

«Музыкальная развивающая предметно - пространственная среда ДОО»

# Проект «В мире прекрасного»

(организация художественно - эстетического предметно – развивающего пространства в подготовительной группе ДОУ в контексте ФГОС ДО)

Петрова Татьяна Андреевна  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Подснежник»  
с.Бичура Республика Бурятия

Музыкальное развитие ребенка обусловлено не только образовательной деятельностью с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными инструментами, свободно заниматься музыкальным творчеством.

Данный проект предлагает авторский подход создания современной художественно – эстетической предметно – развивающей среды, позволяющей включать ребенка в процесс исследования, а не получения готовых знаний, переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса.

### **Цель проекта-**

Создание моделей художественно-эстетической предметно - развивающей среды, позволяющей ребенку проявить творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

### **Задачи:**

- создание условий для обеспечения разных видов музыкальной деятельности дошкольников с учетом индивидуальных особенностей детей.
- формирование у ребенка способности лично воспринимать произведения различных видов искусства.
- расширение эмоционального опыта и реализация ребенком своих ощущений и чувств в продуктивной деятельности.
- развитие у детей воображения и ассоциативного мышления и на их основе творческой деятельности.

Реализация проекта обеспечит целостность образовательного процесса и создаст окружающее пространство, удовлетворяющее потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка.

Паспорт проекта:

Вид проекта – практико – ориентированный

Продолжительность проекта – учебный год

Участники проекта – дети, родители и педагоги подготовительной группы ДООУ, музыкальный руководитель.

Среда — это поле социальной и культурной деятельности, образ жизни, сфера передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития творчества

с точки зрения психологии, среда — это условие, процесс и результат саморазвития личности;

а с точки зрения педагогики, среда — это условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств, способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта. культуры, развития творчества.

Предметно-пространственная среда — это одно из условий разворачивания психического развития ребенка изначально как процесса саморазвития. Поэтому и организовать среду необходимо таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми степенями свободы не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых возможностей и горизонтов развития (Н. Н. Поддъяков, В. Кудрявцев).

Предметно-развивающая среда должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать зону ближайшего развития ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Данная среда строится в двух пластах: пространственно-предметном и духовно-эмоциональном. Первый пласт - вещественный, материализованный, а второй - духовный, личностный, оценочный, построенный на диалоге общения педагога с ребенком, ребенка с искусством. Известный искусствовед Г.Н. Любимова писала, что ребенку для его нормального развития необходимо жить в трех предметных пространствах: сомасштабном действиям его рук (масштаб "глаз-рука"), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых. Эту верную мысль подтверждают простой, исторически сложившийся бытовой здравый смысл, теория зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский), сотрудничества взрослого с детьми (Ш.Амонашвили).

Месяц	комплексно-тематическое планирование (тема) в подготовительной группе	модель художественно-эстетической предметно-развивающей среды
сентябрь	Осень	«Музыкальная гостиная»
октябрь	«Книжки – мои друзья»	«Музыкальная библиотека»
ноябрь	«Моя Родина»	«Музыкальный мини – музей»
декабрь	«Зима»	«Музыкальная лаборатория»
январь	«Народные традиции»	«Музыкальная мастерская»
февраль	«Я, ты, он, она...»	«Концертная площадка»
март	«В мире прекрасного»	«Музыкальный театр»
апрель	«Весна»	«Музыкальная арт – студия»
май	«Скоро в школу»	« Школа – искусств»

В отличие от предыдущих форм организации предметно – развивающей среды, современная выполняет одновременно несколько функций:

культурно-коммуникативную – обеспечивает освоение средств и знаков речевой коммуникации, формирует социальный опыт;

духовно-эмоциональную – подводит к пониманию и усвоению общечеловеческих ценностей;

практически-действенную – обогащает практический опыт, дает возможность действовать; опытно-экспериментальную – стимулирует исследовательскую деятельность;

художественно-преобразующую – способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению;

интеллектуально-познавательную – создает условия для продвижения по пути познания, реализации опыта учения.

# Модели:

## «Музыкальная гостиная» (Тема: «Осень»)

Цель: Продолжать знакомить детей с возможностями средств художественной выразительности в передаче настроения в произведениях литературы, живописи, музыки.

## «Музыкальная библиотека» (тема: «Книги - мои друзья»)

Цель: Развивать способность к музыкальной и словесной импровизации; устанавливать литературно – музыкальные связи

## «Музыкальный мини-музей»(Тема: «Моя Родина»)

Цель: Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях нашей Родины.

## « Музыкальная лаборатория»( тема: «Зима»)

Цель: Создать атмосферу творческого исследования звуковых возможностей каждого из инструментов и исполнительских приемов.

## «Музыкальная мастерская»(тема: «Народные традиции»)

Цель: Создать условия, чтобы каждый ребенок мог сделать с помощью взрослого какой –нибудь музыкальный инструмент.

## «Концертная площадка»(тема: «Я, ты, он, она...»)

Цель: Дать возможность детям исследовать и изучить на практике возможности своего голосового аппарата

## «Музыкальный театр» (Тема: «В мире прекрасного»)

Цель: Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр, театральную импровизацию

## «Музыкальная арт- студия»(тема: «Весна»)

Цель: создать условия для комплексной интеграции знаний детей, приобретения чувственно – интеллектуального и эстетического опыта

## «Школа искусств»(тема: «Скоро в школу»)

Цель: интеграция знаний, умений и навыков детей в области музыкального искусства.

# Модель «Музыкальная гостиная»



## Цель:

Продолжать знакомить детей с возможностями средств художественной выразительности в передаче настроения в произведениях литературы, живописи, музыки.

## Игры для совместной деятельности

- -«Сыграй симфонию дождя»

(по графической партитуре, по серии картинок «3 дождя», по музыкальному произведению, по картине)

Цель: развивать чувство ритма

- -пластический этюд «Путешествие осеннего листочка»

Цель: побуждать детей воплощать настроение прослушанной музыки в творческих двигательных этюдах.

- -«Составь букет из осенних листьев» (готовых, самостоятельно сделанных)

Цель: продолжать формировать эстетическое отношение к явлениям окружающего мира

- -«Составь орнамент из листьев» ; «Укрась орнаментом вазу, платок, коврик и т.п.)

Цель: развивать чувство композиции

- -« Нарисуй вид из окна композитора» ( по музыкальному произведению)

Цель: Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания

- -«Определи настроение музыки» (пиктограммы)

Цель: развивать у детей эмоциональную отзывчивость

- -«Подбери картинку к музыке» (цветовую, музыкальный инструмент, пейзаж)

Цель: развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки

- - «Вижу – дорисовываю»

Цель: развивать творческое воображение, придумывать сюжеты своих картинок

- -«Хочешь стать волшебником?( оживи листочек)» (творческие импровизации с осенним листом)

Цель: развитие творческого воображения

- - «Сыграй (выложи) осенние слова:

Лист – листок-листочек - листики- листопад;

Кап – капля - капельки;

Осень - осенний

Цель: развитие чувства ритма

- -«Сочини мелодию (песню) на прочитанные стихи»

цель: развивать творческие способности детей.

- -«Рисую музыку»

Цель: развитие у детей эмоциональной отзывчивости

- -сюжетная игра «Я- художник (музыкант, дирижер, певец)»

Цель: создание условий для творческой работы с различными образами

## Оборудование и материалы

-Репродукции картин художников на осеннюю тематику

-фотоальбом «Осень»(дома, на улице, в саду, в лесу)

-пиктограммы

-листья (готовые, шаблоны)

-бумага разных тонов, белая

-краски акварельные, кисти, палитры, мольберт

-альбомы – раскраски

(пейзажи, времена года: водяные, дорисовки, с наклейками, для разукрашивания и т.д)

-наборы открыток «Летний сад Санкт – Петербурга», «Дворцы Санкт –Петербурга», «Замки»

- детские книги с художественными произведениями об осени

-Музыкальные инструменты (струнные)

-Атрибуты:

Листья и ветви для танцев

Салютики

Ленты

Шарфы

Прозрачная ткань нескольких цветов

Накидки

Ветки с листьями

Корзинки

-музыкальные инструменты

-диски с записями музыкальных произведений и песен на осеннюю тематику

-графические партитуры ( из опыта Тютюнниковой)

-самодельные инструменты

(из бросового материала)

-микрофон детский, палочка дирижера

-ритмические картинки(листья и капли) и ритмические партитуры

-для педагога подборка осенних стихов

- видео-материалы:

-Музыкальные презентации о осени

-Фрагменты концертов симфонического оркестра

-Маркер игрового пространства «Осенний лес»

-лэпбук «Осень»

-макет «Сезонное дерево»

-круги Луллия «Музыкальные профессии»

# Модель «Музыкальная библиотека»



Цель:

Развивать способность к музыкальной и словесной импровизации;  
устанавливать литературно – музыкальные связи



## Оборудование и материалы

- -музыкальные книги –караоке по сказкам и мультфильмам
- -книги «Песенки из любимых мультфильмов»
- -энциклопедии о музыке
- -детские книги о музыке
- -книги – раскраски по сказкам или сказочным героям
- -книги с произведениями А.С.Пушкина
- -диск с записями музыки по произведениям Пушкина ; с записями волшебной музыки;
- -детские журналы
- -книга с пазлами и CD-диском
- «Балеты П.И.Чайковского «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»
- -Дидактический комплект «Карнавал животных»К.Сен-Санса
- -музыкальное мультлото «»Любимые мультфильмы»
- -видеозаписи балетов «Золушка», «Спящая красавица», «Петрушка», «Щелкунчик» и книги с этими сказками.
- - презентация «Что такое библиотека?»
- -музыкальные инструменты
- -самodelьные книги по содержанию знакомых песен, изготовленные детьми.
- -краски, карандаши, фломастеры, мелки
- -бумага для рисования, блокноты, альбомы для создания книжек – самоделок.
- - для педагога подборка песен из детских мультфильмов, созданных по произведениям художественной литературы
- -маркер игрового пространства «Театральная сцена», «Библиотека», «Дворец»
- Лэпбук «П.И.Чайковский», «Н.А.Римский –Корсаков», «Музыкальный теремок», «Сказка в музыке»
- -круги Луллия «Угадай, чье произведение»

## Игры для совместной деятельности

-«Угадай мелодию» (по сказочным музыкальным произведениям)

Цель: Развитие музыкальной памяти

-«Я – волшебник!»(на основе музыкальных и художественных произведений)

Цель:Развивать способность к импровизационному движению, пантомиме, необычной пластике

-работа с книгой –раскраской «Волшебницы»

Цель:Создание условий для музыкально – творческой работы с различными образами волшебников

-«Придумай музыкальную сказку с помощью разных инструментов»

Цель: дать возможность ребенку импровизировать на музыкальных и шумовых инструментах

- «Что? Где? Когда?»(по музыкальным энциклопедиям)

Цель: объединение опыта и знаний детей для создания у них целостной картины мира.

-мини – концерт с использованием книжек – караоке

Цель: создать атмосферу комфорта и доверия, в которой каждый ребенок может почувствовать себя музыкантом и певцом.

-сюжетная игра «Я – библиотекарь» (продавец книжного магазина)

Цель: создание условий для творческой работы с различными образами

# Модель «Концертная площадка»



Цель:

Дать возможность детям исследовать и изучить на практике возможности своего голосового аппарата

## Оборудование и материалы

- альбомы (презентации):
- с фотографиями артистов, выступающих на сцене в разных жанрах, стилях, эпохах.

с фотографиями выступлений детей и детских коллективов

- «Где живет мой голосок и как его беречь?»
- -диски с записями:

Разных голосов человека (мужской, женский, детский; соло, дуэт, ансамбль, хор; альт, тенор, сопрано и др.)

Различных песен

- -детские микрофоны
- -детские музыкальные инструменты, имитирующие взрослые (скрипка, гитара, синтезатор, барабан, фортепиано, баян, гармошка)
- -альбомы – раскраски «Я – певица»
- -атрибуты сценических костюмов
- -краски боди-арт, карандаши, мелки, фломастеры, бумага
- -карточки, показывающие правильное положение рта при пении гласных
- -пособие Картушиной «Поющие часы»

Цель: Отработка правильного формирования слогов в пении

- -карточки «Звуковедение»

Цель: закрепление навыков звуковедения

- -пособия на ниточках для дыхательных упражнений(снежинки, бабочки, птички, самолетики др.)
- - для педагога подборка детских стихов для песенных импровизаций
- Маркер игрового пространства «Сцена»
- Лэпбук «Лесной концерт», «Музыкальные инструменты»
- Ритмический тренажер «Музыка в движении»

## Игры для совместной деятельности

- - игра «Кто больше знает частушек?»

Цель: развивать способность к импровизационному движению

- - «Игра « Птички на проводах»(Картушиной)

Цель: развивать музыкально –слуховые представления детей

- -игра «Необычный концерт» (выступления сказочных героев, сказочных персонажей, животных

Цель: Создать ситуацию игры, насыщенной сказочными, волшебными персонажами, в которой каждому ребенку найдется необычная роль

- -просмотр и обсуждение мультфильма «Музыкальный магазинчик»

Цель: Побуждать детей к самостоятельности суждений

- - музыкальная игра «Дружная семья»(Л.А.Гаврилюк)

Цель: обогащение интонационной палитры благодаря использованию театрально – игровых приемов.

- -игры на развитие песенной импровизации ( Е.А.Гомоновой): «Песенки перепутались»

Цель: развивать креативные качества (умение изменять объект), развивать способность к импровизированию.

- «Три медведя»

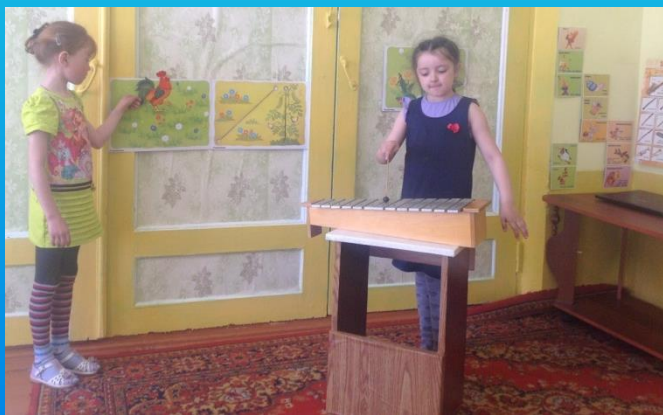
Цель:Развивать умение импровизировать разным тембром голоса в зависимости от персонажа, от жанра музыки.

- «Сочинялки» (по карточкам – подсказкам)

Цель: учить создавать творческий продукт (песню) по замыслу

- - сюжетная игра «Концерт»

Цель: создание условий для творческой работы с различными образами



# Модель «Школа искусств»

Цель: интеграция знаний, умений и навыков детей в области музыкального искусства.

## Оборудование и материалы

- пособия «Музыкальный язык в картинках», «Азбука музыки» С.Белецкого
- пособие «Новая сказка о музыке» Л.В.Светличной
- игра «Музыкальная азбука»
- альбом для индивидуальной работы «Музыка»
- рабочие тетради «Музыкальная азбука» Л.А.Алексеевой «Путешествие паровозика Тимошки» Цивинной
- музыкальные инструменты (орфовский оркестр)
- видео «Концерт учащихся ДШИ в детском саду»
- фотоальбом «Наша школа искусств»
- фломастеры разных видов, гелевые ручки разных цветов для работы в альбоме и тетрадях
- книга «Азбука пения для самых маленьких» М.Е.Беловановой
- диски с записями классического репертуара для игры в оркестре
- электронная музыкальная игра «Музыкальные инструменты»
- аудиопособие «Симфонический оркестр»
- аудио и видеозапись симфонической сказки Прокофьева «Петя и волк» с комментариями Н.Сац
- компьютерная игра «Кот Матроскин учится музыке»
- детский напольный синтезатор
- подборка для педагога стихов о музыке и музыкантах
- лэпбук «Веселые нотки»
- развивающие кубики «Играем с нотками»
- муз. лото «От соло до квартета»
- комплект развивающих карточек «Музыкальный эрудит»

## Игры для совместной деятельности

- игра «Лото» ( с использованием «Азбука музыки» С.Белецкого)
- Цель: знакомство с опорными сигналами средств музыкальной выразительности
- игра «Музыкальная азбука»
- Цель: овладение основами нотной грамоты в игровой форме
- работа в рабочих тетрадях и альбоме
- Цель: развивать музыкально – интеллектуальный кругозор детей
- игра «Будь дирижером, покажи музыкантам, чтобы они поняли, как сыграть музыку, какую ты хочешь»
- Цель: развитие сотрудничества в группе, умение чувствовать партнера
- игра «Музыкальные диалоги» ( Поговори со своим соседом, расскажи ему, что хочешь»
- Цель: развивать навыки элементарной музыкальной импровизации
- рисование сюжетов по симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и волк» и создание книги для малышей
- сюжетная игра «Школа птенцов» по Тютюнниковой)
- Цель: создание условий для творческой работы с различными образами

Становление дошкольного образования в свете новых стандартов требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствовании педагогических технологий.

Наша задача – создать условия для того, чтобы каждый ребенок мог реализовать себя, свои индивидуальные способности, ту или иную направленность своей личности. Организация современного предметно – развивающего пространства ДОО в контексте ФГОС ДО является одним из перспективных направлений в этом вопросе. Потому что предметно – развивающая среда способствует личностному развитию детей посредством формирования личностных смыслов изучаемых явлений и процессов, включения в сотрудничество и сотворчество на основе интереса, устойчивой активности и самостоятельности в познании и деятельности.



Спасибо за внимание!