

Конспект  
организованной образовательной деятельности  
по образовательной области « Художественно – эстетическое развитие»  
из цикла «Весна»  
(с использованием ИКТ)

Автор:

Петрова Т.А.

музыкальный

руководитель

МБДОУ «Подснежник»

### **Программные задачи:**

- 1) Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
- 2) Закреплять умение придумывать действия, отражающие содержание песни, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера
- 3) Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти и слуха.

### **Возраст детей –**

Подготовительная группа (6-7 лет)

### **Обогащение словаря:**

Пасха, церковная служба, колокольный звон.

### **Оборудование:**

Музыкальный центр, видеопроектор, экран, акустическая система, ПК.

### **Материалы:**

Видеопрезентация «Весна», «Музыкальные инструменты»

Фонограммы звучания музыкальных инструментов

Песня «Весенняя капель», «Пасха к нам пришла» «Гонцы весны» Гомоновой

«Ждем весну» Сидоровой, импровизационная игра «Солнышко»

Тютюнниковой

### **Атрибуты:**

Ритмические модели, указка, затемнение, школьный звонок

Музыкальные инструменты к игре «Солнышко»

Ход :

Дети заходят в зал, приветствуют.

**Танец «Слаапмутс» (Слайд-2)**

Обращаю внимание на весенний слайд (слайд -2)

Посмотрите, у меня на картине нарисована осень. Почему вы считаете, что это не так? Давайте послушаем голоса весны, что это звучит?

**Звуковые странички весны**

**Танец «Весенняя капель»**

А теперь мы с вами превращаемся в сосульки (сосульки – слайд)

А сосульки тоже бывают разные. (Раздаю ритмические модели сосулек)

**Задания по уровням развития:**

Оптимальный уровень – составляют партитуру из разных сосулек и озвучивают.

Допустимый уровень – озвучивают готовую партитуру.

Критический уровень – озвучивают простые модели

А весной много разных праздников. Один из них (Слайд – Пасха)-

Кто знает, что это за праздник? Правильно, Пасха.

**Слушание песни «Христос воскрес»** Какие слова чаще всего произносят в этот праздник? На пасху во всех церквях и храмах проходят службы, люди приходят, чтобы помолиться и зажечь свечи.

(Слайд – церковная служба)

**Слушание – церковное пение**

А еще в этот праздник можно услышать звучание очень необычного музыкального инструмента.

**Слушание – колокольный перезвон (слайд – игра колоколов)**

Что это за инструмент? У каждого колокола, как у человека свой неповторимый голос, чем больше колокол, тем громче звук. Внутри колокола есть язык, им звенят о стенки колокола (показ на маленьком школьном звонке) О колоколах говорят так: поют колокола, гудит колокол, колокольный звон. На такие праздники как пасха звон колоколов называется благовест т.е людям приносят благую весть.

Вот видите, как много интересного можно узнать о музыкальных инструментах. Скажите, какие два музыкальных необычных инструмента можно встретить в храме? (колокол, орган – слайд)

Что вы знаете о органе? (слайд – орган в храме)

### **Слушание – Токката ре-минор Баха.(фрагмент)**

А теперь мы проведем небольшую викторину о музыкальных инструментах

**Слайд «Что лишнее?»** Вопрос для детей критического уровня:

Я утверждаю, что все это - музыкальные инструменты .Покажите , какой здесь инструмент немusикальный? Почему?

**Слайд – «Соотнесение звука и картинки»**

Вопрос для допустимого уровня: Послушай звучание , покажи и назови инструмент.

**Слайд – «Права ли я?»** Вопрос для оптимального уровня: Я говорю, что здесь изображены струнные инструменты. Права ли я? Почему?

**Слайд «Верно ли?»** Вопрос для оптимального уровня: Верно ли мое утверждение, что наверху расположены духовые инструменты, а внизу – ударные ? (расположение правильное) Почему?

**Анализ викторины.**

А теперь мы снова вернемся к нашей картине о весне (слайд – весна)

**Распевка «Снова к нам пришла весна»**

**Песня Гомоновой «Гонцы весны»**

**Игра на пластическую и инструментальную импровизацию «Солнышко» (автор – Тютюнникова)**

**Игровой хоровод «Ждем весну» Сидоровой**

А сейчас мы с вами идем на улицу и проверяем, пришла ли к нам весна, какие изменения происходят уже на нашем участке.

Задание – кто какие звуки весны услышит, о них расскажете в следующий раз. До следующей встречи!