

МБДОУ «Подснежник»

Аналитическая справка

о результатах освоения содержания о.о.п.

по образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

раздел «Музыкальная деятельность»

2021-2022гг

Музыкальный руководитель:

Петрова Т.А.

Педагогический мониторинг

(система обследования динамики развития групп

в освоении содержания о.о.п. по о.о. «Художественно –эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»)

1 Введение

Работа по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в 2021-2022 году проводилась в подготовительной группе «Фиалки», в двух старших группах «Маргаритки» и «Анютины глазки», в средней группе «Ландыши»

2 Реализация образовательной деятельности

2.1 Образовательная деятельность проводилась по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Вераксы и направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, представленных во ФГОС ДО.

2.2 В часть программы, формируемой участниками образовательного процесса, вошли:

-программа «Коммуникативные танцы» (коррекционная работа)

-программа «Родники»(национально-региональный компонент)

-проект «Песенка, звени»

2.3 В образовательной деятельности использовался следующий учебно – методический комплект:

-программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой

- программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной

-программа «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой

-программа «Звук – волшебник»Т.Н. Девятовой

-педагогические технологии А.Г.Гогоберидзе и В.А.Дергунской «Развитие игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе слушания музыки», «Обогащение представлений старших дошкольников об эмоциях и чувствах посредством музыки», «Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у старших дошкольников»

-методическое пособие Картушиной «Вокально –хоровая работа в детском саду»

-методическое пособие «Мы играем, сочиняем» А.Н.Зимиревой.

3 Педагогический мониторинг

3.1В период с сентября 2021года по апрель 2022г. музыкальным руководителем проводилась педагогическая диагностика уровня освоения программного материала детьми представленных групп в музыкальной деятельности. Педагогический мониторинг проводился по методическому пособию Т.П.Ничепорчук и Е.А.Кудрявцевой «Мониторинг музыкальной деятельности»(ООО «Издательство «Учитель»г. Волгоград) В ходе проведения педагогической диагностики дополнительно использовались следующие методики:

1 «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» Ю.А.Афонькина Издательство «Учитель» Волгоград 2016г

2 «Диагностический журнал» Ю.А.Афонькина Издательство «Учитель» Волгоград 2016г

3.2 Система обследования динамики развития группы в освоении содержания программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» проводилась по следующим мониторинговым показателям (направлениям реализации о.о.):

-развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства

-становление эстетического отношения к окружающему миру

-формирование элементарных представлений о видах искусства

-восприятие музыки

-реализация самостоятельной творческой деятельности

Образовательная область

«Художественно –эстетическое развитие»

1 развитие предпосылок ценностно –смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий

Эмоционально отзывчив на музыку, пение, художественное слово; испытывает удовольствие при их восприятии; интересуется ими, любит красивым; замечает средства художественной выразительности; дает эмоциональные оценки, замечает данные произведения в повседневной жизни. В непосредственном окружении. Радует при восприятии мира природы, замечает красоту в природе.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий

Радует при восприятии произведений искусства, с помощью взрослого дает эмоциональные оценки, при стимулировании со стороны взрослого радуется, воспринимая мир природы, иногда сам замечает красоту природы.

Уровень ниже среднего эффективности педагогических воздействий

С помощью взрослого эмоционально откликается, воспринимая произведения искусства, эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий

Эмоционально не откликается при восприятии произведений.

2 Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий

Эмоционально реагирует на красоту, эмоционально отражает в речи.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий

Эмоционально реагирует на красоту отдельных объектов, эмоции выражает невербально.

Уровень ниже среднего эффективности педагогических воздействий

Замечает красоту окружающего, когда взрослый обращает на это внимание, эмоциональная реакция не выражена.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий

Эмоционально не реагирует на красоту даже с помощью взрослого.

3 Формирование элементарных представлений о видах искусства(содержание определяется образовательной программой)

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий

Имеет четкие, информативные представления, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий

Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого

Уровень ниже среднего эффективности педагогических воздействий

Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или его не отражает.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий

Представления неверные, мало информативные или несформированные, свой опыт не отражает.

4 Восприятие музыки

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий

Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, внимательно слушает музыку, действует под музыку в соответствии с ее настроениями, обыгрывает музыкальные образы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий

Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчивое, реагирует на изменения в музыке с помощью взрослого, вместе со взрослым обыгрывает произведения, начинает внимательно слушать музыку, затем отвлекается, затрудняется в ответах на вопросы, узнает некоторые произведения.

Уровень ниже среднего эффективности педагогических воздействий

Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время, затрудняется в реагировании на изменения в музыке, невнимательно слушает музыку, затрудняется ответить на вопросы, узнает некоторые произведения с помощью взрослого, испытывает трудности в обыгрывании образов.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий

Испытывает трудности в узнавании и понимании содержания произведений, в совместной со взрослым деятельности выполняет движения. Но не ритмично, не умеет слушать музыку, не реагирует на изменения характера музыки.

5 реализация самостоятельной творческой деятельности

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий

Систематически инициирует разные виды творческой продуктивной деятельности. Стремится к самостоятельности в выполнении действий, гордится результатом.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий

Иногда инициирует разные виды творческой деятельности, обращается за помощью ко взрослому, действует при ведущей роли взрослого, не выражена гордость за свои результаты.

Уровень ниже среднего эффективности педагогических воздействий

Не инициирует разные виды творческой деятельности, действует при ведущей роли взрослого, не выражена гордость за свои поступки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий

Избегает любых проявлений самостоятельности, даже в совместной со взрослым деятельности

4 Результаты

Программный материал по о.о. «Художественно – эстетическое развитие» освоен детьми представленных групп полностью. По итогам мониторинга дети показали следующий результат освоения программного материала :

Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (%)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «Музыкальная деятельность»

Дата заполнения: сентябрь 2021- апрель 2022г

Группа	период	уровни			
		высокий	средний	ниже среднего	низкий
Подготовительная группа «Фиалки»	входная	10 чел 44%	10чел 44%	3чел 11%	1 чел 1% Артем
	итоговая	15 чел 61%	8 чел 35%	1 чел 4% Артем	-

Программа освоена полностью.

Фамилия имя	проблема
Артем	Не достиг уровня целевых ориентиров, уровень развития практически соответствует младшей группе

Группа	период	уровни			
		высокий	средний	ниже среднего	низкий
Старшая группа «Анютины глазки»	входная	5чел 24%	11чел 57%	4чел 19%	-
	итоговая	13 чел 62%	7чел 38%	-	-

Группа	период	уровни			
		высокий	средний	ниже среднего	низкий
Старшая группа «Маргаритки»	входная	3чел 16%	10чел 58%	6чел 32%	-
	итоговая	6 чел 32%	11чел 63%	1чел 5% Артем	-

Проблема – речь.

Группа	период	уровни			
		высокий	средний	ниже среднего	низкий
Средняя группа «Ландыши»	входная	1чел 5%	3чел 16%	14чел 79%	-
	итоговая	6 чел 29%	10чел 67%	2чел 4%	-

Проблемы: наверстываем за 2 младшую, только к концу года часть детей соответствуют средней группе.