

Презентация к образовательному событию

«Музыкальное искусство семейских»



Фото:MATVIEVSKIY

[«Истоки - Забайкальский народный семейский хор в г. Улан-Удэ»](#)

Автор: Петрова Т.А.
музыкальный руководитель
МБДОУ «Подснежник»
С.Бичура

Паспорт образовательного события

Образовательная область: художественно–эстетическое развитие.

Вид деятельности: организованная образовательная деятельность.

Форма организации: фронтальная

Цель:

Приобщение дошкольников к народной культуре семейских и создание условий для практического освоения этнокультурного опыта.

Задачи:

- Расширять кругозор детей, приобщая их к российской и мировой культуре (музыкальному искусству семейских).
- Формировать у детей этнокультурное самосознание и самоидентичность.
- Воспитывать бережное отношение к музыкальному наследию своих предков.

Вывод:

Дети узнали о музыкальной культуре семейских, как о части российской мировой культуры. Ребенок развивается как субъект этноса и как гражданин российского государства при изучении музыкального наследия семейского народа. Формируя национально – культурную самоидентичность у дошкольников, педагог развивает их национальное самосознание, как фактор представления индивида о себе. а следовательно воспитывает у детей уважительное и бережное отношение к наследию своих предков.

Используемая литература.

Ф.Ф.Болонев, О.И.Выхристюк. Певцы и песни Большого Куналея или академия народного пения. – Новосибирск. 2002г.

Ф.Ф.Болонев. Хоровые и игровые песни Сибири. Новосибирск. Наука 1986

Н.М.Владыкина – Бочинская. Народное песенное творчество Забайкальских Семейских. 1975г

Н.И.Дорофеев. Русские народные песни Забайкалья. 1989г.

В.М.Щуров. Песни семейских Забайкалья. 1979г.

Л.Е. Элиасов. Русские песни семейских Забайкалья. 1972г.

Послушайте музыкальную загадку.

Звучит фрагмент семейской народной песни «Вы бока мои, бока» в исполнении хора семейской песни с. Большой Куналей (запись 1969г.)

Вопросы к детям:

-Определите жанр музыкального произведения?(песня).

Почему вы так решили?

-Что вы можете сказать о этой песне из прослушанного фрагмента? (поют несколько человек, песня старинная, веселая, под нее можно плясать и т.д.)



Семейский народный хор
села Большой Куналей Тарбагатайского района
Республики Бурятия(1936г)
Фото из книги Ф.Ф.Болонева О.И.Выхристюк «Певцы и
песни Большого Куналея»



Семейский народный хор села Большой
Куналей Тарбагатайского района Республики Бурятия
(фото с сайта-<http://wiki.starover.net>
Народное гуляние в Этнографическом музее. Закрытие
Международного фестиваля старообрядцев мира
«Путь Аввакума».

А вы поняли, о чем эта песня? А почему?

Да, эта песня поется не так, как мы поем с вами.

Так поют семейские. Кто такие семейские?



Фото с сайта-<http://wiki.starover.net>

Народное гуляние в Этнографическом музее.

«Путешествие Аввакума по Сибири».

Милорадович С. Д.

Семейские – это русские люди, которые давным- давно-300 лет назад жили в центре России. За то, что они отказались принять новую веру (молиться по новым церковным обрядам), их назвали староверами и сослали в далекую холодную Сибирь. Шли они через всю страну, семьями и поэтому их назвали семейскими

Поселились они возле о. Байкала . Нелегко им пришлось, прежде чем на месте глухой тайги появились красивые села, поля, покосы и огороды. Семейские бережно хранили все то, что привезли с собой из далеких мест: необычную одежду, церковные книги, орудия труда и , конечно же, песни.



Фото с сайта http://admhrn.sdep.ru/poselenie/hasurtayskoe/hasurtayskoe_kult/has_rodnik

Изначально семейские пели только духовные стихи. *(фрагмент исполнения духовных стихов в исполнении ансамбля «Родник» с. Хасурта).*

Во время рождественских святок они ходили по домам и пели не колядки, как мы сейчас, а церковные тропари и стихеры из крюковых книг. Духовные же стихи передавались по памяти. Пели они по книгам, где эти стихеры записаны специальными значками, знаменами или крюками.



«Божьи люди» Кузнецов В. А.



КРЮКИ (знамена) - знаки русской церковной безлинейной музыкальной нотации.

Ведут свое происхождение от нотации ранневизантийской.

Каждый крюк обозначает 1-3 и более тонов.

Простыя знамена.	Мрачныя знамена.	Свѣтлыя знамена.	Тресвѣтлыя знамена.
 крюкъ простой	 крюкъ мрачный	 крюкъ свѣтлый	 крюкъ тресвѣтлый
 статья простая	 статья мрачная *)	 статья свѣтлая *)	 Тресвѣтлая статья *)
 стрѣла простая *)	 стрѣла мрачная *)	 стрѣла свѣтлая *)	 стрѣла тресвѣтлая *)

Семейские люди очень трудолюбивы. Они работали с утра до вечера. И часто во время работы они пели песни. Вот так, например, работая за прялкой.

(фрагмент семейской песни в исполнении семейских бабушек, работающих за прялкой с. Тарбагатай)



Фото с сайта-
<http://starover.narod.ru/semeiskie.htm>
<http://tarbagatay.ru/turizm>

<http://wiki.starover.net>





Обратите внимание, песни семейских необычны и отличаются от обычных русских народных песен. Одной из особенностей песенного стиля семейских является многоголосие: кто-то один начинает песню, его задача — удачно подобрать песню и взять правильный тон. К нему подключаются другие. Постепенно песня набирает мощь и превращается в удивительный музыкальный спектакль.



[Фото с сайта - selorodnoe.com](http://selorodnoe.com)

[Ансамбль семейской песни «Кручина»](#)

[села Сахарный завод Бичурского района Республики Бурятия.](#)

У каждого певца в нем своя роль. Их всегда поют несколько человек, во время пения слова протягивают, вставляют гласные звуки. Вот как сами семейские говорят о своем пении:

- «Один, начинщик, ведет все. Другие голоса вокруг него вьются, как все равно голубки».

-«Распев песни уподобляется ручью, впадающему в реку. Течение песни напоминает течение реки. Подобно реке она то сужается, то разливается необъятной ширью, и затем находит свое спокойное завершение, чтобы в последующих куплетах повториться новыми мелодическими разливами заиграть новыми красками многоголосного распева». (Ф.Ф.Болонев О.И.Выхристюк «Певцы и песни Большого Куналея»)



Народные гуляния в Этнографическом музее
фото с сайта <http://ruraldevelopment.ru/projects/288/>

И слова в семейских песнях произносятся необычно.

Певцы вставляют в слова текста дополнительные слоги и гласные.

Так, например, фраза «Сорву в поле черемушку» из песни «Расчеремушка»

в семейской песне звучит так: «Со-рву в по-лича-рё. . . и эх да ча-рё. . . ча-рё- (я) - (ва) -му- (э) -му-ш(и) -ку».



Фото Д.Головина Фестиваль культуры «Семейская круговая» в Красном Чикое

Но чаще всего звучали песни и частушки во время гуляний. После трудового дня, парни да девки собирались в какой –нибудь избе или на поляне. Девушки обычно пели, а парни плясали да подыгрывали на гармошке. Одну из таких веселых шуточных песен мы сейчас с вами послушаем. *(звучит песня «Бока мои, бока» в исполнении ансамбля «Забава»).*



Фольклорный ансамбль «Забава»

Фото с сайта <http://zabavau-u.narod.ru/History.html>

О чем эта песня? (пришла на вечерку красивая семейная девушка в нарядном сарафане, парни на нее заглядываются, всем она нравится и девушка в шутку поет о том, кому же она, такая красивая, из них достанется-неужели самому ленивому да страшному).
Просмотр мультфильма на эту песню в исполнении ансамбля «Забава».

[liveinternet.ruhttp://www.visitburiatia.ru/upload/iblock...jpg](http://www.visitburiatia.ru/upload/iblock...jpg)



Народное гуляние в с.Десятниково



Фольклорный ансамбль «Васильки» с.Бичура
Фото Е.Корытова

До сих пор семейские поют свои песни и как драгоценность передают друг другу, старые – молодым. И вот уже старинные песни поет современная молодежь.



С.Тарбагатай «В гостях у семейских»

(фото с сайта-<http://unesco.ru/ru/?action=view&id=225&module=>



Фото из архива автора
МБДОУ «Поснежник»
образовательное событие «Бравые и удалые»

Спасибо за внимание!



Фото с сайта-<http://unesco.ru/ru/?action=view&id=225&module=news>