, ни с другими воспитанниками "Подснежника" точно не случится такой "путаницы", как с вами в детстве, Молчанов Д. **Потому что там музыкальным руководителем работает первоклассный специалист, я считаю(и не только я)- один из лучших в республике. Это Татьяна Андреевна Петрова. Как интересны для детей её занятия! Они проживают кусочек жизни, проведённый в музыкальном зале так наполненно и эмоционально! Редко кто работает с детьми так творчески и с выдумкой, весь процесс строится таким образом, чтобы им было интересно и они даже не поняли, что их учат чему-то - дети ИГРАЮТ! А произвольное запоминание ведь самое крепкое. Посмотрите, сколько родителей ходят на праздники-ползала занято взрослыми! Зачем, думаете? Да чтобы ещё раз окунуться в ту атмосферу детства и радости, в которой в "Подснежнике" находятся дети и которой нам так не хватает сейчас в жизни. Всё бросают, с работы отпрасятся, но на праздник идут, чтобы и на чад своих полюбоваться, а каждый будет замечен, и порадоваться за них. Да и сам праздник всегда необычен, никогда не повторяется и столько сюрпризов для всех. Нет никакого натаскивания или дрессировки, а есть удивительная чуткость, профессионализм и любовь к детям , и они это чувствуют.**



ЦИТАТА

ОТЗЫВ

о работе музыкального руководителя МБДОУ д/с «Подснежник»

Петровой Татьяны Андреевны

Подготовка к утренникам в детском саду – это всегда волнительно. Детишки учат песенки, стихи, танцы, с родителями готовят праздничные костюмы.

А сколько работы у музыкального руководителя, ведь ни одно праздничное мероприятие в детском саду не обходится без него.

Петрова Татьяна Андреевна – замечательный, талантливый педагог с большим стажем работы. Ее утренники всегда проходят в праздничной, уютной обстановке. Заходя в музыкальный зал, перед нами, родителями, представляется таинственная сказка, которая вместе с детишками уносит в далекое детство. Она очень тесно сотрудничает с родительским сообществом детского сада, не редко мамы и папы становятся участниками многих праздничных мероприятий.

Репертуар музыкального руководителя Петровой Татьяны Андреевны очень богат и разнообразен, он помогает развивать не только вокальные и хореографические данные, но и расширять кругозор наших детей, познавать окружающий мир, любить и уважать свою Родину.

Известно, что воспитанники Татьяны Андреевны успешно выступают на районных смотрах-конкурсах, концертах и других праздничных мероприятиях, где становятся лауреатами и победителями (Соня Петрова, Арина Волошановская, Кирилл и Алеша Агафоновы и др.).

Общаться с музыкальным руководителем нашего детского сада всегда приятно, она очень душевный и творческий человек, от которого заряжаешься положительной энергетикой.

Хотелось бы выразить огромную благодарность Петровой Татьяне Андреевне за работу с нашими детьми, в воспитании у них чувства прекрасного, желаю дальнейших творческих успехов в работе!

Гнеушева Людмила Алексеевна



Я - учитель.
Я - любовь и преданность.
Вера и терпение.
Я- радость и сострадание.
Я - истина и сердце.
Совесть и благородство.
Я -ищущий и дарящий.
Нищий и богатый.
Я - учитель и ученик.
Воспитатель и воспитанник.
Я - прокладывающий путь
и художник жизни.
Я - убежище детства
и колыбель человечества.
Я -улыбка будущего и факел сущего.
Я - учитель от Бога и соратник Бога.

Шалва Амонашвили.

«Педагог — это не просто профессия. Это состояние души. Это образ жизни. Каким я его вижу? Нет, это не привычная схема, образец. Это Личность, находящаяся в гармонии с собой и окружающим миром. Это высокий профессионализм в сочетании с талантом общения»

Ш.А.Амонашвили



Спасибо!

