

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТР
ИССЛЕДОВАНИЙ И КОНСУЛЬТАЦИЙ «АТРОКС-КОНСАЛТИНГ»**

АНО ЦИК «АТРОКС-КОНСАЛТИНГ»

ОГРН 1142700001454, ИНН 2721981385, atrox.info@mail.ru

**Экспертное заключение
на образовательную программу**

21.02.2015

г. Хабаровск

Название учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Подснежник» (с. Бичура, Бичурский район, Республика Бурятия).

Автор: Петрова Татьяна Андреевна, музыкальный руководитель.

Наименование программы: Образовательная парциальная программа по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Бичурские мотивы» (Родное село в музыке, поэзии, живописи).

Срок освоения и возрастное предназначение программы: 1 год, в подготовительной группе (6-7 лет).

Наличие структурных компонентов программы и их соответствие требованиям:

В программе отражены необходимые структурные элементы программы, которые соответствуют установленным требованиям.

Новизна и актуальность программы:

- новизна программы обусловлена актуализацией и авторской интерпретацией культурологического подхода в условиях формирования новой российской идентичности, ориентированной на обращение к самобытному социокультурному опыту народов России;
- актуальность программы связана со становлением новой российской идентичности, основанной на сложившихся в отечественной культуре представлениях о человеке и обществе.

Цель и задачи программы:

Заявленная в программе цель – «приобщить детей к миру искусства и культуры малой Родины путем исследования произведений авторов родного края и

создания собственных исследовательских творческих работ» сформулирована ясно и конкретно, она соответствует планируемому конечному результату деятельности.

Намеченные автором задачи необходимы и достаточны для достижения цели данной программы, они в должной мере определяют результат выполнения совокупности взаимосвязанных мероприятий, направленных на достижение цели образовательной программы.

Отличительные особенности программы:

- модульный характер программы, позволяющий варьировать индивидуальные маршруты ее прохождения обучающимися;
- инновационное содержание изучаемого курса, основанное на научном освоении автором культуры семейских старообрядцев Бурятии;
- авторский творческий метод погружения ребёнка в мир музыкального, поэтического, декоративно-прикладного и народного искусства родного края;
- уникальная система организации совместной с взрослыми творческой и исследовательской деятельности;
- обучение навыкам использования информационно-коммуникационных технологий в процессе творческой (исследовательской) деятельности.

Описание используемых форм, методов, приемов обучения:

Автором разработан и используется инновационный творческий метод, основанный на погружении ребёнка в мир музыкального, поэтического, декоративно-прикладного и народного искусства родного края.

В программе описан богатый спектр используемых методов и приемов обучения, в том числе: погружение в культурную среду; использование компьютерных технологий; сочетание наглядно-слухового и наглядно-зрительного приёмов; метод создания проблемных ситуаций и ситуаций успеха при выполнении детских исследовательских работ; игровые приёмы, проведение праздников и развлечений, коллекционирование, создание шумового оркестра.

Разнообразны формы организации образовательной деятельности, используемые в ходе реализации программы: беседа с презентацией, слад-шоу, просмотр видеофильма; различные виды экскурсий (обычная в музей, фотоэкскурсия, виртуальная экскурсия, экскурсия в прошлое, экскурсия в художественную галерею и т.п), литературная (музыкальная) гостиная, поэтические вечера, детский творческий (исследовательский) проект с последующей защитой и участием в детской конференции, встречи с интересными людьми, видеопутешествия.

Предполагаемый результат реализации программы:

Автором программы грамотно и обоснованно, с учетом возрастных особенностей обучающихся спрогнозированы результаты реализации программы в когнитивной и эмоциональной сфере развития детей. Особое значение при этом педагог уделила воспитанию потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному, формированию умения находить новые нестандартные

решения творческих задач, творческому саморазвитию ребенка в совместной и самостоятельной деятельности.

Учебно – методическое обеспечение:

Описание учебно – методического обеспечения программы – результат кропотливой исследовательской деятельности автора программы по каждому из пяти модулей.

В процессе реализации модуля «Музыка», например, педагог использует уникальные и редкие издания, видеоклипы, интернет-ресурсы, альбомы авторских песен местных авторов, результаты творческой деятельности детей - бичурские частушки, собранные родителями и детьми в ходе реализации проекта «Бичурские янтари».

Модуль «Поэзия» построен на знакомстве с аудиокнигой «Бичурский край», представляющей собой собрание стихов поэтов Бичурского района.

Модуль «Изобразительное искусство» предполагает знакомство с живописью известных художников Бичуры и знаменитого бичурского резчика по дереву.

Механизм реализации программы:

В данном разделе представлен учебно-тематический план, включающий тему, модули, перечень разделов тем.

Наряду с общим количеством часов программой предусмотрено количество часов по каждому разделу (теме) с разбивкой их на теоретические и практические.

Библиография:

Библиографические сведения об использованных источниках представлены в соответствии с требованиями государственного стандарта «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. ГОСТ 7.1-2003» (введен Постановлением Госстандарта РФ от 25.11.2003 N 332-ст): библиографические записи представлены в алфавитном порядке, с указанием года и места выпуска, количества страниц.

Тщательно подготовлены списки литературы для педагогов и детей. Рекомендуемые ресурсы для педагогов разбиты на несколько разделов - рядов: музыкальный, поэтический, литературный, изобразительный, историко-этнографический (научно – исследовательский), интернет-ресурсы.

Заключение:

Образовательная парциальная программа по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Бичурские мотивы» (Родное село в музыке, поэзии, живописи) является результатом уникальной авторской инновационной деятельности. Программа отвечает требованиям актуальности и новизны, заявленная цель программы соответствует планируемому конечному результату деятельности и отвечает критерию достижимости.

Рекомендовано распространение опыта педагога по данной программе на всероссийском уровне посредством участия педагога в круглых столах, конференциях, симпозиумах и др.

Председатель Правления
АНО ЦИК «АТРОКС-КОНСАЛТИНГ»,
к. и. н., доцент кафедры социально-гуманитарных
дисциплин ФГОУ ВПО «ХГАЭП»



С.В. Гончарова