

**«А восстановление
русского духа...
все-таки
произойдет
от образованных
старообрядцев»**

Болонев Ф.Ф.





«...Есть в Сибири село- староверы живут там давно...»

(«Бичура» А.С. Утенков)



Из отзыва Слепневой Н.П. заслуженного учителя РБ, автора книг «На бичурской на завалинке», «Бичура многоголосая»:

«У каждого времени свои ценности, но есть некие неизменные истины, необходимые в любые времена. Существует такое понятие как «культурная среда», которая не только окружает человека, но и незаметно воспитывает его. Культурная среда создается многими поколениями людей, и процесс этот непрерывен, поскольку каждый из нас в той или иной мере является ее творцом. Главное назначение данного пособия – сохранить культурную среду своего села, т.е. дать возможность каждому участвовать в созидательном процессе, который способствует созданию культурологической среды, формирующей этническую, региональную, гражданскую, общечеловеческую идентичность».

Из отзыва Н.Д. Коробенковой – заслуженного учителя РБ, автора книг «Привет с фронта!», «Черное крыло плена», «Генеральские звезды»; краеведа, руководителя школьного историко – краеведческого музея «Родина»:

«Материалы данного пособия приобщают ребенка к культуре своего народа, воспитывают у детей уважение и гордость за землю, на которой они живут. Современным детям очень важно знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота».





Традиционный подход:
Проект «Бичурские янтари»

Цель: воспитывать желание познавать культуру своего народа через исследование бичурских частушек.

Проект «Бичурский самородок»

Цель: воспитывать у детей чувство любви и уважения к малой Родине через исследование музыкального творчества А. С. Утенкова.



**Экспертное заключение
на образовательную программу**

21.02.2015

г. Хабаровск

Название учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Подснежник» (с. Бичура, Бичурский район, Республика Бурятия).

Автор: Петрова Татьяна Андреевна, музыкальный руководитель.

Наименование программы: Образовательная парциальная программа по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Бичурские мотивы» (Родное село в музыке, поэзии, живописи).

Срок освоения и возрастное предназначение программы: 1 год, в подготовительной группе (6-7 лет).

Наличие структурных компонентов программы и их соответствие требованиям:

В программе отражены необходимые структурные элементы программы, которые соответствуют установленным требованиям.

Новизна и актуальность программы:

- новизна программы обусловлена актуализацией и авторской интерпретацией культурологического подхода в условиях формирования новой российской идентичности, ориентированной на обращение к самобытному социокультурному опыту народов России;
- актуальность программы связана со становлением новой российской идентичности, основанной на сложившихся в отечественной культуре представлениях о человеке и обществе.

Цели и задачи программы:

Инновационный подход:

**Парциальная программа
«Бичурские мотивы»**

(родное село в музыке, поэзии,
живописи)

Цель: приобщить детей к миру
искусства и культуры малой
Родины путем исследования
произведений авторов
родного края и создания
собственных
исследовательских работ

**Детские исследовательские
проекты:**

- «Шили Варе сарафан»
- «Бичура в частушках»
- «Александр Утенков – наш
бичурский гармонист»
- «Александр Утенков – мой
знаменитый тезка»



7 июня 2015 года на базе АОУ ДПО РБ «БРИОП» прошло рабочее совещание по созданию рабочей группы для разработки учебно-методического комплекса по истории и культуре семейских Забайкалья, посвященного 250-летию прибытия первых переселенцев- старообрядцев в Бурятии. На совещании присутствовал Фирс Болонев, известный ученый, исследователь истории, материальной и духовной культуры забайкальских старообрядцев, фольклора русского населения Сибири, доктор исторических наук.

Галина Малахова, зав.кафедрой развития образовательных систем БРИОП представила образовательную парциальную программу автора Петровой Т.А. по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Бичурские мотивы» (Родное село в музыке, поэзии, живописи). Цель программы - приобщить детей к миру искусства и культуры малой Родины путем исследования произведений авторов родного края и создания собственных исследовательских творческих работ. Решением кафедры образовательная парциальная программа «Бичурские мотивы» рекомендована к использованию в дошкольных образовательных организациях Республики Бурятия.

Евгения Федотова, представитель РУО Бичурского района, отметила, что ими был изучен опыт разных районов и этот опыт аккумулирован в данной программе. Бичурское РУО предложило создать пилотные площадки в их районе для апробации данной программы.

Ольга Трунева, руководитель библиотечно-ресурсного центра БРИОП, представила информацию об изучении истории и культуры старообрядчества в образовательных учреждениях районах Республики. По данным, отправленным из 5 районов, в которых проживают семейские, 25 образовательных организаций используют в своей программе обучения историю и культуру старообрядчества. На сегодняшний день можно сделать вывод, что работа в школах ведется, но они не обеспечены комплектами методических пособий и учебников.

Галина Фомицкая, ректор АОУ ДПО РБ «БРИОП», предложила доработать программу Т.А. Петровой «Бичурские мотивы» и обеспечить Галине Малаховой методическое сопровождение и данную программу представить на семинаре.

Презентация научно-методической и учебно-методической литературы на XX -м Книжном салоне

24 и 25 сентября в Национальной библиотеке Республики Бурятия в рамках XX Книжного салона состоялись презентации научно-методической и учебно-методической литературы, изданной сотрудниками ГАУ ДПО РБ «БРИОП».

Два дня работала постоянная демонстрационная площадка, где посетители салона могли увидеть издания и получить исчерпывающую информацию о проблематике исследовательской, научно-методической и организационной деятельности БРИОП, об авторах и адресной направленности изданий. 25 сентября в малом конференц-зале представлены следующие издания:

«Стажировка педагога: в поисках технологии». Научно-методический комплект. Авторы-составители: Халудорова Л.Е., Григорьева А.Р.; состоялась информационно-презентационная встреча авторов, составителей и ответственных редакторов с читателями, педагогами республики.

На информационно-презентационной площадке были

«Развивающее образование: перспективы инновационного движения в Республике Бурятия». Материалы Первой республиканской научно-практической конференции (17 октября 2014 г.). Составитель: Григорьева А.Р.;

«Особенности предметного содержания и методического обеспечения УМК «ВЕНТАНА-ГРАФ» как средства достижения личностных, метапредметных и предметных результатов образования по истории и обществознанию». Материалы научно-практической конференции (10-11 декабря 2014 г.). Научный редактор: Манданова Е.С.;

«История Древнего мира». Учебная программа по курсу. 5 класс. Автор-составитель: Манданова Е.С.;

«Обществознание» Рабочая программа по курсу. 5 класс. Автор-составитель: Манданова Е.С.;

Образовательные программы педагогов дошкольного и дополнительного образования детей Бичурского района Республики Бурятия. Сборник программ. Ответственный редактор: Костина И.Б.

«Духовное наследие отечественной литературы и искусства». Материалы педагогических чтений (14 мая 2015 г.). Ответственный редактор: Костина И.Б.;

«Мой лучший урок». Сборник уроков русского языка и литературы педагогов Республики Бурятия. Составитель: Гармажапова Л.А.;

«Изучение рассказов А.П. Чехова: этапы, содержание и технологии». Пособие для учителя. Автор: Костина И.Б.



Муниципальное образование «Бичурский район»
МБДОУ «Подснежник»

исследовательский проект

"Шили Варя сарафан"

Исследователь:
Титова Варвара
6 лет

Руководитель:
Петрова
Татьяна Андреевна
музыкальный руководитель



Вместе с Татьяной Андреевной мы ходили в краеведческий музей Бичуры. Там я увидела настоящие семейские костюмы из бабушкиных сундуков, предметы быта



«Алые паруса»

Проект для одаренных детей социальной сети работников образованной профессии.ru

Свидетельство о публикации в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что **Титова Варя** ученица МБДОУ "Подснежник" с. Бичура Республика Бурятия опубликовала в социальной сети работников образования nsportal.ru творческую работу **детский исследовательский проект "Как шили Варя сарафан"**

Web-адрес публикации:
<http://nsportal.ru/olympic/2013/2>

Руководитель: Петрова Татьяна Андреевна

Администратор социальной сети nsportal.ru Кадьков С.Ю.

09.06.2013



Я была настоящим модельером своего костюма и сплела мы его по всем правилам.

Я-модельер



Своего костюма



Я-экскурсовод



В своем костюме я не раз выступала перед ребятами нашего детского сада. Рассказывала о том, из чего состоит костюм, а также исполнила бичурские частушки о сарафане.





Я семейскою была,
Я семейской буду,
Я семейский
сарафан,
Сроду не забуду

Частушка от подружки

Однажды я услышала от своей подружки интересную частушку про семейских Бичуры. Варя рассказала мне, что семейские носили вот такие красивые сарафаны из ярких тканей и украшенные лентами. А где же они сейчас? Почему никто не ходит в таких костюмах?



Исследовательский проект 'Бичура в частушках'

Исследователь: Куликова Вада 6 лет
Руководитель: Петрова Татьяна Андреевна
музыкальный руководитель МБДОУ «Подснежник»



Мы - семейские!

Я спросила у своей бабушки, где живут семейские?
Оказалось, что моя прабабушка – настоящая семейская.
Значит и я тоже семейская! Мне очень захотелось побольше узнать о них и их жизни.
В этом мне помогли бичурские частушки.
И вот что я узнала.

Самая знаменитая частушка. Ее знают многие. А затерка – это самое знаменитое семейное блюдо, делалось из муки и молока. Сейчас это блюдо у нас называется сухой завтрак.



Частушка от Тюрюханова Георгия Корнеевича:
 Меня милый провожал-
 Килограмм муки давал!
 А я дура не взяла-
 какая б затерка была!



Эту частушку я услышала на диске Александра Сидоровича Утенкова.
 Из нее я много узнала о семейной кухне:
 Знаменитые семейские тарки – это вкусные булочки с разным вареньем, моя бабушка печет очень вкусные тарки и я их очень люблю.
 Толчанка – это картофельное пюре, а называлось оно так, потому что картошку толкли.
 Шкварки – я никогда не видела. Но говорят что это сильно зажаренные кусочки сала.



Частушка от Утенкова Александра Сидоровича:

Был у милки я в гостях
 Угощала тарками,
 Она толчанки наварила-
 Подавился шкварками!

Со своим проектом я выступала на научно – практической конференции ДОУ «Первые шаги» и получила диплом победителя в номинации «Юный краевед».



Вот как много интересного я узнала о Бичуре и ее жителях. Все частушки мы вместе с сестрой Машей напечатали и оформили в вот такую книгу и назвали ее «Бичура в частушках». Пусть ее изучают другие ребята, я отдаю ее в музыкальный зал. А если услышу новую частушку – обязательно поделюсь с вами.

«Алые паруса»

Проект для одаренных детей социальной сети работников образования nsportal.ru

Свидетельство
 о публикации
 в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что
Куликова Влада
 ученица
 МБДОУ "Подснежник"
 с. Бичура Республика Бурятия
 опубликовала в социальной сети работников образования nsportal.ru творческую работу
детский исследовательский проект "Бичура в частушках"

Web-адрес публикации:
<http://nsportal.ru/node/704561>

Руководитель: Петрова Татьяна Андреевна

Администратор социальной сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

09.06.2013

Человек.ру - проект социальной сети работников образования nsportal.ru © 2013-2014

Исследовательский проект

«Александр Утенков – мой знаменитый тезка»



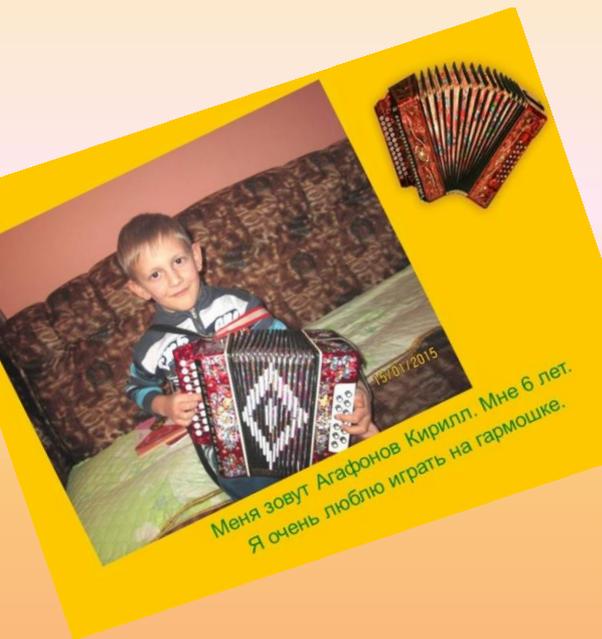
Исследователь:
Утенков Саша 6 лет

Руководитель:
Петрова Татьяна Андреевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Подснежник»



Узнаете? Это –
Александр Сидорович
Утенков. А это я –
Александр Утенков.
Мы – тезки!





15/07/2015
 Меня зовут Агафонов Кирилл. Мне 6 лет.
 Я очень люблю играть на гармошке.



Муниципальное образование «Бичурский район»
 МБДОУ детский сад «Подснежник»

«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ»

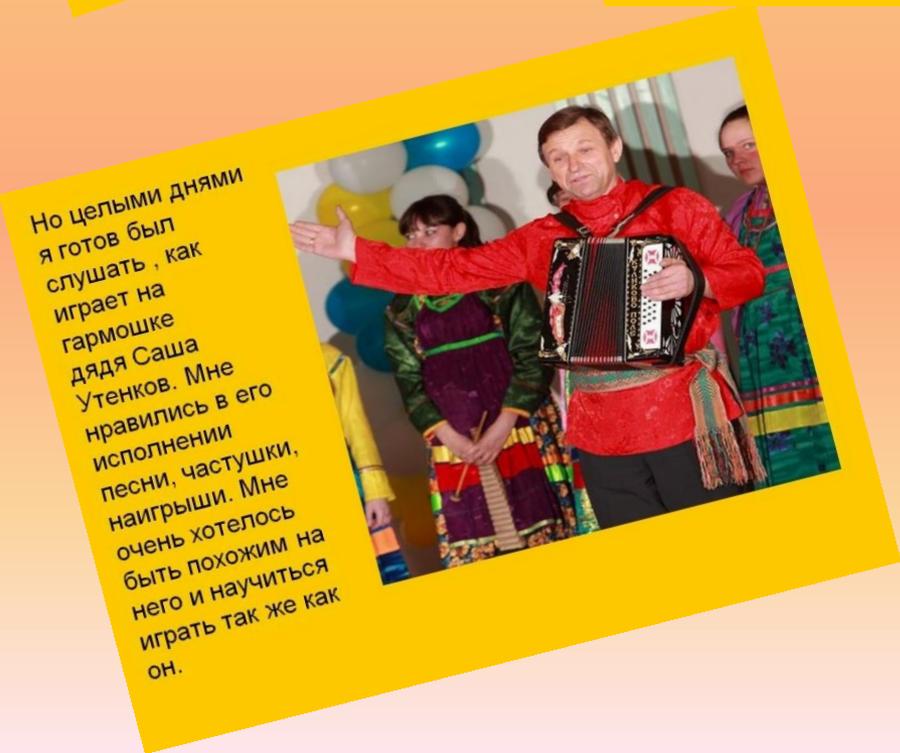


«Александр Утенков - наш бичурский гармонист»

Исследователь:
 Агафонов Кирилл
 6 лет
 Руководитель:
 Петрова
 Татьяна Андреевна



Когда я был маленьким, то очень любил слушать, как играет на гармошке мой дедушка Саша, дядя Павел и Владимир и брат Алеша.



Но целыми днями я готов был слушать, как играет на гармошке дядя Саша Утенков. Мне нравились в его исполнении песни, частушки, наигрыши. Мне очень хотелось быть похожим на него и научиться играть так же как он.



Теперь я тоже хожу в «Калиточку» и беру уроки у знаменитого бичурского гармониста.

Статья для родителей в газете «Подснежник» «С чего начинается Родина?»

Вспомните, уважаемые взрослые, когда вы впервые услышали эти слова. Кто-то в школе, кто-то по телевизору и очень немногие от своих родных. А ведь именно семья может заложить основы духовно – нравственного воспитания. На страницах нашей газеты мы хотим познакомить вас с опытом подобного воспитания семьи Агафоновых.

У Татьяны Александровны и Евгения Геннадьевича Агафоновых два замечательных сына – Алеша (6 лет) и Кирюша (3 года). С самого раннего возраста малыши проявляют яркие музыкальные способности.

Алеша прекрасно поет и уже сейчас учится в подготовительном классе Бичурской школы искусств. А Кирилл просто обожает гармошку. Представляем вашему вниманию интервью с мамой, Татьяной Александровной.

- Скажите, Татьяна Александровна, как вы думаете, музыкальный дар – это сокровище, которое досталось вашим детям по наследству или он впервые появился в вашей родословной?

- Этот божий дар у моих сыновей, конечно же, из далекой старины. Будучи маленькой девочкой, я с замиранием сердца слушала семейские песни моей бабушки Натальи Аверьяновны. А сильный, завораживающий голос моей мамы, Михайловой Любови Павловны, восхищает не только меня, им восторгаются многие бичуряне, которые не раз слышали ее прекрасное пение. А ей голос достался от бабушки – Савельевой Пистемеи Леоновны. Вот так, по золотой крупиночке собиралось это сокровище.

-А любовь к гармошке от кого?

-На гармошке играет мой отец, Александр Михайлович. Это умение он передал своим сыновьям, моим братьям, Павлу и Владимиру, которые солировали в детском ансамбле гармонистов «Калиточка», а в настоящее время играют в ансамбле бичурских гармонистов им. А. Слепнева. Теперь вот и Кирюша осваивает гармонию.

-Ваш сын уже играет на гармошке?

-Совсем маленьким он заморожено слушал, когда кто –нибудь играл на ней. Часами мог заставлять деда играть. Сейчас ему всего 3 года, а он не только поет, но и играет.

-А гармошка – детская игрушка?

-Гармошки у нас настоящие. Та, что поменьше – по наследству от моего мужа Евгения, а та, что побольше, взрослая – подарок деда.

-А что в репертуаре юного артиста?

-Вы знаете, он поет практически все песни нашего бичурского композитора – А.С.Утенкова.

-А где он их слышал?

-Дело в том, что Александр Сидорович – друг семьи наших родителей. Он часто у них бывает, и дети слышали песни, как говорится, из первых уст, в авторском исполнении. А потом его песни постоянно звучат у нас дома. Диски с его песнями ребята любят больше, чем эстрадные.

-Ну, а все-таки, какая песня любимая?

-Без преувеличения могу сказать, что, конечно, о Бичуре. Ее он может петь часами.

-Как вы думаете, если купить ребенку диски с народными песнями и красивую гармошку, он запоет?

-Конечно, важно не только создать все условия для развития наших детей. Это прямая наша родительская обязанность. Главное, чтобы в семье царил атмосфера любви и уважения к своей Родине. Ведь мои малыши с ранних лет видят, с какой любовью и нежностью поют их родные русские народные песни, с каким уважением они относятся к своей малой Родине. И мне, как матери, близкие. Они не безучастные зрители, критикующие все и всех, а активные участники передачи. Никто не заставляет их, они поют вместе народные песни в свое удовольствие, в радость, почувствовав их красоту. И одновременно это близкое общение с русской песней, воспитывает в моих детях чувство патриотизма, чувство любви и гордости за свою Родину. Мне не нужно говорить им каких – то специальных высоких слов, эта любовь идет от их сердец.

-Огромное Вам спасибо, Татьяна Александровна, за беседу. Надеемся, что братья Алексей и Кирилл Агафоновы прославят нашу Бичуру своими песнями.

Беседу вела Т.А.Петрова
музыкальный руководитель
МБДОУ «Подснежник»

НАШИ ТАЛАНТЫ

С чего начинается Родина?

«Вспомните, уважаемые взрослые, когда вы впервые услышали эти слова. Кто-то в школе, кто-то по телевизору и очень немногие от своих родных. А ведь именно семья может заложить основы духовно-нравственного воспитания. На страницах нашей газеты мы хотим познакомить вас с опытом подобного воспитания семьи Агафоновых.»

У Татьяны Александровны и Евгения Геннадьевича Агафоновых два замечательных сына – Алеша (6 лет) и Кирюша (3 года). С самого раннего возраста малыши проявляют яркие музыкальные способности. Алеша прекрасно поет и уже сейчас учится в подготовительном классе Бичурской школы искусств. А Кирилл, Кирюша, просто обожает гармошку.

Представляем вашему вниманию интервью с мамой, Татьяной Александровной.

- Скажите, Татьяна Александровна, как вы думаете, музыкальный дар – это сокровище, которое досталось вашим детям по наследству или он впервые появился в вашей родословной?

- Этот божий дар у моих сыновей, конечно же, из далекой старины. Будучи маленькой девочкой, я с замиранием сердца слушала семейские песни моей бабушки Натальи Аверьяновны. А сильный, завораживающий голос моей мамы, Михайловой Любови Павловны, восхищает не только меня, им восторгаются многие бичуряне, которые не раз слышали ее прекрасное пение. А ей голос достался от ее бабушки – Савельевой Пистемеи Леоновны. Вот так, по золотой крупиночке собиралось это сокровище.

-А любовь к гармошке от кого?

-На гармошке играет мой отец, Александр Михайлович. Это умение он передал своим сыновьям, моим братьям, Павлу и Владимиру, которые солировали в детском ансамбле гармонистов «Калиточка», а в настоящее время играют в ансамбле бичурских гармонистов им. А. Слепнева. Теперь вот и Кирюша осваивает гармонию.

-Ваш сын уже играет на гармошке?

-Совсем маленьким он заморожено слушал, когда кто –нибудь играл на ней. Часами мог заставлять деда играть. Сейчас ему всего 3 годика, а он не только поет, но и играет.

-А гармошка – детская игрушка?

-Гармошки у нас настоящие. Та, что поменьше – по наследству от моего мужа Евгения, а та, что побольше, взрослая – подарок деда.

-А что в репертуаре юного артиста?

-Вы знаете, он поет практически все песни нашего бичурского композитора – А.С.Утенкова.

-А где он их слышал?

-Дело в том, что Александр Сидорович – друг семьи наших родителей. Он часто у них бывает, и дети слышали песни, как говорится, из первых уст в авторском исполнении. А потом его песни постоянно звучат у нас дома. Диски с его песнями ребята любят больше, чем эстрадные.

-Ну, а все-таки, какая песня любимая?

-Без преувеличения могу сказать, что, конечно, о Бичуре. Ее он может петь часами.

-Как вы думаете, если купить ребенку диски с народными песнями и красивую гармошку, он запоет?

-Конечно, важно не только создать все условия для развития наших детей. Это прямая наша родительская обязанность. Главное, чтобы в семье царил



-А любовь к гармошке от кого?

-На гармошке играет мой отец, Александр Михайлович. Это умение он передал своим сыновьям, моим братьям, Павлу и Владимиру, которые солировали в детском ансамбле гармонистов «Калиточка», а в настоящее время играют в ансамбле бичурских гармонистов им. А. Слепнева. Теперь вот и Кирюша осваивает гармонию.

-Ваш сын уже играет на гармошке?

-Совсем маленьким он заморожено слушал, когда кто –нибудь играл на ней. Часами мог заставлять деда играть. Сейчас ему всего 3 годика, а он не только поет, но и играет.

-А гармошка – детская игрушка?

-Гармошки у нас настоящие. Та, что поменьше – по наследству от моего мужа Евгения, а та, что побольше, взрослая – подарок деда.

-А что в репертуаре юного артиста?

-Вы знаете, он поет практически все песни нашего бичурского композитора – А.С.Утенкова.

-А где он их слышал?

-Дело в том, что Александр Сидорович – друг семьи наших родителей. Он часто у них бывает, и дети слышали песни, как говорится, из первых уст в авторском исполнении. А потом его песни постоянно звучат у нас дома. Диски с его песнями ребята любят больше, чем эстрадные.

-Ну, а все-таки, какая песня любимая?

-Без преувеличения могу сказать, что, конечно, о Бичуре. Ее он может петь часами.

атмосфера любви и уважения к своей Родине. Ведь мои малыши с ранних лет видят, с какой любовью и нежностью поют их родные русские народные песни, с каким уважением они относятся к своей малой Родине. И мне, как матери, близкие. Они не безучастные зрители, критикующие все и всех, а активные участники передачи. Никто их не заставляет, они поют вместе народные песни в свое удовольствие, в радость, почувствовав их красоту. И одновременно это близкое общение с русской песней, воспитывает в моих детях чувство патриотизма, чувство любви и гордости за свою Родину. Мне не нужно говорить им каких-то специальных высоких слов, эта любовь идет от их сердец.

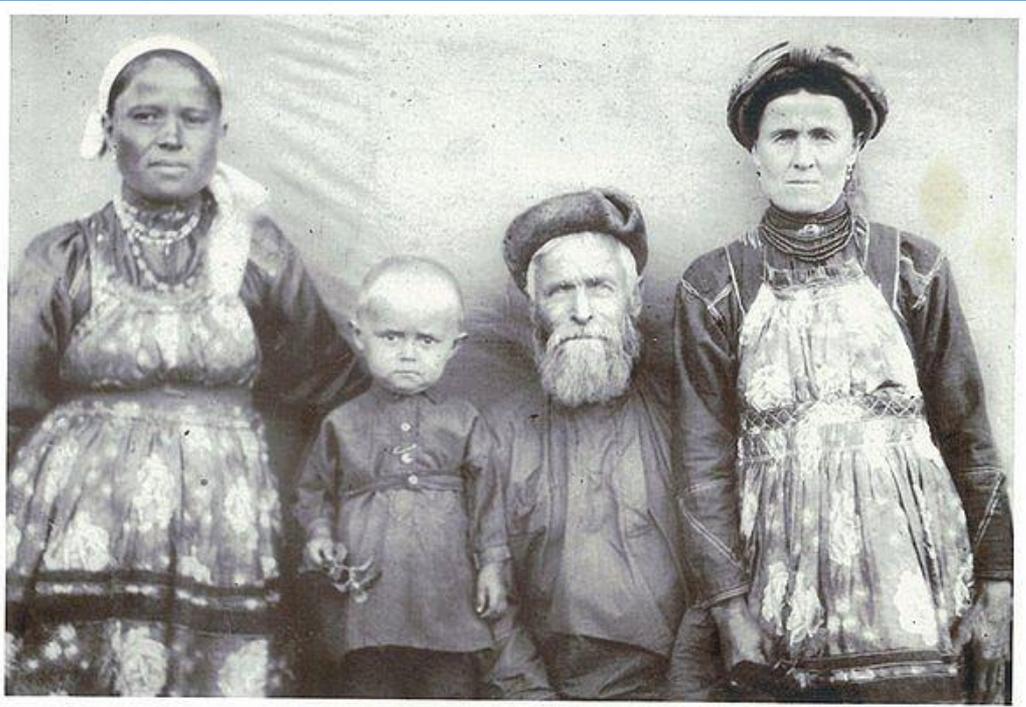
-Огромное Вам спасибо, Татьяна Александровна, за беседу. Надеемся, что братья Алексей и Кирилл Агафоновы прославят нашу Бичуру своими песнями.

Беседу вела Т.А.Петрова,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Подснежник»

Приобщение детей к народному искусству

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения играет ключевую роль в экзистенциальной работе МБДОУ «Подснежник». На фоне

с разрабатываемыми бесценными произведениями буржуйского и капиталистического искусства, в творчестве художников И. Шишкина, И. Левитана, В. Васнецова,



Старообрядцы –
одна из нравственных и духовных сил России...

Приезжайте в Бичуру!

