

РЕЦЕНЗИЯ

на учебное пособие «ИСТОРИЯ СТАРООБРЯДЧЕСТВА

В РАССКАЗАХ, СТИХАХ И КАРТИНАХ », разработанного в рамках реализации проекта «Традиции Руси: сохранение и развитие этнокультурного образования семейских Республики Бурятия» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов согласно договору № 17-2-006596

Автор: Татьяна Андреевна Петрова, музыкальный руководитель МБДОУ «Подснежник», с. Бичура, Бичурского района, Республика Бурятия.

Рецензируемое учебное пособие предназначено для педагогов *дошкольного и дополнительного образования*. Оно также может быть использовано родителями детей дошкольного и младшего школьного возраста для совместного чтения.

У каждого народа есть свои неповторимые особенности культуры. Все, что окружает ребенка с детства: тепло родительского дома, красота природы, образность родного слова, "впитывается" в него с молоком матери, становится неотъемлемой частью жизни, источником духовной зрелости и любви к Отечеству. Вот почему проблема сохранения этого великого историко-культурного наследия является одной из актуальных для современного человека. .

Духовные силы, способствующие сохранению своей социо-культурной самобытности и неповторимости, наиболее ярко и полно проявились в судьбе русского старообрядчества, локальной субэтнической культуре русского народа. Вот почему, обращение к старообрядцам как составной части духовного и этнокультурного потенциала русского народа, в учебном пособии Петровой Татьяны Андреевны, необычайно актуально и своевременно.

Учебное пособие составлено на основе изучения и анализа автором теоретических источников по истории, культуре, старообрядцев-семейских Забайкалья. Структура учебного пособия хорошо сбалансирована. Содержание учебного пособия « История старообрядчества в рассказах, стихах и картинах» предлагает на основе доступного текстового и иллюстративного материала познакомиться с историей старообрядчества, начиная с истоков раскола в русской православной церкви, заканчивая фактами из современного состояния старообрядчества в России.

Необходимо отметить, что книга в основном рассчитана на дошкольный и младший школьный возраст, когда у детей активизируется желание познавать окружающий мир, правильно реагировать на различные ситуации на эмоциональном уровне. Включение в «освоение» культуры превращается, благодаря правильно подобранным фактическим материалам, в настоящую игру воображения. Важно, что автор дает возможность акцентировать внимание на факты из жизни знакомых исторических личностей (Протопоп Аввакум, бо-

ярыня Морозова), их поступкам и действиям. Что дает формировать у ребенка правильные модели поведения на примерах из далекой истории предков.

Работа с содержанием текстов, творческая деятельность не только расширяет словарный запас, но и развивает воображение, укрепляет память и стимулирует логическое мышление. При этом ребенок получает удовольствие от процесса совместного чтения, у него формируется любовь к книгам и получению новых знаний.

Одним из важных приёмов усвоения текста в данном возрасте является качественные и красивые иллюстрации. Для этого возраста иллюстрации остаются основным критерием качества книги, ведь малыш воспринимает услышанное в связке с изображениями. Автор пособия, несомненно, как педагог понимая это, насыщает свое пособие яркими, качественными картинками. При этом, используя работы известных художников (Нестеров, Боткин, Перов, Суриков и др.), Петрова Т.А. высказывает личное переживание от увиденного, что делает текст более «живым» и «авторским».

Структура пособия имеет несколько взаимосвязанных между собой разделов. Автор выстраивает свое повествование от начала появления старообрядцев, лишениях и гонениях, которым они подверглись, к забайкальским семейским, истории их появления за Байкалом, образу жизни и традициям. Автор особо останавливается на лидерах староверия, личностях протопопа Аввакума и боярыне Морозовой. Данный подход позволяет увидеть неразрывную связь, так называемое "красочное соборное многообразие" (Е.Троицкий) в лоне русской нации субэтнических культур, которые по-настоящему обогащают и укрепляют "животворное единение" русского народа

Также хочется отметить качество подобранных стихотворных текстов, наличие ярких и запоминающихся в них образов, символов, использование фольклорных элементов в повествовании. Обращение к творчеству великих поэтов, писавших о старообрядцах (Некрасов), соседствует с творчеством местных поэтов –самородков (Л. В. Серебренниковой, Амарсана Улзытуевым и другими).

Таким образом, данное учебное пособие, предназначенное для детей дошкольного и младшего школьного возраста, отвечает всем требованиям, предъявляемым к подобного рода учебным материалам. Может быть рекомендовано для учителей, педагогам общего и дополнительного образования, родителям учащихся.

Рецензент, кандидат педагогических наук,

Руководитель образовательных проектов Центра предпринимательства и развития бизнеса АНОУ города Москвы «Колледж предпринимательства № 11»
Леонов Анатолий Мартемьянович



Ильинская
нагельника
В. В.

отдела кадров
Bff

РЕЦЕНЗИЯ

на учебное пособие «Реализация воспитательного потенциала педагогики семейских Забайкалья в работе с семьей» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов согласно договору № 17-2-006596

Автор-составитель:

1. Татьяна Андреевна Петрова, музыкальный руководитель МБДОУ «Подснежник», с. Бичура, Бичурского района, Республика Бурятия.

Рецензируемое учебное пособие предназначено для педагогов дошкольного и дополнительного образования, родителям, студентам педагогических вузов.

Актуальность данного учебного пособия на вызывает сомнения. Активизация процесса культурного возрождения, происходящего в различных регионах России, не может не затрагивать социально-педагогическую среду. Самые широкие социальные ожидания, надежды на духовно-нравственное развитие общества связаны с возрождением традиций народной культуры. Правильное научное освещение идеи значимости культурной самобытности народа, его этнической уникальности как общечеловеческой и национальной ценности, является необходимым условием эффективного протекания современного педагогического процесса.

Старообрядчество - один из великих, незаслуженно забытых, пластов русской культуры и истории. Незнание и замалчивание в исторической науке, создаваемые образы и представления в советской литературе о староверах, как о темных и невежественных фанатиках и мироненавистниках, не позволяли увидеть настоящую истину. Именно об этой тончайшей, драгоценнейшей Истине говорил русский философ В.В. Розанов. Он писал о старообрядцах: "Может быть, еще они спасут мир, с сокровищем веры в них затаенной; и тем лучше, что они - "неотесанны": остальные так усердно себя тесали в истории, что уже ничего не осталось, стесали самую сердцевину себя". Известно, что многообразие в частностях не противоречит единству, а, напротив, укрепляет его - такова диалектика жизни. Вот почему для целостного представления педагогической мудрости народных традиций русских староверов, обращение к воспитательному опыту забайкальских старообрядцев (семейских), вполне логично и обосновано.

Воспитательный потенциал педагогики семейских, несомненно, нуждается в изучении и анализе. Учебное пособие Татьяны Андреевны Петровой, одна из попыток донести этот неопределимый материал до детей, педагогов, родителей.

Пособие составлено на основе материалов, собранных из разных источников. Автор обращается как к современным исследованиям (Леонов А.М.,

Хирьянова Л.В), так и уже ставшие классикой работе «Воспитание в семье» И.Н. Заволоко.

Структура учебного пособия сформировано таким образом, что методическим рекомендациям для педагогов и родителей предшествуют работы ученых и исследователей, а завершает пособие подборка материалов для использования в работе с детьми по данному направлению. Данный подход вполне логичен.

Содержание учебного пособия «Реализация воспитательного потенциала педагогики семейских Забайкалья в работе с семьей» направлено на обоснование значимости педагогического потенциала воспитательных традиций семейских Забайкалья и реализации их практического потенциала в деятельности современных институтов воспитания, к которым мы с полным основанием относим и современную семью. Значимым аспектом его содержания является описание методических приемов и способов, при помощи которых возможна организация образовательного процесса с детьми по данному направлению.

По мнению автора-составителя учебного пособия, изучение его содержания поможет педагогам, родителям и студентам не только познакомиться с уникальными педагогическими традициями семейских Забайкалья, но и с практикой реального включения в образовательный процесс данных материалов. Этот вывод дает возможность говорить не только о глубоких теоретических познаниях Петровой Татьяны Андреевны в области культурологии, истории и этнографии, но и об обширном педагогическом опыте и наблюдениях автора, (к слову уроженца этих мест) музыкального руководителя МБДОУ «Подснежник», с. Бичура, Бичурского района, Республика Бурятия.

В приложении к основному тексту пособия представлены различные материалы: родительское собрание на тему «Игрушки наших бабушек»; анкета для родителей «Знаете ли Вы, во что играли ваши бабушки?»; текст Семейской колыбельной песни; задание для самостоятельной работы с родителями и детьми - домашнее сочинение мамы Сони П. (6 лет) «Семейская кукла в жизни ребенка».

Таким образом, данное учебное пособие, отвечает всем требованиям, предъявляемым к подобного рода учебным материалам. Может быть рекомендовано для учителей, педагогам общего и дополнительного образования, родителям дошкольников, студентам педагогических специальностей.

Рецензент,

Кандидат педагогических наук,

Руководитель образовательных проектов Центра предпринимательства и

развития бизнеса ГАПОУ города Москвы «Колледж предпринимательства №

17»

Леонов Анатолий Мартемьянович



я подтверждаю
наглаяшика отдела кадров
Липсеник В В

РЕЦЕНЗИЯ

на учебное пособие

«Детская энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья», разработанного в рамках реализации проекта «Традиции Руси: сохранение и развитие этнокультурного образования семейских Республики Бурятия» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов согласно договору № 17-2-006596

Автор:

1. Татьяна Андреевна Петрова, музыкальный руководитель МБДОУ «Подснежник», с. Бичура, Бичурского района, Республика Бурятия.

Рецензируемое учебное пособие предназначено для педагогов дошкольного и дополнительного образования. Оно также может быть использовано родителями детей в возрасте от 3-х лет, для совместного чтения.

Изучение русской духовной культуры невозможно представить без обращения к самобытным локальным особенностям и неповторимым этнокультурным чертам конфессиональных общностей и этнографических групп русского народа. Разбросанные по бескрайним просторам России и за её пределами в силу социальных, политических, идеологических и других причин русские люди в большинстве своем сохранили свои вековые духовные ценности, свои традиции и уклад жизни, свою веру и нравственность.

Духовные силы, способствующие сохранению своей этнокультурной самобытности и уникальности, наиболее ярко и полно проявились в судьбе русского старообрядчества. История старообрядчества, как феномена православной культуры, сконцентрировала в себе древнейшие старорусские традиции и обряды духовно-нравственных исканий народа. Вот почему, обращение к семейским-старообрядцам как составной части духовного и этнокультурного потенциала русского народа, в учебном пособии Петровой Татьяны Андреевны, необычайно актуально и своевременно.

Учебное пособие составлено на основе изучения и анализа автором теоретических источников по истории, культуре, семейских Забайкалья, а также практического опыта внедрения материалов исследования к качеству педагога ДОУ в селе Бичура Республики Бурятия.

Структура учебного пособия хорошо сбалансирована. Содержание учебного пособия «Культура семейских Забайкалья» предлагает на основе доступного текстового и иллюстративного материала познакомиться культурой и бытом семейских Забайкалья. Необходимо отметить, что у детей в возрасте 3-4 лет, а именно это и есть основные «потребители» информации, активизируется желание познавать окружающий мир. Материалы, представленные в учебном пособии, дают возможность сопереживать персонажам, правильно реагировать

на различные ситуации на эмоциональном уровне. Включение в «освоение» культуры превращается, благодаря правильно подобранным фактическим материалам, в настоящую игру или приключение. Важно, что автор дает возможность акцентировать внимание на хороших персонажах и поступках, чтобы формировать у ребенка правильные модели поведения на примерах из далекой истории предков.

В энциклопедии представлены различные варианты творческой продуктивной деятельности: рисование, раскрашивание, работа с текстом. Детям предлагаются увлекательные задания для развития внимания и любознательности, для совместной деятельности ребенка под наблюдением педагога и родителей. Включение в разнообразную деятельность, несомненно, оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей-дошкольников. Работа с содержанием текстов, творческая деятельность не только расширяет словарный запас, но и развивает воображение, укрепляет память и стимулирует логическое мышление. При этом ребенок получает удовольствие от процесса совместного чтения, у него формируется любовь к книгам и получению новых знаний.

Структура пособия имеет несколько взаимосвязанных между собой разделов. Автор, на наш взгляд, справедливо начинает «диалог» с ребенком с вопроса - кто мы и откуда. Данный подход служит заделом для более подробного погружения в изучение и исследование быта и культуры семейских Забайкалья.

Как известно, для семейских Забайкалья мерой освоения характерных нравственных ценностей и норм, а также совокупным способом общения и деятельности, направленным на передачу и развитие духовной культуры, является система традиций, действующих в области морали и выступающих как коллективная память народа. Такие традиции определяли отношения семейских к природе, труду, семье и общине, Родине, быту, влияли на взаимодействия с земляками, коренным населением Сибири, формировали особые отношения к детям и старикам, мужчинам и женщинам, священникам и уставщикам.

Автор учебного пособия постепенно, ненавязчиво, просто и в то же время конкретно и предметно, показывает всю палитру культурного многообразия жизни и быта семейских. От кухни до домашней утвари, от уникального говора до метких на смыслы пословиц и поговорок. Все, со стороны автора, дышит любовью и уважением к семейским, их культуре и быту. Этот вывод дает возможность говорить не только о глубоких теоретических познаниях Петровой Татьяны Андреевны в области культурологии, истории и этнографии, но и об обширном практическом опыте и наблюдениях автора (к слову уроженца этих мест) за жизнью данной этнографической общности русского населения Забайкалья.

Также хочется отметить качество иллюстраций, замечательно подобранный фотоматериал, наличие ярких и запоминающихся образов, символов, использование фольклора семейских - загадок, частушек, пословиц, поговорок, преданий. По сути дела, справочная информация превращается в отдельное со-

держание, с которым вместе со взрослым дети могут работать: составляя «свой» словарь диалектов, создавая неповторимой семейский орнамент и т.д.

Таким образом, данное учебное пособие, предназначенное для детей в возрасте от 3-х лет, отвечает всем требованиям, предъявляемым к подобного рода учебным материалам. Может быть рекомендовано для учителей, педагогам общего и дополнительного образования, родителям дошкольников.

Рецензент, кандидат педагогических наук,

Руководитель образовательных проектов Центра предпринимательства и развития бизнеса ГАПОУ города Москвы «Колледж предпринимательства № 11»
Леонов Анатолий Мартемьянович



Подпись заверено

директора отдела кадров

Павлова

В.В.