

Т.А. Петрова

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ**  
**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
**« КУЛЬТУРА СЕМЕЙНЫХ**  
**ЗАБАЙКАЛЬЯ »**





## Содержание

Семейские: кто и откуда?

Как строили и украшали дома

Семейское подворье

Добро пожаловать в семейскую избу!

Хозяйка дома – русская печка

Одежда из бабушкиного сундука

Блюда семейской кухни

Календарь семейских: будни и праздники

Мастера на все руки

Они и камень сделали плодородным

## Семейские: кто и откуда?

Аввакумово воинство – дети гречки и ржи,  
Не утратив достоинства, жизнь вели не по лжи.  
То, что предками нажито, не исчезло в веках,  
Наши пашни и пажити – все в хозяйских руках.  
Все, что было завещано из седой старины,  
Сохранили нам женщины, обаянья полны.  
Кружева над окошками – пропильная резьба,  
Золотые кокошники – обереги для баб.  
Запона с лентой розовой у девчат, молодых,  
От Федосьи Морозовой не сгибаемый дух.

**Семейские** – этнокультурная группа русского народа, переселенная в Забайкалье во второй половине 18 века из западных регионов Российской империи (с территории Ветки и

Стародубья, принадлежавшей в 18 веке Польше) для освоения земель Восточной Сибири. В Забайкалье они прибыли семьями, поэтому и получили название семейские.



Семья Федора Ферапонтовича Рыжакова

Когда семейские прибыли в Забайкалье, кругом была тайга. Прежде всего нужно было думать о жилище, которое бы спасло от сильных морозов и диких зверей.



Протопоп Аввакум в Сибири. Художник Е.И. Мальцев



«Тайга». Художник граф Муравьев.

## Как строили и украшали дома



Интересный факт!

Сначала нужно отобрать лес для постройки дома.

А как это делали семейские? Ударяли дубинкой по стволу дерева и прислушивались, если оно отзывалось звонким гулом, то делали топором зарубки. А на тех, которые отзывались на удар глухо, зарубок не ставили. Эти деревья были больны, с гнильцой внутри и в дело не годились. Лес отбирали зимой, после сильных морозов. Морозы выжимают из деревьев больше влаги, чем летняя жара. В это время они самые сухие.

Кроме этого, для заготовки леса имело значение и время суток. Заготавливали на зорьке, когда лес спит и лишняя сырость в воздух ушла.

Но непросто было семейскому мужику срубить дерево, так как считали люди, что и у дерева есть душа, живое оно. Поэтому, придя в лес, найдя нужное дерево, просили у него прощения и объясняли, для чего оно понадобилось. Семейские строили избы из добротного леса. Семейские не ставили свои дома где попало. Сначала место выбирали.



Словарик

Изба – дом, построенный (срубленный) из деревянных бревен.



Словарик в картинках

**Изба-пятистенка (пятистенок)** – жилая деревянная прямоугольная постройка, разделенная внутренней поперечной стеной из бревен на две части: горницу – для лета и избу (с печкой) – для зимы.



**Изба-шестистенка (шестистенок)** – дом с двумя поперечными стенами. Дом делился на горницу (неотапливаемая половина избы, служащая летней спальней), сени (нежилое помещение, связь между частями дома) и избу (отапливаемое помещение для проживания зимой).



Семейские любят украшать дома резьбой, а окна – необычными наличниками. Наличники по форме и расположению напоминают головные уборы семейских женщин – кички, украшенные брошами-булавками, висюльками.



Внимание вопрос!

Какие цвета использовали жители семейского села для украшения своего дома?

Семейские не только раскрашивали дома яркими красками, но и расписывали их красивыми узорами. Такая роспись называется домовой. Вот как выглядят ставни с растительным узором.



Словарик

**Ставни** – деревянный щит, створ, которым снаружи закрывают окна. Защищают от холода, солнечного света, а также служат украшением дома.

## Семейское подворье

Семейское подворье (дом со всеми постройками) начиналось с красивых ворот. Они отличались от простых ворот тем, что были очень высокими. Считалось, что, чем выше ворота, тем богаче хозяин. Сверху над воротами делали крышу и называли ворота «под кабаном». Почему такое интересное название?



Оказывается, «кабан» – одна из старейших форм широкой верхней одежды, защищала хозяина от дождя. Поэтому назначение крыши над воротами было защитить деревянную постройку от дождя.

«Эта крыша бута, тати ящёчки, ими накрывают ворота, штоп ни мачились» – это был оберег для дома и семьи, считалось, что он хранит дом от опасности.



Интересный факт!

Многие хозяева расписывали ворота – изображали цветы (маки белые, желтые, красновато-оранжевые), тюльпановидные подснежники (фиолетово-белые), ромашки (белые, сиреневые), жарки (оранжевые), лилии, или «масленки» (красные, желтые), саранки (красные и сиренево-розовые), незабудки (лиловые) и алые цветы шиповника, птиц (лебедей, гусей, журавлей), всевозможные ягоды.

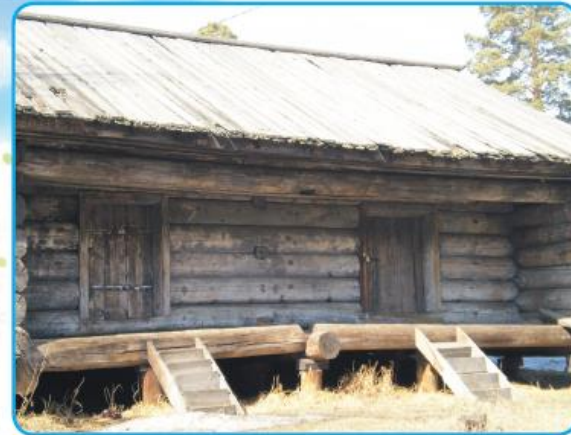


Вопрос на внимательность!

Посмотри на эти ворота и скажи:  
– Есть ли на этих фотографиях ворота «под кабаном»? Почему ты так думаешь?  
– Эти ворота украшены домовой росписью? Докажи свою точку зрения.



Находились амбар, погребица, с глубоким и холодным погребом, в котором хранились летом скоропортящиеся продукты: молоко, мясо, сало, варенья, соленья, заготавливать которые семейские женщины были большие мастерицы. Погреба были рубленые, деревянные. К зиме их сушили, белили.



Давайте войдем во двор. Он делился на две-три части



Передний двор – это широкая ограда, где хранились поленицы дров.



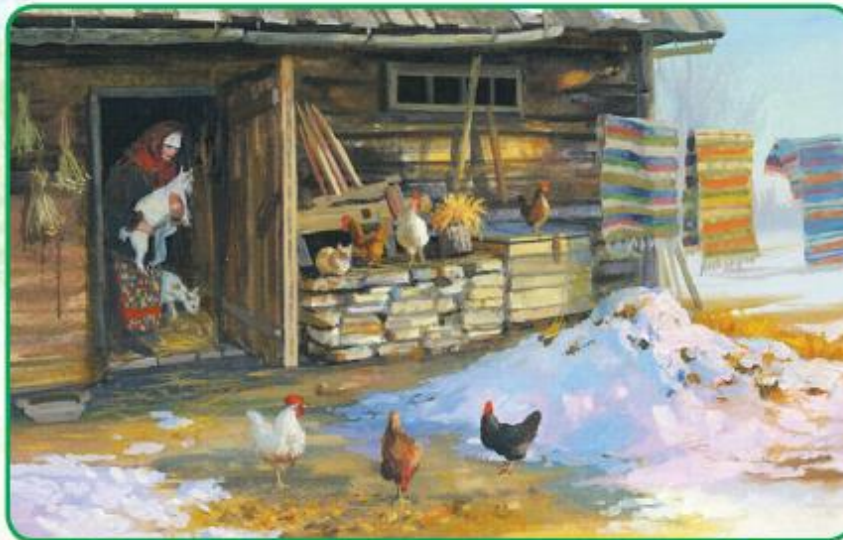
Внутри амбара

К лету в погреб натаскивали лед с проруби, снег. Запечатывали творило (крышку погреба), закидывали соломой.

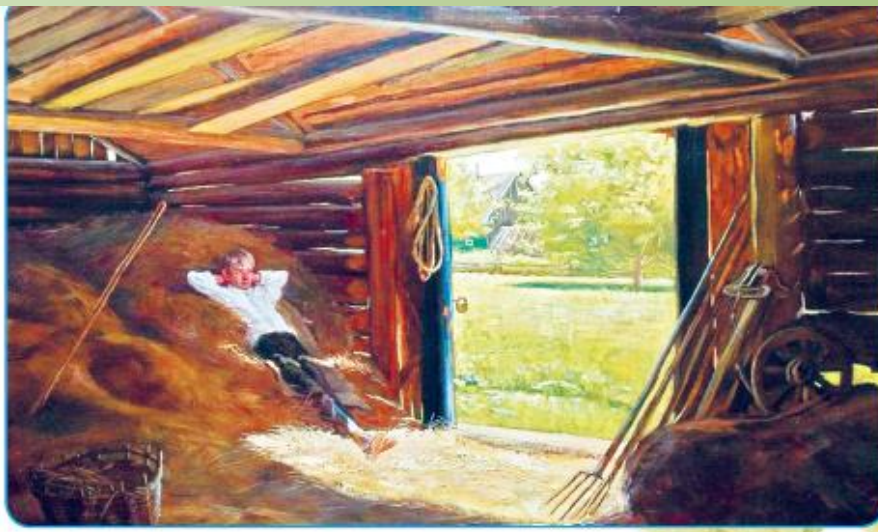




Следующий двор был предназначен для скота: лошадей, овец, коров и свиней



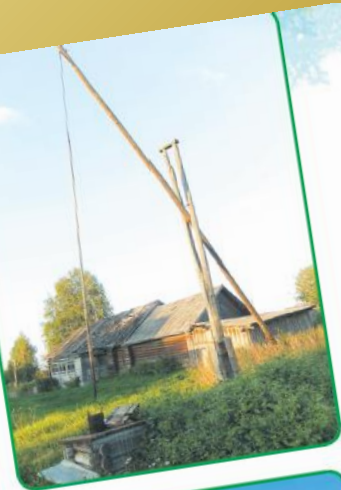
Скотный двор иногда был крытым, разные животные были отгорожены друг от друга изгородями. Тут же были расположены засадка для свиней, конюшня для лошадей, стайка для коров и омшаник (хлевушка) для овец, курятник для домашней птицы.



На третьем дворе был расположен сеновал.



На гумне почти у каждого хозяина был свой колодец журавлем (длинным шестом для поднятия воды). К нему была прикреплена цепня (длинный шест), к которой привязывалась бадья (деревянное окованное ведро).



Отгадай семейскую загадку: «Стоит в кичке Орна выше овина, клонится, не переломится» (журавль у колодца).

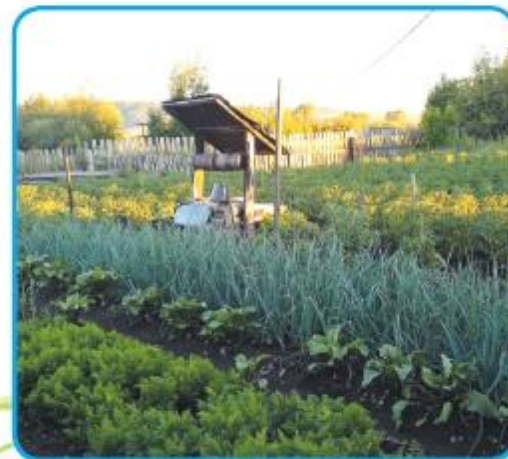


Внимание вопрос!

Как ты думаешь, почему колодец называли журавлем?



На гумне недалеко от колодца находились огороды . с широкими грядами, на которых выращивали капусту, брюкву, морковь, лук, чеснок, горох, укроп, сеяли множество цветов (мяту, мак, ромашку, гвоздику и др.).



Добро пожаловать в семейскую избу!





Словарик

С улицы вы входите в сени – помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Они состоят из двух частей:

направо – кладовка (помещение, где хранились продукты – мука в ларе, сало, мясо и др.);

налево – казёнка (небольшая кладовочка для хранения одежды, белья).



Обычай семиских

Гость, вошедший в семейский дом, здоровался не сразу. Сначала он поворачивался в ту сторону, где находится божница – место в переднем углу дома, где находятся иконы.

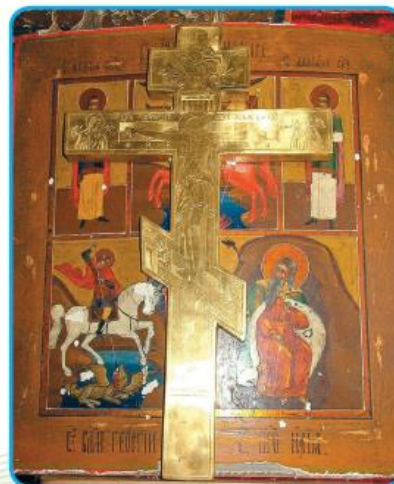
Снимал шапку, трижды осенял себя крестным знаменем, творил

молитву, низко кланялся и лишь потом приветствовал хозяев: «Доброго здоровья!»

Прощаясь же, у староверов принято говорить: «Простите меня ради Бога», то есть просить друг у друга прощение за невольно причиненные обиды.



То место, куда вначале обратил свое внимание гость, называется «красный» угол.



Распятие

Основным украшением «красного» угла является божница с иконами и лампадкой, поэтому его называют ещё «святым». Семейские бережно хранят старинные иконы до сих пор, передавая их из поколения в поколение. Тут же на угловом столике стояла кадильница, лежали свечи, подручники – четырехугольные подушечки сшитые из лоскутков, на которые клали руки при земных поклонах. На стене висели лестовки.

## Хозяйка дома – русская печь

Много сил и умения вкладывали наши предки в строительство дома. Но сруб так и останется срубом, каким бы богатым орнаментом его ни украшали. Домом он станет только тогда, когда его согреет тепло очага. Главной частью любого крестьянского дома была печь. Она-то и дала название всей постройке – «изба». Действительно, печь – душа дома. Она и кормилица, и поилница, и тела согревательница. Без печи не бывает избы. Слово «изба» произошло от древнего «истба», «истопка», и поэтому избой называлась отапливаемая часть семейского дома.



Хозяйки любовно расписывали свою печку домашней росписью.



Русская расписная печь семейских  
(с. Тарбагатай Тарбагатайского р-на Бурятия). Фото 1920-х гг. Архив Ф.Ф. Болонцева

Перед печью расположен лаз в «подполье», где хранились соленья и картофель. Подполье изнутри иногда было оббито досками, в нем устраивались полки для посуды и выкапывалась яма для овощей.



Словарик в картинках

Внутреннее пространство печи – топка.  
Сковорода – латка.  
Перед устьем, сбоку от плиты, небольшая плоская площадка – шесток, на который ставилась посуда, чтобы ухватом или сковородником задвинуть ее в печь.



Кастрюля – чугунок.



Но когда наступали праздники (Пасха, Троица и др.), вот тогда из сундуков доставали праздничные наряды. Они были яркими, разноцветными, блестящими, из дорогих, привезенных из других стран, тканей.



Н.Ф. Кушнарева руководитель  
Большекуналейского народного семейского хора



Давайте рассмотрим, из чего же состоит одежда семейской женщины.

## Семейская кухня

Если достали из сундуков яркую одежду, значит пришел долгожданный праздник. Встречали гостей, накрывали столы. А на всякие разносолы да настряпню семейские хозяйки отменные мастерицы были.



Забайкальский семейский народный хор «Семейские янтари» г. Улан-Удэ

Главным продуктом питания считается хлеб ржаной, пшеничный. В большом количестве употребляются картофель, капуста и другие овощи, особенно осенью и зимой.

В те дни, когда разрешалось есть мясо (мясоеды), питание состояло из баранины, свинины, говядины, мяса диких коз и изюбрей. Ели

мясо жареным и тушеным, мясные щи (шти), суп, похлебку, ячницу на сале, молоко, масло, сметану, творог, простоквашу, картофель на масле, картофель с салом, пельмени, суп-лапшу с мясом, пирожки с печенью, студень и другие блюда. По средам и пятницам, считающимися постными днями, пища скуднее: хлеб, блюда из муки, толченый



Интересный факт!

Семейные строго соблюдали посты. В году было до 240 постных дней. Вместе с телесным постом должен быть пост душевный. При телесном посте человек постится от пищи и питья, а при душевном – душа воздерживается от злых помыслов, дел и слов (гнева, ярости, злобы, мшениа, празднословия, сквернословия, пустословия, клеветы, осуждения, лести, лжи, всякого злоречия). На дни Великого поста приходится непреходящий праздник – Благовещение (7 апреля). Малайшая работа в этот день считалась грехом. «В Благовещение пташка

гнездушка не вьёт, девка косу не плетёт, баба рубаху не шьёт».

Один из самых любимых праздников – Пасха. Ему предшествовал 40-дневный Великий пост. В канун праздника все шли в церковь. Старообрядческая церковь знаменита своим знаменным пением. Знаменный распев получил своё название от славянского слова «знамя» – особые знаки, которые ставились над распеваемыми словами молитв и показывали как высоту, так и продолжительность пения. В народе их называли «крюками».



Веселая мастерская.

Какой праздник изображен на картинке? Объясни. Раскрась картинку.



Игры!

Пасхальные игры с яйцами

Игра парами

«Кто самый меткий»  
Каждый берет в руку по вареному яйцу и по команде бьют друг об друга. Нужно нанести удар так, чтобы разбить крашеное яичко в руках соперника. Победитель забирает у побежденного свой трофей.



Игры на Пасху в Бичуре

Игра «Катание яиц»

Наклонно устанавливается желоб. Игроки берут крашеные яички и выстраиваются друг за другом. По очереди скатывают их по желобу. Нужно постараться задеть лежащее на земле яйцо, тогда можно забрать себе. Победители: кто больше соберет яиц и кто дальше катнет.

Игра «Волчки»

Можно играть парами.  
На ровной поверхности игроки по команде раскручивают вареные яйца. Выигрывает тот, чье крашеное яичко дольше всех прокрутится. Победитель забирает все лежащие на земле крашеные яйца.

Песни семейских отличаются от обычных русских народных песен. Одной из особенностей песенного стиля семейских является многоголосие: кто-то один начинает песню, его задача — удачно подобрать песню и взять правильный тон. К нему подключаются другие. Постепенно песня набирает мощь и превращается в удивительный музыкальный спектакль. У каждого певца в нем своя роль.

Народные певцы так характеризуют особенности своего пения: «Один, начинщик, ведет все. Другие голоса вокруг него вьются, как все равно голубки»; - «Распев песни уподобляется ручью, впадающему в реку с весьма изменчивым

руслом. Течение песни напоминает течение реки. Подобно реке она то сужается, то разливается необъятной ширью, и затем находит свое спокойное завершение, чтобы в последующих куплетах повториться новыми мелодическими разливами, заиграть новыми красками многоголосного распева».

И слова в семейских песнях произносятся необычно. Певцы вставляют в слова текста дополнительные слоги и гласные. Так, например, фраза «Сорву в поле черемушку» из песни «Расчеремушка» в семейской песне звучит так: «Со-рву в по-ли ча-рë. . . и эх да ча-рë. . . ча-рë- (я) - (ва) - му- (э) - му-ш(и)-ку».



Ансамбль «Кручина» пос. Сахарный Завод



Веселая мастерская

Перед тобой элементы домовой росписи семейских.  
Попробуй дорисовать недостающие части узора.



## Мастерская на все руки

Старообрядцы не только бравые певцы и плясуны, они – удалые, то есть очень трудолюбивые люди.



Словарик

Удалые – сноровистые, ловкие, проворные, бойкие люди, у которых все получается. «Раньшы гаварили: «Пускай лучшы страшная да удалая, чем ина бравая, да нирадивая».

Бравый – очень красивый (человек, предмет). «Деука-та у них така бравенька выросла!»

Семейская пословица гласит: «Ищи жену в огороде, а не в хороваде».



Внимание вопрос!

Как ты понимаешь смысл этой пословицы?

Семейские женщины были действительно мастерицами на все руки.



Интересный факт!

Среди всех домашних занятий семейской женщины (а их у нее было немало) особое место занимали прядение и ткачество.



Словарик

Самопрялка – это простейший прядильный станок, в котором при помощи колеса и несложного деревянного механизма из овечьей шерсти прядут прочную пряжу.

## «Они и камень сделали плодородным»

Жизнь семейских со времени поселения в Забайкалье была очень трудной – крутом дикая нетронутая тайга. Стали понемногу обживать-ся, появились первые села, зазеленели пашни. Суровым условиям края семейские противопоставили трудолюбие, прилежание. Они вырубали дремучие леса, вспахали

нетронутую целину и получили плодородные земли. Люди, владея большим сельскохозяйственным опытом и поразительным трудолюбием, в скором времени заслужили признание. «Они и камень сделали плодородным», – говорили о них. Прежде бесплодные места стали приносить богатые урожаи.



Фото А. Огородник

Вот такой наш край. Мы должны гордиться нашими предками за то, что они сохранили духовный стержень, любовь к труду и уникальную древнерусскую культуру, которая необходима не только нам, но и всей России. «Мы должны быть благодарны старообрядчеству за то, в первую

очередь, что на добрых три столетия оно продило Русь в ее обычаях, верованиях, обрядах, песне, характере, устоях и лице. Эта служба, быть может, не меньше, чем защита отечества на поле брани», – написал известный сибирский писатель Валентин Распутин.



Фото А. Огородник