

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Бурятский республиканский институт образовательной политики  
Бурятский государственный университет  
РОО «Общество культуры семейских РБ»  
Детский сад «Подснежник» с. Бичура


О.Ф. Баженова, Т.А. Петрова

**Программа «Родники»  
для детей старшего дошкольного возраста  
по приобщению к истории и культуре  
семейских Забайкалья**

*Учебное пособие*

*Рекомендовано Министерством образования и науки  
Республики Бурятия*



**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

Программа подготовлена в рамках реализации проекта «Традиции Руси: сохранение и развитие этнокультурного образования семейских Республики Бурятия» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов согласно договору № 17-2-006596

Улан-Удэ  
2018

УДК 94 (571.54) + 930.85 (571.54)  
ББК 63.3 (2Р54) + 71 (2Р54)  
Б 163

**Рецензенты:**

*А.М. Леонов, канд. пед. наук, доц.  
З.Б. Лопсонова, канд. пед. наук, доц.*

**Редакционная коллегия:**

*С.П. Петров, Г.И. Малахова, Е.Д. Федотова*

**Ответственный редактор**

*С.В. Васильева, д-р ист. наук, доц.*

**Баженова О.Ф., Петрова Т.А.**  
Б 163 **Программа «Родники» для детей старшего дошкольного возраста по приобщению к истории и культуре семейских Забайкалья: учеб. пособие.** – Улан-Удэ, 2018. – 44 с.

Представленная программа «Родники» является второй частью ООП МБДОУ «Подснежник» с. Бичура, формируемой участниками образовательного процесса на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Особое внимание уделено обобщению многолетнего опыта сохранения уникальных культурных традиций семейских Республики Бурятия у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная программа может быть рассмотрена как форма трансляции исторической памяти и этнокультурных традиций молодому поколению.

Адресована педагогам дошкольного образования детей, специалистам в области педагогики, родителям.

**УДК 94 (571.54) + 930.85 (571.54)  
ББК 63.3 (2Р54) + 71 (2Р54)**

©Баженова О.Ф., Петрова Т.А., 2018  
© МБДОУ «Подснежник» с. Бичура, 2018  
© РОО «Общество культуры семейских РБ», 2018

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....	4
Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	7
Достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в ходе освоения Программы.....	8

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование образовательного процесса.....	11
Примерное тематическое содержание.....	12
Примерное содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	16
Образовательная область «Речевое развитие».....	20
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	23
Образовательная область «Физическое развитие».....	25
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	27
Особенности образовательной деятельности в ходе реализации Программы.....	28
Работа с родителями.....	29

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально-технического обеспечения Программы.....	30
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	32
Распорядок и/или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	33
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	35

### ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностическая программа.....	37
Инструментарий педагогической диагностики.....	38

ЛИТЕРАТУРА.....	42
-----------------	----

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Патриотическое отношение к Родине, под которым понимают особое отношение к земле, на которой человек вырос, к людям, с которыми он проживает и говорит на одном языке, формируется в ходе всей жизни человека. Основа патриотизма – любовь к Родине, выражающаяся чувством привязанности к месту жительства, людям, его населяющим, изучение истории Отечества, скорбь от ее поражений и неудач и гордость за ее успехи.

Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении – это систематическая и целенаправленная деятельность. Как отмечает Г.К. Селевко, особенностью современного патриотического воспитания является увеличение значения регионального и местного компонентов патриотизма.

Программа «Родники» (далее Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ по этнокультурному образованию семейских Забайкалья.

МБДОУ «Подснежник» с. Бичура является победителем I республиканского фестиваля «Лучшие образовательные практики приобщения детей дошкольного возраста к культуре семейских РБ». Участвуя в реализации проекта региональной общественной организации «Общество культуры семейских Республики Бурятия» «Традиции Руси: сохранение и развитие этнокультурного образования семейских Республики Бурятия» (руководитель проекта Сергей Петрович Петров, член Общественной палаты РБ) с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, детский сад получил статус республиканской стажировочной площадки по приобщению детей дошкольного возраста к культуре семейских Республики Бурятия.

Дошкольный возраст – период формирования основ личности, располагающий огромными возможностями для формирования высших социальных чувств, важнейшим из которых является чувство патриотизма. Патриотизм – это синтез духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, своему дому, стремлении и умении беречь и приумножать свои традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью начинать воспитание патриотизма в дошкольном возрасте, т. к. в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее чувствительным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, т. к. его образы восприятия очень яркие и сильные, они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

По мнению исследователей, задача взрослых, как педагогов, так и родителей, заключается в том, чтобы «пробудить в ребенке это чувство, именно пробудить, а не навязать». Исходя из этого, главное направление патриотического воспитания Программы сформулировано следующим образом: воспитание у дошкольников патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности посредством формирования этнокультурной идентичности семейских, проживающих на территории Республики Бурятия, в соотнесении с российской идентичностью как многонациональной, гражданской и патриотической.

**Новизна программы** основана на выстраивании новой стратегии, позволяющей эффективно «проращивать» традиционную народную семейскую культуру в современную жизнь.

Достижение определенной цели осуществляется в организации разнообразной социокультурной деятельности детей (игровой, познавательной, исследовательской, художественно-творческой, экскурсионной). Организация работы определяется обращенностью к фактам,

явлениям локальной истории, географии малой родины, ее этнографическим и культурным особенностям.

**Цель программы** – приобщение детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья с использованием элементов технологий музейной педагогики и познавательно-исследовательской деятельности с конкретным содержанием краеведческого материала.

**Задачи воспитания и развития детей:**

Расширять представления детей о малой родине, событиям прошлого и настоящего посредством изучения истории и культуры семейских.

Воспитывать уважение к культурным традициям семейских при изучении историко-культурного наследия предков.

Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей. через интеграцию краеведческого материала.

Побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления в разных видах детской деятельности.

Заинтересовать родителей к приобщению детей к историко-культурным ценностям своего народа и родного края.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень достижений ребенка, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной Концепции дошкольного воспитания (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей. При ее разработке авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.). Авторы Программы опирались на важнейший дидактический принцип – развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка старшего дошкольного возраста (6–7 лет). Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, возможность развития всесторонних способностей ребенка на данном этапе дошкольного детства (Е.А. Флерица, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

При реализации Программы важно придерживаться следующих принципов при организации образовательного процесса:



1. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, в основе которого три направления приобщения дошкольников к накопленному духовному и этнокультурному достоянию:

- приобщение к историко-культурным ценностям своего народа и родного края;
- приобщение к общероссийскому культурному наследию и общепринятым в стране нормам межнационального и толерантного поведения (воспитание культуры межнационального общения, деятельности и внешнего вида);
- приобщение к общечеловеческим ценностям и этическим нормам, объединяющим различные культуры, нравственным основам (патриотизм, толерантность, дружба, гуманизм и пр.).

2. Принцип историзма, согласно которому Программа реализовывается путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к историческим понятиям: прошлое (давным-давно, было), настоящее (сейчас, в наши дни) и будущее (скоро будет).

3. Принцип возрастной адекватности, обеспечивающий соответствие условий, методов, требований возрасту и особенностям развития ребенка. Согласно данному принципу, реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, общение и совместная деятельность с другими детьми и взрослыми.

4. Принцип интегративности, реализующийся на основе интеграции разных образовательных областей (организация образовательного процесса на основе тематического планирования) и предполагающий гармоничное сочетание общечеловеческого, родниоведческого, краеведческого и народоведческого содержания при углублении этнокультурных знаний дошкольников для формирования у них целостной картины мира. Задачи образовательных областей решаются в различных видах детской деятельности, при взаимодействии всех участников образовательного процесса (педагогический коллектив, родители, воспитанники, участники социальных институтов).

5. Принцип активности и самостоятельности, основанный на поддержке инициативы детей в различных видах деятельности и активном сотворчестве и сотрудничестве взрослых и детей: педагог создает условия и поощряет творческую активность детей, организуя ситуации, в которых каждый ребенок становится исследователем и реализует свое творческое начало в коллективной и индивидуальной деятельности.

6. Принцип наглядности, т. е. использование таких наглядных средств, как реальные объекты (предметы, явления, процессы) и их изображения (фотографии, картины, рисунки, диапозитивы, слайды, видеофильмы, с помощью которых можно сделать понятными для детей события, явления, процессы, недоступные их непосредственному наблюдению). С помощью современных наглядных средств (презентации, аудио- и видеокниги, клипы, слайд-шоу, мультфильмы и т. д.) педагог не только объясняет назначение предмета, но и мотивирует, направляет детское исследование, а также организует анализ его результатов.

### **Значимые для разработки Программы характеристики**

#### *Направленность на развитие личности ребенка*

Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### *Патриотическая направленность Программы*

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к малой Родине, ее народу, самобытной культуре, гордости за его достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### *Гендерный аспект Программы*

Одной из актуальных задач Программы является гендерный аспект в воспитании детей

старшего дошкольного возраста. Разнообразные формы работы с детьми, направленные на формирование у ребенка гендерной принадлежности и основанные на духовно-нравственном педагогическом опыте семейного воспитания старообрядцев Забайкалья, включены в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Суть гендерного воспитания не только в формировании у них качеств, присущих обоим полам, но и в обучении их толерантности по отношению друг к другу.

*Направленность на изучение трудовых традиций семейских Забайкалья – одна из важных особенностей Программы.*

Опыт работы МБДОУ «Подснежник» позволяет утверждать, что через организацию образовательной проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста можно сохранить и актуализировать особенности трудовой культуры семейских Забайкалья. Это способствует повышению общего развития детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств, как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, чувство долга и т. д.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Умственное, эстетическое, нравственное, т. е. сугубо социальное, развитие набирает высокий темп. На этом жизненном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Развивается общение как вид деятельности.

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Иначе говоря, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно-практическая. Конструирование, рисование, лепка – это наиболее свойственные дошкольнику занятия. Но в этом возрасте закладываются и элементы трудовой деятельности, основной психологический смысл которой состоит в следующем: ребенок должен понимать, что он делает нужное, полезное для других дело. Вместе с выполнением таких заданий к ребенку придет и первое познание радости собственного труда – дела, сделанного для общего блага. Этот возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует увлеченно. Ведущим видом деятельности выступает сюжетно-ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, выполняя его социальные, общественные функции. Наряду с сюжетно-ролевой игрой – ведущей деятельностью в дошкольном детстве – к концу дошкольного возраста у детей появляются игры с правилами: прятки, салочки, круговая лапта и др. К концу дошкольного возраста у ребенка в игре проявляются те качества (новообразования), которые становятся основой для учебной деятельности в младшем школьном возрасте.

На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения. Это новое изменение в деятельности и ее целях называется произвольностью психических процессов и имеет решающее значение для успешности последующего школьного обучения и дальнейшего психического развития. В старшем дошкольном возрасте ребенок по-прежнему смотрит на мир широко открытыми глазами. Все чаще и чаще, все смелее и смелее он бросает свой взор на открывшуюся перспективу познания большого мира. Детям все интересно, их все манит и привлекает. Старший дошкольник с одинаковым рвением пытается освоить и то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать. Именно у детей 6 лет наблюдается пик познавательных вопросов. Их познавательные потребности можно выразить девизом: «Хочу все знать!»

Однако имеющиеся у ребенка возможности переработки, упорядочивания информации еще не позволяют ему полноценно справиться с потоком поступающих сведений о большом

мире. Для того чтобы удовлетворить свои стремления, желания и потребности, в арсенале ребенка имеются различные способы познания. К ним относятся: действия и собственный практический опыт; слово, т. е. объяснения, рассказы взрослых. Большое значение для познавательного развития ребенка старшего возраста имеет осознанное знакомство с различными источниками информации (книга, телевизор, компьютер и т. п.), привитие первичных умений пользоваться некоторыми из них.

В старшем дошкольном возрасте отмечается особенно интенсивное развитие словесной памяти. Дети запоминают словесный материал почти так же хорошо, как и наглядный. Работа со словесным материалом играет большую роль при обучении в школе, поэтому в старшем дошкольном возрасте следует обратить внимание и на развитие словесной памяти.

Уровень развития мыслительных операций ребенка старшего дошкольного возраста (анализ, сравнение, обобщение, классификация и т. п.) помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и постигать имеющиеся и поступающие сведения о нашем мире и разбираться в нем.

К концу дошкольного возраста у ребенка начинает развиваться понятийное, или логическое, мышление. Ребенка начинает интересовать не только те явления, которые он видел непосредственно перед собой, а обобщенные свойства предметов окружающей действительности. Детей интересуют причины и следствия в отношениях предметов, проявляется интерес к «технологии» их изготовления. Ребенок уже способен оторваться от непосредственно увиденного, вскрыть причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сделать вполне логические выводы, постепенно расширяя представления детей об окружающем. Для развития познавательных интересов большое значение имеет собственное участие ребенка в самых различных видах деятельности.

В старшем дошкольном возрасте значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности – игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение, формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая.

Таким образом, ребенок старшего дошкольного возраста отличается еще большими физическими и психическими возможностями. Дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно-практическая; развиваются и элементы трудовой деятельности – навыки самообслуживания, труд в природе и др. Ведущий вид деятельности – сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, в них они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка заключаются в появлении произвольности психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и др. Происходит изменение в представлении о себе, его образе – я.

## **ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Успешное освоение данной Программы способствует достижению ребенком целевых ориентиров, представленных ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования.

Педагогическая диагностика освоения программы «Родники» (индивидуальное развитие дошкольников связано с эффективностью педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования, см. Приложение) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории);



## 2) оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе игровой, познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития; коммуникации со сверстниками и взрослыми.

На этой основе становится возможным выделять микрогруппы воспитанников с похожими проблемами, выстраивать соответствующую работу с ними, а также корректировать образовательную деятельность как в ходе фронтальных групповых, так и индивидуальных форм взаимодействия.

Таблица 1. Взаимосвязь целевых ориентиров с содержанием образовательных областей программы «Родники»

Компоненты содержания образовательной области	Качества и возрастные достижения (целевые ориентиры)
<p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение речью как средством общения и культуры в ходе создания собственного исследовательского проекта;</li> <li>– обогащение активного словаря при работе в интерактивном музее;</li> <li>– развитие связанной диалогической и монологической, грамматически правильной речи при анализе результатов своей познавательно-исследовательской деятельности в области истории и культуры семейских Забайкалья;</li> <li>– знакомство с книжной культурой и устным народным творчеством семейских Забайкалья, понимание на слух различных жанров народного фольклора;</li> <li>– развитие речевого творчества в создании творческих работ (частушек).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;</li> <li>– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений устного народного, музыкального и изобразительного творчества семейских Забайкалья;</li> <li>– восприятие фольклора, стимулирование переживаний персонажам произведений устного народного и музыкального творчества семейских Забайкалья;</li> <li>– становление эстетического отношения к окружающему миру сохранившейся до нашего времени старины (домовая роспись домов, окон, предметов быта и утвари, народные семейские костюмы и т. д.);</li> <li>– реализация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т. д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;</li> <li>– способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других;</li> <li>– способен адекватно проявлять свои чувства;</li> <li>– способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и ум;</li> <li>– обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;</li> <li>– творческие способности ребенка проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении.</li> </ul>

<p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение моральных и нравственных ценностей культурно-исторического наследия семейских Забайкалья;</li> <li>– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к этноконфессиональной группе русского народа – семейским Забайкалья;</li> <li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (гендерное, трудовое воспитание семейских).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;</li> <li>– может контролировать свои движения и управлять ими, мастерить поделки из различных материалов.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации при знакомстве с историей и культурой семейских;</li> <li>– формирование познавательных действий, становление сознания в ходе исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях семейских Забайкалья, об их традициях и праздниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</li> <li>– склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>– уверен в своих силах, открыт внешнему миру;</li> <li>– обладает элементарными представлениями из области истории.</li> </ul>
<p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение народными семейскими подвижными играми с правилами;</li> <li>– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;</li> <li>– подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>– может следовать правилам безопасного поведения и личной гигиены.</li> </ul>

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ****ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Программа разделена на 8 основных тем.

№	Тема	Количество часов в месяц	Количество часов (ознакомление/ закрепление)
1.	История появления семейских в Забайкалье	2 ч. (4 занятия)	1/1
2.	Хозяйственная деятельность семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
3.	Одежда семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
4.	Традиционная кухня семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
5.	Музыкальное искусство семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
6.	Фольклор семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
7.	Домовая роспись семейских	2 ч. (4 занятия)	1/1
8.	Праздничные обычаи и традиции	2 ч. (4 занятия)	0/2
	Итого	16 часов/ 32 занятия	8/8

**Тема 1. История появления семейских в Забайкалье**

Цель: сформировать первичные представления о семейских Забайкалья (в пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Примерное содержание:

1. История формирования старообрядчества:

- русские люди;
- где и как жили до переселения в Сибирь.

2. Никоновские реформы, раскол и гонения на защитников старой православной веры:

- патриарх Никон;
- протопоп Аввакум;
- боярыня Морозова.

3. Переселение старообрядцев в Забайкалье:

- императрица Екатерина;
- переселение в Сибирь;
- семейские.

**Результат.** Детский исследовательский проект с применением информационных и ролевых игр.

Примерная тематика:

- Мы – семейские;
- Бабушкина икона.

Методическое обеспечение (УМК «Цветок в янтаре»):

- книга для рассматривания и чтения с детьми старшего дошкольного возраста «История старообрядчества в стихах и картинах»;
- хрестоматия для детей дошкольного возраста «Цветок в янтаре» (устное народное творчество семейских Забайкалья);
- сборник конспектов образовательной деятельности «Приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья».

**Тема 2. Хозяйственная деятельность семейских Забайкалья**

Цель: способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в культуре семейских-старообрядцев, включая моральные и нравственные ценности.

Примерное содержание:

1. Семейская изба и подворье:

- особенности труда мужчин;
- роль женского труда.

**Результат.** Детский исследовательский проект с применением информационных и ролевых игр.

Примерная тематика:

- Один день из жизни семейской женщины «Моя прялочка-самопрялочка».

Методическое обеспечение (УМК «Цветок в янтаре»):

- книга для рассматривания и чтения с детьми старшего дошкольного возраста «История старообрядчества в стихах и картинах»;
- хрестоматия для детей дошкольного возраста «Цветок в янтаре» (устное народное творчество семейских Забайкалья);
- энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»;
- сборник «Реализация воспитательного потенциала народной педагогики семейских Забайкалья»;
- сборник конспектов образовательной деятельности «Приобщение детей дошкольного воз-

раста к истории и культуре семейских Забайкалья»;

– рабочая тетрадь «Домовая роспись семейских Забайкалья».

### **Тема 3. Одежда семейских Забайкалья**

Цель: развитие у детей познавательных интересов и способностей в процессе знакомства с народным семейским костюмом.

Примерное содержание:

#### 1. Женский комплекс:

- праздничная одежда;
- верхняя одежда;
- головной убор;
- украшения;
- обувь;
- пояс.

#### 2. Мужской комплекс:

- головной убор;
- рубаха;
- пояс;
- обувь;
- верхняя одежда.

#### 3. Детская:

- отличие от взрослой одежды.

**Результат.** Детский исследовательский проект с применением информационных и ролевых игр.

Примерная тематика:

- В гостях у бабушки Хавроньи;
- Как шили Варе сарафан;
- Янтари моей бабушки.

Методическое обеспечение (УМК «Цветок в янтаре»):

- энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»;
- сборник конспектов образовательной деятельности «Приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья»;
- хрестоматия для детей дошкольного возраста «Цветок в янтаре» (устное народное творчество семейских Забайкалья).

### **Тема 4. Традиционная кухня семейских Забайкалья**

Цель: становление ценностей здорового образа жизни и овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни в питании на примере жизни старообрядцев-семейских.

Примерное содержание:

#### 1. Традиционная пища семейских:

- способы приготовления;
- продукты со своего подворья.

#### 2. Праздничная пища:

- семейская стряпня;
- к каждому празднику своя еда.

#### 3. Постная пища:

- здоровое питание;
- дары природы.

**Результат.** Детский исследовательский проект с применением информационных и ролевых игр.

Примерная тематика:

- домашняя лапша;
- затерка;
- семейские тарочки;
- как моя бабушка стряпает хлеб.

Методическое обеспечение (УМК «Цветок в янтаре»):

- хрестоматия для детей дошкольного возраста «Цветок в янтаре» (устное народное творчество семейских Забайкалья);
- энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»;
- сборник конспектов образовательной деятельности «Приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья».

### **Тема 5. Музыкальное искусство семейских Забайкалья**

Цель: развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальной культуры семейских.

Примерное содержание:

- знаменное (крюковое) пение семейских;
- многоголосная семейская песня;
- семейские частушки;
- русские народные песни семейских Забайкалья;
- народные семейские фольклорные коллективы.

**Результат.** Детский исследовательский проект с применением информационных и ролевых игр.

Примерная тематика:

- история семейских в частушках.

Методическое обеспечение (УМК «Цветок в янтаре»):

- энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»;
- история старообрядчества в рассказах, стихах и картинках;
- сборник конспектов образовательной деятельности «Приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья».

### **Тема 6. Фольклор семейских Забайкалья**

Цель: знакомство с книжной культурой и устным народным творчеством семейских Забайкалья, понимание на слух текстов различных жанров устного народного творчества семейских.

Примерное содержание:

- частушки;
- потешки;
- пословицы и поговорки;
- колыбельные;
- считалки;
- загадки;
- предания;
- старинные семейские книги.

**Результат.** Детский исследовательский проект с применением информационных и ролевых игр.

Примерная тематика:

- значение пословицы «Ищи жену в огороде, а не в хороводе». Методическое обеспечение (УМК «Цветок в янтаре»):
- энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»;
- хрестоматия для детей дошкольного возраста «Цветок в янтаре» (устное народное твор-

чество семейских Забайкалья);

- история старообрядчества в рассказах, стихах и картинках;
- сборник конспектов образовательной деятельности «Приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья».

### **Тема 7. Домовая роспись семейских Забайкалья**

Цель: формирование интереса к эстетической стороне культуры семейских, способности эмоционально воспринимать уникальное изобразительное искусство семейских Забайкалья.

Примерное содержание:

1. Наружная роспись домов:
  - окна;
  - ворота.
2. Внутренняя роспись дома:
  - стены;
  - опечье.
3. Роспись домашней утвари:
  - предметы быта;
  - орудия труда.

**Результат.** Детский исследовательский проект с применением информационных и ролевых игр.

Примерная тематика:

- мастер золотые руки;
- цвета домовая росписи.

Методическое обеспечение (УМК «Цветок в янтаре»):

- энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»;
- сборник конспектов образовательной деятельности «Приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья»;
- рабочая тетрадь «Домовая роспись семейских Забайкалья».

### **Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских Забайкалья**

Цель: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, традициях и праздниках семейских Забайкалья.

Примерное содержание:

1. Новолетие.
2. Покров Пресвятой Богородицы.
3. Рождество Христово.
4. Масленица.
5. Пасха.
6. Троица.
7. Успение.

**Результат.** Детский исследовательский проект с применением информационных и ролевых игр.

Примерная тематика:

- любимые игры моей бабушки.

Методическое обеспечение (УМК «Цветок в янтаре»):

- энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья»;
- сборник конспектов образовательной деятельности «Приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья»;
- история старообрядчества в рассказах, стихах и картинках.

## ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, познавательных способностей в процессе приобщения к истории и культуре семейских.

Задачи:

- развитие интересов у детей, любознательности и познавательной мотивации при знакомстве с историей и культурой семейских Забайкалья;
- формирование познавательных действий, становление сознания в ходе исследовательской и проектной деятельности по изучению истории и культуры семейских Забайкалья;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о семейских (в пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, традициях и праздниках семейских Забайкалья.

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

1. Развитие навыков познавательно-исследовательской деятельности в ходе изучения истории и культуры семейских Забайкалья.
2. Приобщение к социокультурным ценностям семейских Забайкалья.

Таблица 2

Тема	Формы и методы работы
Тема 1. История появления семейских в Забайкалье	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. НОД. Примерная тематика:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– кто такие староверы?;</li> <li>– семейские.</li> </ul> </li> <li>2. Просмотр видеофильмов в детском кинотеатре. Примерная тематика:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Семейские староверы Забайкалья;</li> <li>– Путь Аввакума. Семейские;</li> <li>– Сокровища Вятки – старообрядцы;</li> <li>– Кто такие старообрядцы, староверы, «старообрядцы»;</li> <li>– История России. Старообрядцы из Бразилии;</li> <li>– Традиции Руси: сохранение и развитие этнокультурного образования семейских Бурятии.</li> </ul> </li> <li>3. Рассматривание и чтение книг. Рекомендуемая литература:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Старообрядцы (семейские) Бурятии. Энциклопедический словарь;</li> <li>– «История старообрядчества в рассказах, стихах и картинках» (УМК «Цветок в янтаре»);</li> <li>– Ф.Ф. Болонев «Семейские Забайкалья»;</li> <li>– Семейские Забайкалья: фотоальбом.</li> </ul> </li> </ol>



	<p>4. Работа с инфокартой «Семейские Забайкалья».</p> <p>5. Встречи со служителями и прихожанами старообрядческой церкви.</p> <p>6. Экскурсия по виртуальной галерее «История старообрядчества в картинах художников».</p>
<p>Тема 2.</p> <p>Хозяйственная деятельность семейских</p>	<p>1. НОД. Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хозяйственная деятельность семейских;</li> <li>– орудия труда семейских Забайкалья;</li> <li>– предметы быта семейских.</li> </ul> <p>2. Опытно-экспериментальная деятельность детей. Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– семейский огород;</li> <li>– как меня научила бабушка;</li> <li>– семейская луковая грядка.</li> </ul> <p>3. Видеоэкскурсия по Этнографическому музею г. Улан-Удэ. Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– амбар;</li> <li>– хозяйственные постройки;</li> <li>– двор.</li> </ul> <p>4. Создание мини-музея в группе, интерактивного музея в ДОО.</p> <p>5. Экскурсия в краеведческий музей.</p> <p>6. Просмотр видеофильмов в детском кинотеатре. Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мы – часть твоя, великая Россия. Тонкая нитка. Старообрядцы» (Хасурта);</li> <li>– «Подворье семейских. Тарбагатай»;</li> <li>– «Моя Бурятия. Семейские».</li> </ul> <p>7. Знакомство с детской энциклопедией «Культура семейских Забайкалья» (УМК «Цветок в янтаре»).</p> <p>8. Знакомство с земледельческим календарем семейских через реализацию проектов. Темы проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хлеборобы земли сибирской.</li> <li>– овощеводы земли сибирской.</li> </ul>
<p>Тема 3.</p> <p>Одежда семейских</p>	<p>1. НОД. Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одежда семейских женщин;</li> <li>– семейский пояс-оберег.</li> </ul> <p>2. Экскурсия в краеведческий музей.</p> <p>3. Презентация для детей. Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тайны бабушкиного сундука;</li> <li>– я семейский сарафан сроду не забуду.</li> </ul> <p>4. Рассмотрение иллюстраций из книг. Рекомендуемая литература:</p> <p>В.Ф. Иванов «Народный семейский костюм»; Ф.Ф. Болонев «Семейские Забайкалья».</p>

<p>Тема 4. Традиционная кухня семей- ских</p>	<p>1. НОД. Примерная тематика: – семейская кухня; – праздничные блюда семейской кухни; – постная пища семейских – здоровая еда. 2. Мастер-класс «Готовим блюда семейской кухни». Примерная тематика: – затерка; – калачики; – тарки и т. д. из картотеки УМК «Цветок в янтаре». 3. Просмотр видеороликов в домашнем кинотеатре. Примерная тематика: – как приготовить семейскую затерку; – сами стряпаем хворост; – жарим яишню; – печем хлеб в русской печке. 4. Дегустация блюд семейской кухни. 5. Просмотр видеофильма в домашнем кинотеатре. Примерная тематика: – в гостях у семейских Забайкалья. 6. Экскурсия к старожилам села. Примерная тематика: – В гости на Пасху (знакомство с праздничной обрядовой кухней).</p>
<p>Тема 5. Музыкальное искусство семейских</p>	<p>1. НОД. Примерная тематика: – музыкальное искусство семейских; – семейская частушка; – знаменное (крюковое) пение. 2. Просмотр видеофильмов в домашнем кинотеатре. Примерная тематика: – «Семейская круговая. Чикой»; – «Частушки. Семейские старoverы. Тарбагатай»; – «Семейские песни». 3. Знакомство с видеохрестоматией семейских песен в исполнении народных хоров и ансамблей сел Большой Куналей, Урлук, Тарбагатай и др. (УМК «Цветок в янтаре») 4. Презентация для детей. Примерная тематика: – «Знаменное пение старообрядцев – всемирное наследие». 5. Рассматривание фотоальбомов. Примерная тематика: – фольклорные ансамбли семейской песни Республики Бурятия.</p>

<p>Тема 6. Фольклор семейских</p>	<p>1. Экскурсия в библиотеку – знакомство с книгами о фольклоре семейских. Рекомендуемая литература: И.З. Ярневский «Фольклор семейских»; Н.И. Дорофеев «Русские народные песни Забайкалья. Семейский распев»; Л.Е. Элиасов «Народная поэзия семейских»; Р.П. Матвеева «Народно-поэтическое творчество старообрядцев Забайкалья (семейских)».</p> <p>2. Встречи-беседы с бабушками, старожилками села.</p> <p>3. Просмотр видеофильма в домашнем кинотеатре.</p> <p>Примерная тематика: – семейские (говор).</p>
<p>Тема 7. Домовая роспись семейских</p>	<p>1. Цикл занятий по декоративному рисованию. Примерная тематика: – знакомство дошкольников с домовою росписью семейских; – домовая роспись домов; – домовая роспись домашней утвари и предметов быта; – домовая роспись печья.</p> <p>2. Презентация для детей. Примерная тематика: – домовая роспись семейских; – семейские ворота и окна.</p> <p>3. Мастер-класс «Роспись утвари».</p> <p>4. Рисование на интерактивной доске. Примерная тематика: – дорисуй узор; – раскрась печье домовою росписью; – повтори узор.</p> <p>5. Просмотр видеофильма в детском кинотеатре. Примерная тематика: – «Мой семейский дом – наследие предков».</p>
<p>Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских</p>	<p>1. Работа с земледельческим календарем семейских Забайкалья (карточка УМК «Цветок в янтаре»).</p> <p>Примерная тематика: – осенний цикл; – зимний цикл; – весенний цикл; – летний цикл.</p> <p>2. Знакомство с месяцесловом семейских (уголок природы). Примерная тематика: – приметы; – поговорки; – заклички; – обряды.</p> <p>3. НОД. Примерная тематика: – Праздники семейских ( по каждому годовому празднику).</p>

## Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения в ходе познавательно-исследовательской и проектной деятельности по знакомству с историей и культурой семейских Забайкалья.

Задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры в ходе создания собственного исследовательского проекта;
- обогащение активного словаря во время работы по программе в интерактивном музее;
- развитие грамматически правильной, диалогической и монологической речи при анализе результатов своей познавательно-исследовательской деятельности в области истории и культуры семейских Забайкалья;
- развитие речевого творчества при создании новых частушек;
- развитие интонационной культуры речи;
- знакомство с книжной культурой семейских и устным народным творчеством семейских Забайкалья, понимание на слух различных жанров народного фольклора.

Направления ОО «Речевое развитие»:

1. Развитие речи.
2. Приобщение к фольклору семейских Забайкалья.

Тема	Формы и методы работы
<p>Тема 1. История появления семейских в Забайкалье</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство со стихотворениями о старообрядцах. Примерный репертуар:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Н.А. Некрасов отрывок из поэмы «Дедушка»;</li> <li>– Ф.Ф. Болонев «Цветок в янтаре», «Мое село»;</li> <li>– А. Улзытуев «Семейские»;</li> <li>– Ю. Оргин «Помню деревню за рекою» и др.</li> </ul> </li> <li>2. Чтение стихотворений авторов – старообрядцев. Примерный репертуар:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– П. Антропов «Предки»;</li> <li>– И. Полубояринова «Раскол»;</li> <li>– И. Парамонов «Боярыня Морозова»;</li> <li>– А. Золотухина «В память деда»;</li> <li>– П. Долгов «Старообрядцы»;</li> <li>– П. Шмаков «Старовер»;</li> <li>– Л.В. Серебrenникова «Повесть о первом жителе села Бичура» и др.</li> </ul> </li> <li>3. Знакомство с преданиями о протопопе Аввакуме. Примерный репертуар:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– «О жизни Аввакума до Никона»;</li> <li>– «Аввакум – проповедник правды»;</li> <li>– «Богоданный ум»;</li> <li>– «Об Аввакуме-страдальце»;</li> <li>– «За что Аввакум пострадал»;</li> <li>– «Как Аввакум попал в Сибирь» и др.</li> </ul> </li> <li>4. Знакомство с легендами. Примерный репертуар:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Легенды о Бичурской земле»;</li> <li>– «Лысая гора».</li> </ul> </li> </ol>

	<p>5. Чтение рассказов о переселении староверов в Забайкалье.          Примерный репертуар:          – «Как мы поселились в Бичуре»;          – «О первых поселенцах»;          – «За свою веру»;          – «О встрече семейских с бурятами»;          – «Родословная Рыжаковых» и др.          (из материалов хрестоматии «Цветок в янтаре»).</p>
<p>Тема 2.          Хозяйственная          деятельность          семейских</p>	<p>1. Работаем экскурсоводами «Лента времени» (как менялись орудия труда и предметы быта в течение времени).          Примерная тематика:          – рубель – утюг;          – квашня – хлебопечка;          – самовар – чайник.          2. Работа с лэпбуком.          Примерная тематика:          – семейское подворье;          – семейская печка.          3. Дидактические игры.          Примерная тематика:          – пазлы «Орудия труда», «Предметы быта»;          – «Убери лишнее»;          – «Волшебные окна» (определитель);          – «Найди женские (мужские) орудия труда».          4. Рассматривание альбомов.          Примерная тематика:          – орудия труда;          – предметы быта.          5. Определение незнакомых детям слов (орудия труда и предметы быта) по книге Т.Б. Юмсуновой «Словарь говоров семейских».          6. Знакомство с пословицами и поговорками семейских о работе и труде (по хрестоматии «Устное народное творчество семейских Забайкалья» УМК «Цветок в янтаре»).</p>
<p>Тема 3.          Одежда          семейских</p>	<p>1. Беседы со старожилками села.          Примерная тематика:          – в чем ходили наши бабушки.          2. Дидактические игры.          Примерная тематика:          – «Одень куклу»;          – «Что здесь лишнее»;          – «Что для девочки, а что для мальчика?» и др.          3. Рассматривание альбомов.          Примерная тематика:          – семейская одежда;          – украшения семейской женщины.          4. Определение незнакомых детям слов (элементы одежды, цвета и названия ткани) по книге Т.Б. Юмсуновой «Словарь говоров семейских».</p>

	<p>5. Работа с лэпбуком. Примерная тематика: – одежда семейских.</p> <p>6. Чтение детской энциклопедии «Культура семейских Забайкалья» (УМК «Цветок в янтаре»).</p>
<p>Тема 4. Традиционная кухня семейских</p>	<p>1. Дидактические игры. Примерная тематика: – «Сложи картинку»; – «Выбери ингредиенты»; – «Что лишнее» и др.</p> <p>2. Рассматривание альбомов. Примерная тематика: – блюда семейской кухни; – домашняя утварь.</p> <p>3. Знакомство с пословицами и поговорками, частушками из материалов хрестоматии «Цветок в янтаре».</p> <p>4. Чтение детской энциклопедии «Культура семейских Забайкалья» (УМК «Цветок в янтаре»).</p>
<p>Тема 5. Музыкальное искусство семейских</p>	<p>1. Разучивание. Примерная тематика: – частушки; – песни-инсценировки из хрестоматии «Цветок в янтаре».</p>
<p>Тема 6. Фольклор семейских</p>	<p>1. Знакомство с хрестоматией «Устное народное творчество семейских Забайкалья» (УМК «Цветок в янтаре»).</p>
<p>Тема 7. Домовая роспись семейских</p>	<p>1. Чтение книжек-малышек по домовой росписи (УМК «Цветок в янтаре»).</p> <p>2. Разучивание стихов об элементах домовой росписи.</p> <p>3. Чтение детской энциклопедии «Культура семейских Забайкалья» (УМК «Цветок в янтаре»).</p> <p>4. Определение незнакомых детям слов (элементы домовой росписи) по книге Т.Б. Юмсуновой «Словарь говоров семейских».</p> <p>5. Дидактические игры. Примерная тематика: – дорисуй узор; – посмотри и раскрась; – нарисуй узор и др.</p>
<p>Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских</p>	<p>1. Разучивание рождественских стихов, святочных колядок, закличек, примет, оборотов семейской речи из хрестоматии «Цветок в янтаре».</p>

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне культуры семейских, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитии музыкальности у детей, способностей эмоционально воспринимать уникальное музыкальное искусство семейских Забайкалья.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания культуры семейских (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического отношения к окружающему миру; сохранившейся до нашего времени старины (домовая роспись домов, окон, предметов быта и утвари, народные семейские костюмы и т. д.);
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие народной семейской музыки, семейского фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам устного народного и музыкального творчества семейских Забайкалья;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития:

- приобщение к народному искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Тема	Формы работы
Тема 1. История появления семейских в Забайкалье	1. Реализация детско-взрослых проектов. Примерная тематика: – «Мы – семейские!»; – «Моя родословная»; – «Бабушкина икона» и др.
Тема 2. Хозяйственная деятельность семейских	2. Детские исследовательские проекты. Примерная тематика: – один день из жизни семейской женщины; – самопрялка-самопрялочка; – чудо из глубины веков (люлька) и др. 2. Кружковая работа. Примерная тематика: – вязание половиков (девочки); – плетение корзин (мальчики). 3. Сюжетно-ролевые игры. Примерная тематика: – с макетом «Семейская изба». 4. Конкурсы «Бравые и удалые» для мальчиков и девочек.
Тема 3. Одежда семейских	1. Создание коллекций. Примерная тематика: – детские и взрослые семейские костюмы; – пояса; – янтари и запонки; – платки; – куклы в семейских костюмах и кукол-самоделок.

	<p>2. Детский исследовательский проект «В гостях у бабушки Хавроньи» (знакомство с семейским поясом).</p>
<p>Тема 4. Традиционная кухня семейских</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра. Примерная тематика: – «Готовим по-семейски»; – «Стряпаем по-семейски»; – «Гости пришли»; – «Жаренина».</p> <p>2. Ярмарка семейских блюд «Стряпаем вместе с бабушкой».</p> <p>3. Детский исследовательский проект «Рецепты моей бабушки» (приготовление домашней лапши).</p>
<p>Тема 5. Музыкальное искусство семейских</p>	<p>1. Работа с музыкально-озвученными книгами «Семейские песни», «Частушки».</p> <p>2. Встречи с фольклорными коллективами и исполнителями народных семейских песен.</p> <p>3. Разучивание элементов семейской народной пляски.</p> <p>4. Цикл занятий по слушанию. Примерная тематика: – знаменное (крюковое) пение; – семейский распев; – русские народные песни семейских Забайкалья; – семейские частушки.</p>
<p>Тема 6. Фольклор семейских</p>	<p>1. Проект «Знакомство с бытом и культурой семейских через театральную деятельность».</p> <p>2. Выполнение домашних заданий вместе с родителями. Примерная тематика: – мама, расскажи мне новую считалку; – бабушка, объясни пословицу; – папа, отгадай загадку.</p>
<p>Тема 7. Домовая роспись семейских</p>	<p>1. Работа в рабочей тетради «Домовая роспись».</p> <p>2. Рассматривание альбомов. Примерная тематика: – домашняя утварь; – семейские дома и т.д.</p> <p>2. Работа в альбомах для раскрашивания.</p>
<p>Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских</p>	<p>1. Праздники Пасха, Троица, Рождество и т. д.</p> <p>2. Развлечения «Посиделки», «Вечорки» и т. д.</p> <p>3. Сетевое взаимодействие с другими ДООУ по диссеминации опыта проведения праздников и развлечений по приобщению детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских.</p> <p>4. Продуктивная творческая деятельность детей.</p>



## Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья и здорового образа жизни на основе знакомства с культурой семейских Забайкалья.

Задачи:

- развитие физических качеств при знакомстве с подвижными народными семейскими играми;
- овладение народными подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни и овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек) на примере жизни старообрядцев-семейских.

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни на примере жизни старообрядцев-семейских.

2. Развитие физической культуры на основе знакомства с подвижными играми семейских Забайкалья.

Тема	Формы и методы работы
Тема 1. История появления семейских в Забайкалье	1. Беседа о здоровом образе жизни старообрядцев-семейских. 2. Знакомство с семейскими подвижными играми. Примерный перечень: – «Шагайки»; – по типу ловишки (плюшки, пятнашки, ляпки); – «На Москву».
Тема 2. Хозяйственная деятельность семейских.	1. Презентация «Здоровая пища со своего огорода». 2. Знакомство с семейскими подвижными играми. Примерный перечень: – лапта; – «капустка». 3. Знакомство с урожайными играми. Примерный перечень: – «Пашем землю»; – «Пахари и жнецы»; – «Бороним поле».
Тема 3. Одежда семейских	1. Экскурсия в интерактивный музей. Примерная тематика: – одежда для здоровья человека (из опыта семейских-старообрядцев). 2. Знакомство с семейскими подвижными играми. Примерный перечень: – «Кулюкушки» (прятки). 3. Экскурсия по ленте времени. Примерная тематика: – зоска – мяч; – лапта – бейсбол.
Тема 4. Традиционная кухня семейских	1. Встречи со старожилами села, беседа о здоровом питании семейских.

Тема 5. Музыкальное искусство семейских	1. Знакомство с частушками о здоровом образе жизни, о пагубности вредных привычек. 2. Знакомство с семейскими играми. Примерный перечень: – «Карусель с лентами».
Тема 6. Фольклор семейских	1. Разучивание считалок к подвижным играм. 2. Знакомство с семейскими подвижными играми. Примерный перечень: – «В колдуна»; – «В попа».
Тема 7. Домовая роспись семейских	Раскраска пасхальных яиц для игр.
Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских	Знакомство с семейскими играми. Примерный перечень: – катание яиц на Пасху; – игры на качелях.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам и традициям семейских Забайкалья.

Задачи:

1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в культуре семейских-старообрядцев, включая моральные и нравственные ценности.
2. Способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий на примерах из жизни семейских.
3. Создавать условия для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к своему роду и предкам.
4. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества семейских Забайкалья.
5. Способствовать формированию основ безопасного поведения старообрядцев-семейских в быту и природе.

Тема	Формы работы
Тема 1. История появления семейских в Забайкалье	1. Реализация детско-взрослых проектов. Примерная тематика: – «Мы – семейские!»; – «Моя родословная»; – «Бабушкина икона» и др.
Тема 2. Хозяйственная деятельность семейских	2. Детские исследовательские проекты. Примерная тематика: – один день из жизни семейской женщины; – самопрялка-самопрялочка; – чудо из глубины веков (люлька) и др. 2. Кружковая работа. Примерная тематика: – вязание половиков (девочки); – плетение корзин (мальчики). 3. Сюжетно-ролевые игры. Примерная тематика: – с макетом «Семейская изба». 4. Конкурсы «Бравые и удалые» для мальчиков и девочек.
Тема 3. Одежда семейских	1. Создание коллекций. Примерная тематика: – детские и взрослые семейские костюмы; – пояса; – янтари и запонки; – платки; – куклы в семейских костюмах и кукол-самоделок. 2. Детский исследовательский проект «В гостях у бабушки Хавроньи» (знакомство с семейским поясом).

Тема 4. Традиционная кухня семейских	1. Сюжетно-ролевая игра. Примерная тематика: – «Готовим по-семейски»; – «Стряпаем по-семейски»; – «Гости пришли»; – «Жаренина». 2. Ярмарка семейских блюд «Стряпаем вместе с бабушкой». 3. Детский исследовательский проект «Рецепты моей бабушки» (приготовление домашней лапши).
Тема 5. Музыкальное искусство семейских	1. Детский исследовательский проект «Частушки моего села». 2. Конкурс ДОУ «Пой, гармонь, звени, частушка!» 3. Встречи с фольклорными коллективами семейской песни.
Тема 6. Фольклор семейских	1. Проект «Знакомство с бытом и культурой семейских через театральную деятельность». 2. Выполнение домашних заданий вместе с родителями. Примерная тематика: – мама, расскажи мне новую считалку; – бабушка, объясни пословицу; – папа, отгадай загадку.
Тема 7. Домовая роспись семейских	1. Детский исследовательский проект «Мастер золотые руки» (о творчестве народного мастера С.К. Савельева). 2. Выставка детских работ (рисунков и поделок). 3. Кружковая работа с одаренными детьми.
Тема 8. Праздничные обычаи и традиции семейских	1. Фестиваль «Семейские янтари». 2. Научно-практическая конференция «Бережем традиции».

### **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Основной единицей образовательного процесса в ходе реализации Программы выступает образовательная ситуация – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения поставленных задач. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Задачами образовательных ситуаций являются:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме;
- развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, мотивирующие к познавательно-исследовательской проектной деятельности, а также побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в проекте задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

В течение дня педагогом организуются разнообразные культурные практики, ориентиро-

ванные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений.

### **Формы организации образовательной деятельности, используемые в ходе реализации Программы**

Беседы с сопровождением презентацией, слайд-шоу, просмотром видеofilьмов.

Различные виды экскурсий (музейные, фотоэкскурсии, интерактивные и виртуальные экскурсии, экскурсии в художественную галерею и т. д.).

Литературные (музыкальные) встречи, поэтические вечера.

Детские творческие (исследовательские) проекты.

Встречи с интересными людьми.

Образовательные события.

Творческие мастерские, мастер-классы.

Продуктивная деятельность детей.

### **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Согласно ФГОС ДО, одно из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагает взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Формирование патриотических чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьей, поэтому активное участие в образовательном процессе принимают родители.

В работе с родителями активно используются различные формы опросов, анкетирование, наглядная информация (стенды, выставки и др.), организационные собрания. Особое значение придается использованию активных форм: тематических вечеров, фестивалей, конкурсов, выставок.

Основной формой работы является создание и защита творческого проекта, который ребенок создает вместе с родителями. В неформальной обстановке родители имеют возможность делиться информацией о способах взаимодействия с ребенком в семье, знакомиться с опытом других семей по созданию исследовательских проектов.

Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников строится на основных положениях, определяющих методику организации сотрудничества:

- 1) единство в решении целей и задач в вопросах этнокультурного образования ребенка;
- 2) системность и последовательность работы в соответствии с планом Программы в течение всего года;
- 3) индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье с учетом их способностей и возможностей;
- 4) взаимное доверие и взаимопомощь педагога, родителей и специалистов ДОУ.

Для построения гармоничных отношений всех субъектов образовательного процесса родители и педагоги должны прилагать усилия для создания благоприятных условий развития для ребенка, который является центром всей образовательной деятельности взрослых, мотивы деятельности и возможности которого являются приоритетными.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое оснащение направлено на приобщение воспитанников к истории и культуре семейских Забайкалья. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда. Материально-техническая база периодически претерпевает преобразования, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

**1. Организационное направление:**

Вид помещения:

– кабинет заведующего.

Основное предназначение:

– индивидуальные консультации;

– беседы с педагогическим персоналом и родителями.

Оснащение: компьютер, принтер, факс, Интернет.

Библиотека нормативной правовой документации.

Документация по содержанию работы в учреждении по данной тематике.

**2. Методический кабинет.**

Основное предназначение:

– осуществление методической помощи педагогам;

– организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;

– выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.

Оснащение:

– компьютер, принтер, сканер, мультимедиа, ноутбук, фотокамера, фотоаппарат, интерактивная доска, Интернет;

– учебно-методический комплекс по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре семейских Забайкалья «Цветок в янтаре»;

– библиотека педагогической, научной, исторической, методической, детской литературы, периодических изданий;

– демонстрационный и раздаточный материал;

– опыт работы педагогов;

– документация по содержанию образовательной работы учреждения (годовой план, протоколы педсоветов, информация о состоянии работы по реализации парциальной программы «Родники»).

**3. Музыкальный и физкультурный залы.**

Основное предназначение:

– музыкальные и физкультурные занятия;

– утренняя и оздоровительная гимнастика;

– развлечения, тематические, музыкально-физкультурные досуги;

– театральные представления, праздники;

– родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.

Оснащение:

• Музыкальный центр, видео-и аудиотека, пианино, компьютер, видеопроектор, экран домашний кинотеатр, микрофоны, стойка для микрофона, колонки.

- Куклы в семейских костюмах, озвученные и неозвученные народные музыкальные инструменты, изделия народного творчества семейских.
- Театры разных видов с куклами в семейских костюмах. Детские и взрослые семейские костюмы.
- Картоотеки песен-инсценировок, народных семейских игр, танцев.
- Аудио, видео, нотные хрестоматии семейских народных песен, частушек.
- Хрестоматия устного народного творчества.
- Музыкально озвученные книги «Семейские народные песни», «Частушки».
- Спортивное оборудование для народных игр.

#### 4. Коридоры ДОО.

Основное предназначение:

- Информационно-просветительская работа с сотрудниками учреждения и родителями.
- Информация для воспитанников.

Оснащение:

- Стенды для родителей.
- Стенды для сотрудников.
- Выставки детского творчества.
- Мини-музеи.
- Макет «Семейская изба».
- Макет «Семейское подворье».
- Выставки коллекций.

#### 5. Зеленая зона участка.

Основное предназначение:

- Прогулки, наблюдения.
- Игровая деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность.
- Трудовая деятельность на участке, огороде, цветниках, клумбах.

Оснащение:

- Семейский огород.
- участок лекарственных трав, цветники, клумбы.
- Материал для трудовой деятельности на участке: лопатки, совки, грабли, рыхлители, перчатки, ведерки и т. д.

#### 6. Групповые комнаты.

Основное предназначение:

- Проведения режимных моментов.
- Совместная и самостоятельная деятельность.
- Занятия в соответствии с Программой.

Оснащение:

- Макеты «Семейская изба».
- Сюжетные ширмы.
- Лэпбуки «Семейское подворье», «Семейская изба», «Семейская печка» и др.
- Стена для детского творчества.
- Материалы для сюжетно-ролевой игры «В гостях у семейских».
- Мини-музеи.
- Ленты времени.
- Коллекции (костюмов, кукол, игрушек семейских и т. д.).
- Семейский огород на окне.
- Уголок ручного труда (вязание половиков, плетение корзин, лепка из соленого теста и т. д.).

- Картоотеки игр, инсценировок, потешек, считалок, загадок, пословиц и поговорок и т. д.
- Домашний кинотеатр для просмотра видеофильмов.
- Музыкальный центр, аудиотека с записями семейских песен.
- Библиотека с литературой для информации.
- Ноутбук для работы с информационными ресурсами.

#### 7. Приемная комната.

Основное предназначение:

- Информационно-просветительская работа с родителями.

Оснащение:

- Информационные стенды для родителей.
- выставка детского творчества.
- Мини-музеи.

### II. Познавательное развитие.

#### 1. Детский кинотеатр.

Основное предназначение:

- Расширение краеведческих представлений детей.
- Накопление познавательного опыта.

Оснащение:

- экран, видеопроектор;
- компьютер;
- колонки;
- видеотека фильмов о семейских;
- записи концертов фольклорных коллективов.

#### 2. Игровая комната.

Основное предназначение:

- Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх.

Оснащение:

- Оборудование к сюжетно-ролевой игре «Семейская изба», «Семейское подворье».

#### 3. Интерактивный музей.

Основное предназначение:

Создание условий для формирования интереса дошкольников к истории и культуре семейских посредством организации музейной, педагогической деятельности с использованием интерактивных методик и современных информационных технологий.

Оснащение:

- макет «Семейская изба»;
- центр творчества;
- центр ручного труда;
- центр познания.

## **ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Методический шлейф Программы состоит из пособий, представляющих ее методическое обеспечение и представляющих собой единый программно-методический комплекс.

1. Методическое обеспечение реализации содержания Программы в дошкольных образовательных организациях и в семье:

- Книга для рассматривания и чтения с детьми старшего дошкольного возраста «История старообрядчества в стихах и картинах».
- Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья».



- Методическое пособие для педагогов ДООУ и родителей «Реализация воспитательного потенциала педагогики семейских Забайкалья в работе с семьей».
- Рабочая тетрадь для детей дошкольного возраста «Домовая роспись семейских Забайкалья».

2. Методическое обеспечение процесса подготовки педагога, готового к реализации Программы:

- Сборник конспектов образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.
- Диагностическая методика по освоению Программы и инструментарий к ней.
- Электронно-образовательные ресурсы, включающие комплект аудио-и видео-материалов.

### РАСПОРЯДОК И/ИЛИ РЕЖИМ ДНЯ, ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Недельная циклограмма образовательного процесса по приобщению детей дошкольного возраста к культуре и истории семейских Забайкалья (подготовительная группа).

Дни недели	НОД	Половина дня	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Понедельник	НОД по реализации Программы, согласно тематическому планированию (интерактивный музей)	I	Работа в литературном центре с хрестоматиями, детской энциклопедией, книгой для чтения и рассматривания.	С дидактическими играми в центре познания.
		II	Работа в центре творчества с рабочей тетрадью по домовая росписи.  Работа в центре ручного труда с девочками «Вязание половиков».	
Вторник	НОД по реализации Программы, согласно тематическому планированию (интерактивный музей)	I	Работа в музыкальном центре по слушанию семейских песен, работа с музыкальными книгами, игра на инструменте, рассматривание альбомов.	С альбомами для рассматривания в центре познания.
		II	Работа в центре творчества: – игры-инсценировки; – работа в центре ручного труда с девочками «Делаем куклу».	Изобразительная продуктивная деятельность в центре творчества.
Среда	НОД по реализации Программы, согласно тематическому планированию (интерактивный музей)	I	Работа в мини-музеях (центр познания).	С макетами (игровой центр).
		II	Работа в центре ручного труда (семейский огород на окне).  Работа с мальчиками в центре ручного труда (плетение корзин).	Рассматривание книг и альбомов в литературном центре.
Четверг	НОД по реализации Программы, согласно тематическому планированию (интерактивный музей)	I	Детский кинотеатр (центр познания).  Просмотр познавательных видеофильмов.	С альбомами для раскрашивания (центр творчества).
		II	Игровой центр: – сюжетно-ролевые игры.	Продуктивная деятельность в центре ручного труда.

Пятница	I	Литературный центр: – работа с лэпбуками, инфокартой.	С музыкальными играми (музыкальный центр)
	II	Работа в центре творчества: – ручной труд с бумагой, тканью и пр.	С атрибутами сюжетно-ролевых игр (игровой центр).

**Циклограмма  
праздников, традиций (ежегодных событий ДОУ) и тематических дней**

Месяц	События		
	Праздники	Тематические дни	Традиции ДОУ
Сентябрь	Новолетие	Воздвижение	Ярмарка овощей с семейского подворья
Октябрь	Покров Пресвятой Богородицы		Капустные посиделки
Ноябрь			Зимние вечорки
Декабрь		Никола-зимний	Конкурс знатоков фольклора семейских
Январь	Рождество Христово		Святки
Февраль	Масленица		Встречи со старообрядцами
Март		Сретенье	Конкурс «Бравые и удалые»
Апрель	Пасха	Благовещенье	
Май		Егорий Никола Вешний	Фестиваль «Живы традиции»
Июнь	Троица		Экскурсия в парк (лес)
Июль		День Петра и Павла Иван-травник	Рецепты бабушки Агафьи, или чем лечились наши бабушки» (викторина)
Август	Успенье	Спас	Экскурсия в древлеправославную церковь

Особенности проведения событий:

- Разрабатываются на основе тематического планирования программы «Родники».
- Проводятся с учетом месяцеслова и земледельческого календаря семейских Забайкалья.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда, создающая условия для приобщения детей в группе к истории и культуре семейских (далее РППС) становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные условия, требования Программы, возможности и потребности участников образовательной деятельности. РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения. В соответствии со стандартом развивающая предметно-пространственная среда по приобщению детей к истории и культуре семейских Забайкалья должна быть:

### 1. Содержательно-насыщенной.

Центр познания, включающий средства обучения технические и информационные; оборудование, обеспечивающее познавательную, исследовательскую и творческую активность детей. Данный центр для ознакомления детей с историей и культурой семейских Забайкалья может быть представлен в виде мини-музея, виртуального музея, краеведческого уголка, коллекций, детского кинотеатра, ленты времени. В зависимости от поставленных задач в нем могут быть представлены как обзорные материалы по всем темам, так и отдельные экспонаты по узкой теме исследования. В данном центре педагог создает условия ребенку для работы над детским исследовательским проектом.

Центр творчества с возможностью самовыражения детей в продуктивной творческой деятельности и активизации творческих способностей детей. В данном центре представлены образцы, схемы последовательности выполнения и альбомы для раскрашивания по домовому росписи. Созданы условия для творческих работ в разной технике для детей по данной теме. Представлена выставка работ (поделок, картин, фотографий, игрушек) детей, родителей, художников и народных мастеров об истории и культуре семейских Забайкалья. Здесь же представлен материал о семейских народных умельцах.

Игровой центр, обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр. В этом центре могут быть такие элементы, как семейская изба (в форме настольного или напольного макета, ширмы); наборы элементов женского и мужского семейского костюма (в сундуке); детские копии семейской кухонной утвари и мебели; набор кукол в семейских костюмах; набор игрушек домашних животных; детские копии атрибутов семейского подворья; детские копии орудий труда.

Литературный центр, способствует литературному и речевому развитию дошкольников. Фольклор семейских Забайкалья может быть представлен в лэпбуке, в книжках-раскрасках и книжках-малышках. Обязательно наличие выставки книг, журналов, альбомов, фотографий о семейской истории и культуре. Приветствуется аудиозаписи со стихами, преданиями из хрестоматии «Цветок в янтаре» и записанные воспоминания старожилов-старообрядцев.

В спортивном центре для развития двигательной активности детей должны присутствовать такие атрибуты для семейских народных игр, как зоска (в легком варианте), палочки и дощечки, на участках – качели.

Музыкальный центр обеспечивает развитие музыкальных способностей. Здесь могут быть представлены видео аудио записи семейских песен и элементов семейской пляски, знаменного пения, альбомы с фотографиями известных народных коллективов семейской песни, коллекции частушек, музыкальные книжки для оркестровки частушек, иллюстрации к семейским песням, музыкальные инструменты, дидактические игры.

Центр ручного труда для экспериментирования с материалами, доступными детям и обеспечивающие развитие трудовых навыков и умений. Здесь представлены материалы и атрибуты для девочек (вязание половиков, украшение лент, изготовление янтарей и кукол, семейских ку-

линарных изделий из теста, плетение поясов) и мальчиков (плетение корзин, постройка избы). Здесь же представлен материал о семейских народных умельцах-рисовальщицах, плотниках, мастерах по резьбе по дереву, ткачихах, вышивальщицах, мастеров по бересте, изготовлению орудий труда из дерева и т. д.

2. Трансформируемой, т. е. обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей. Это могут быть сборно-разборные модели из деревянных пластин для создания различных построек (домов и подворья), ширмы с меняющимися декорациями игр, а также оборудование одного центра может стать условием для творчества в другом центре.

3. Полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности. Например, оборудование одного центра может стать условием для творчества в другом (настольный макет «Семейская изба» может использоваться как для сюжетной игры, так и театральной деятельности детей).

4. Доступной – в интерактивном музее обеспечивается свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Ведь главное здесь не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. В нем созданы все условия для реализации данной Программы. Помещение до мельчайших подробностей имитирует семейскую избу в натуральном виде. Но все атрибуты расположены не в виде экспонатов, а представлены для продуктивной творческой и игровой деятельности детей. Дети могут не только самостоятельно исследовать предметы, играть с ними, но и выполнять различные творческие работы (рисовать, петь, стряпать, вязать и т. д.).

5. Безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. РППС организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами по 3–5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

**Назначение диагностической работы.** Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания данной программы. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребенком необходимыми знаниями по образовательным областям.

Диагностическая работа по освоению программы проводится 3 раза в год с целью:

- 1) оценки уровня освоения программы детьми;
- 2) выявления наиболее трудных для детей элементов содержания программы.

#### Структура и содержание диагностической работы

Диагностическая работа по освоению программы содержит задания, которые различаются как формой представления, так и уровнем сложности. Работа включает следующие типы заданий:

- 1) задания с выбором верного ответа из предложенных вариантов;
- 2) задания с кратким ответом;
- 3) задание с развернутым ответом, на которое необходимо дать полный ответ;
- 4) задание на установление соответствия.

#### Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом:

1. Задание с выбором ответа считается выполненным верно, если ответ совпадает с эталоном.
2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если ответ совпадает с эталоном.
3. Задание с развернутым ответом оценивается педагога с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

Все задания работы с выбором ответа и с кратким ответом оцениваются в 1 балл.

Выполнение задания с развернутым ответом оценивается до 2 баллов в зависимости от полноты и правильности ответа.

Выполнение задания в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 20 баллов.

Если ребенок получает за выполнение всей работы менее 3 баллов, то он нуждается в индивидуальных занятиях. Педагог должен спланировать работу таким образом, чтобы западающие темы еще раз повторялись и закреплялись в следующих разделах программы.

Результат, лежащий в пределах от 3 до 6 баллов, говорит об усвоении им проверяемых элементов содержания в целом при недостаточном владении способами деятельности. Ребенок нуждается в дополнительной коррекционной работе по проверяемым темам программы. Данный уровень усвоения соответствует отметке «низкий уровень».

При получении 7–11 баллов показывает усвоение всех содержательных элементов проверяемых тем программы. Данный уровень усвоения соответствует отметке «средний уровень». При получении 12–16 баллов и выше – уровень усвоения соответствует отметке «высокий уровень».

#### Задания

1. На фотографии изображены люди в разных народных костюмах:  
– покажи, кто из них в семейских костюмах. Почему ты так считаешь?  
– на какой из фотографии семейский дом? Почему ты так считаешь?

2. Покажи, что здесь лишнее:

- селница, квашня, сито, веселка, люлька;
- ухват, лопата для хлеба, кочерга, помело, коса;
- сарафан, кичка, запан, янтари, станушка, куртка.

3. Ответь на вопрос:

- фартук у семейских женщин называется...
- бусы у семейских называются...
- как называется этот элемент домовой росписи?
- как называется у семейских пирог с вареньем?

4. Выбери правильное утверждение:

- семейских так назвали потому, что они приехали сюда семьями;
- семейских так назвали потому, что они живут семьями.

5. Выбери неверное утверждение:

- семейские жили в Сибири всегда;
- семейские прибыли в Сибирь из Польши.

6. Закончи пословицу: «Ищи жену в огороде, а не в...».

7. Расскажи, что ты знаешь о семейских?

8. Как звали человека, который одним из первых староверов был сослан в Сибирь? Что ты знаешь о нем?

9. Что ты можешь сделать, чтобы быть похожим на семейских? (вести здоровый образ жизни, помогать взрослым и т. д.).

10. Расскажи, что ты знаешь о семейской избе.

## ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

1. Целевые ориентиры:

- проявляет умение слушать других;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок может выражать свои мысли, использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения.

Методы педагогической диагностики: наблюдение в самостоятельной, совместной и организованной деятельности, проблемная ситуация.

Задание: собери, пожалуйста, картинку. Как ты думаешь, что у тебя получилось? Расскажи, что ты знаешь об этом.

Материал: развивающая игра «Собери картинку» (семейская домашняя утварь, орудия труда, предметы домашнего обихода).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: одень куклу правильно: что сначала, что потом.

Материал: семейская одежда для куклы, схема последовательности одевания семейского костюма.

Форма проведения: индивидуальная.

2. Целевые ориентиры:

- имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- имеет первичные представления о традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Задание: кто изображен на этих фотографиях? Что делает мальчик и девочка? Хорошо это или плохо, почему? Что они чувствуют? А ты умеешь это делать?

Материал: фото с изображением труда семейских детей (девочка возле люльки, девочка у прялки, мальчик-пастушок, мальчик учится косить сено вместе с отцом).

Форма проведения: подгрупповая.

### 3. Целевые ориентиры:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в игре, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские качества, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в игре, различает условную и реальную ситуации.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Задание: ребята, мы будем играть в игру «В гостях у семейских». Кто кем будет? Выберите необходимое для себя. Кто что будет делать?

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «В гостях у семейских».

Форма проведения: подгрупповая.

### 4. Целевые ориентиры:

- ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения, склонен наблюдать, экспериментировать, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания умения;
- ребенок достаточно владеет устной речью, может использовать ее для построения речевого высказывания в ситуации общения.

Задание: положить материалы в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое? На что похоже? Зачем нужно? Как работает? Как можно еще использовать?» Предложить самому подумать.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: ухват, сито, коромысло, ковш для поливания гряд, семейский пояс, чесало для шерсти, подручник.

### 5. Целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными способами деятельности;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь.

Задание: в люльке плачет малыш. Чтобы его успокоить, сестренке нужно сделать игрушку. Давайте ей поможем.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: самодельная игрушка – кошка или кукла, платки.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

### 6. Целевые ориентиры:

- эмоционально отзывается на произведения народного искусства.

Задание: продолжи частушку: «И подыграй себе на тарахтелке...».

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: берестяные погремушки (тарахтелки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

### 7. Целевые ориентиры:

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Задание: как ты думаешь, Емеля был сильным и здоровым? А семейские были сильными и здоровыми? Откуда ты это знаешь? Помоги Емеле научиться быть здоровым, расскажи, как это делали семейские.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: картинка «Емеля на печке» (или кукла).

Форма проведения: индивидуальная.

## Индивидуальная карта развития ребенка

### 1. Социально-коммуникативное развитие

Показатель развития	6–7 лет	
	Сентябрь	Май
1.1. Способность вступать в общение со сверстниками, взрослыми в ходе работы над детским исследовательским проектом.		
1.2. Умение ориентироваться на поставленную перед группой задачу.		
1.3. Может в паре с другим ребенком выполнять задание.		
1.4. Умение руководить подгруппой детей, выполнять роль лидера.		
1.5. Развиты: настойчивость, умение преодолевать трудности, чувство долга.		
1.6. Приобретение положительного поведенческого опыта.		
1.7. Умение спокойно реагировать на неудачу, самостоятельно исправлять ошибки, принимать помощь.		
1.8. Умение видеть, слышать, чувствовать другого человека.		
1.9. Психологическое состояние ребенка: - отсутствует напряженность; - открыт для контакта; - любознателен; - активен; - выразительная мимика; - готов к компромиссам; - нормальное течение речи.		
1.10. Может найти занятие, соответствующее собственному желанию.		
1.11. Умеет попросить о помощи и оказать ее.		
1.12. Наличие адекватной самооценки.		
1.13. Выполняет посильные трудовые действия по собственной инициативе.		

### 2. Речевое развитие

Показатели развития	6–7 лет	
	Сентябрь	Май
2.1. Грамматически правильно построение сложных предложений.		
2.2. Умение составлять связный рассказ о предмете.		
2.3. Умение использовать в речи обобщающие слова, сравнения.		
2.4. В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями.		
2.5. Способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности.		
2.6. Может пересказать короткий рассказ.		



### 3. Познавательное развитие

Показатели развития	6–7 лет	
	Сентябрь	Май
3.1. Имеет элементарные представления о семейских Забайкалья.		
3.2. Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, еда, орудия труда и т. д.).		
3.3. Успешное овладение мыслительными операциями:		
– сравнение (находить сходства и различия предметов);		
– составление разрезных картинок;		
– исключение лишнего.		
3.4. Понимание смысла сюжетной картины.		
3.5. Использует наглядные модели и символические средства (схемы) при выполнении заданий.		
3.6. Осуществляет деятельность по образцам и правилам.		
3.7. Умение понять инструкцию и последовательно ее выполнять.		
3.8. Умение планировать свою работу и сосредоточенно действовать без отвлечений.		
3.9. Задает вопросы, экспериментирует.		

### 4. Художественно-эстетическое развитие

Показатели развития	6–7 лет	
	Сентябрь	Май
4.1. Знаком с фольклором семейских (может назвать несколько малых фольклорных жанров).		
4.2. В изобразительной деятельности может воссоздать задуманный образ.		
4.3. Наличие умений для публичного выступления (владение голосом, выразительность, отсутствие страха и напряженности).		

### 5. Игровая деятельность

Показатели развития	6–7 лет	
	Сентябрь	Май
5.1. Наличие игровых умений и навыков и применение их в различных видах игровой деятельности.		
5.2. Участвует в распределении ролей и проговаривании замысла игры до ее начала.		
5.3. Умеет сотрудничать в игре со сверстниками.		
5.4. Обогащение событийной стороны содержания игры.		

- 0 – не сформировано;  
 1 – частично;  
 2 – сформировано.

## Методическая литература

- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 247 с.
- Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ» / Г.Н. Данилина. – М.: АРКТИ, 2003. – 184 с.
- Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура») / авт.-сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М.: АРКТИ, 2003. – 167 с.
- Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Методические рекомендации / Л.А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
- Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пос. для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». 2-е изд., испр. и доп. / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2005. – 72 с.
- Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт.-сост. В.И. Натарова и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 205 с.
- Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: метод. пособие для ДОУ / И.Ф. Мулько. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 112 с.
- Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. – М.: Линка-пресс, 2003. – 200 с.
- Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т., т. 2. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

## Историко-этнографическая литература о семейских Забайкалья

- Болонев Ф.Ф. Об изменениях в быту и культуре русского (семейского) населения Бурятии / Ф.Ф. Болонев // Этнографический сборник / БИОН. – 1969. – Вып. 5. – С. 24–41.
- Болонев Ф.Ф. Семейские Забайкалья в историко-этнографических исследованиях / Ф.Ф. Болонев // Народный календарь семейских Забайкалья (вторая половина XIX – начало XX в.). – Новосибирск, 1978. – С. 23–46.
- Болонев Ф.Ф. Семейские: ист.-этнографические очерки. 2-е изд., дораб. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1992. – 224 с.
- Болонев Ф.Ф. А восстановление русского духа все-таки произойдет от образованных старообрядцев [О крупных меценатах России – выходцах из старообряд. среды] / Ф.Ф. Болонев // Бурятия. – 1994. – 6 окт.
- Болонев Ф.Ф. Старообрядцы Забайкалья: традиционная культура и современность (к проблеме угасания старообрядчества) // Аборигены Сибири: проблемы изучения исчезающих языков и культур: тез. междунар. науч. конф, г. Новосибирск (Академгородок), 26–30 июня 1995 г. Т. 2. – Новосибирск, 1995.
- Болонев Ф.Ф. Духовная культура и быт русских крестьян-старожилов юго-восточной Сибири в XVIII – начале XX века (Семейские Забайкалья): дис. в виде науч. докл. ... д-ра ист. наук / Ф.Ф. Болонев – Новосибирск, 1996. – 42 с.
- Селищев А.М. Забайкальские старообрядцы. Семейские / А.М. Селищев. – Иркутск, 1920. – 81 с.
- Элиасов Л. О семейских: ист. справка / Л. Элиасов // Бурят-Монг. правда. – 1958. – 22 февр.
- Юмсунова Т.Б. Язык семейских – старообрядцев Забайкалья / Т.Б. Юмсунова. – М., 2005. – 321 с.

## Литература для детей

- По заветам старины. Мифологические сказания, заговоры, поверья, бытовая магия старообрядцев. – СПб., 2005. – 296 с.
- Хомяков Л.С. Поэзия и проза старообрядцев (семейских) Республики Бурятия.

---

## Интернет-ресурсы

[www.starover.net](http://www.starover.net).  
[www.wiki.starover.net](http://www.wiki.starover.net).  
[www.bichura.ru](http://www.bichura.ru).  
[www.bichbibl.ru](http://www.bichbibl.ru).  
[www.admbich.ru](http://www.admbich.ru);  
[http://starover.net/browse\\_videos.php](http://starover.net/browse_videos.php).  
<http://semeyskie.ru/>.  
<http://www.starovery.narod.ru/>.  
<http://semeiskie-yantari.uu24.ru/>.  
[zabava-folk.ru](http://zabava-folk.ru).  
<http://ethnofund.ru/wordpress/publications/starovery>.  
<http://tradkulzab.narod.ru/>.  
<http://selorodnoe.ru/>.  
<http://russiasib.ru/semeiskie/>.

**Ольга Федоровна Баженова  
Татьяна Андреевна Петрова**

**Программа «Родники» для детей старшего  
дошкольного возраста по приобщению к истории  
и культуре семейских Забайкалья**

**Учебное пособие**

Обложка – В.А. Петрова  
Верстка, макет – В.А. Петрова  
Корректор – Г.В. Кашина

Подписано в печать 31.10.2018.  
Формат 60 x 84 1/16. Гарнитура Таймс.  
Усл. печ. л. 5,1. Уч.-изд. л. 4,8. Тираж 50 экз.  
Заказ № 200.

Отпечатано в ИП Бальжинимоев 670000,  
г. Улан-Удэ, ул. Кирова, 28а, оф. 32.