

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное образование «Бичурский район»
Дошкольное образовательное учреждение детский сад «Подснежник»

Проект
«Бичурские янтари»

Автор :
Петрова Т.А.
музыкальный руководитель

с. Бичура

Вид проекта – исследовательский.

Участники проекта – дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, родители, воспитатель группы, администрация сада.

Срок – учебный год.

«Воспитание созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

К.Д. Ушинский ст. «О народности в общественном».

В настоящее время в нашей стране произошли коренные изменения в обществе и, как подчеркивают многие ученые, повысился интерес людей к национальным особенностям своей страны, народа, корням культуры.

Задача современного человека – сохранить и использовать тот опыт, который был накоплен предыдущими поколениями. Такие ученые, как В.М.Межуев, М.С.Каган, В.Паперный в своих исследованиях подчеркивают, что культурный опыт былых эпох продолжает жить в культуре более позднего времени в современном преобразованном виде, а подчас и с современным смыслом. И поэтому, чтобы воспитать культурное отношение у подрастающего поколения к прошлому, мы должны стремиться к примирению настоящего с прошлым и возрождать то, что будет способствовать духовной политике жизни, нравственному совершенству человека.

Художественно-эстетическое воспитание не может полноценно развиваться без такого компонента, как народная культура, которая является не только самобытной художественной системой, но и специфическим средством для формирования творческих способностей личности.

При организации мини-музея «Пой, гармонь! Звени, частушка», я столкнулась со следующей проблемой. Собирая частушки, я выяснила, что современные родители не знают местных, бичурских частушек. Собранные родителями материалы черпались из Интернета, книг, журналов. Бичурские

частушки пришлось собирать по крупицам. Их знают только лишь прабабушки современных дошкольников и участники фольклорных ансамблей.

Практика показала, что детям вполне доступны частушки. Анализ частушек указывает на то, что исполнение их находится на грани между речевым и мелодическими интонированием, образуя напевно – произносительные формулы.

Частушки развивают голос, тренируют и укрепляют голосовой аппарат, вырабатывают хорошее дыхание, свободное и легкое увлечение звука, развивают музыкальную память и слух, делают пение естественным и непринужденным.

Важно сделать так, чтобы частушки пелись в удовольствие, в радость, чтобы дети почувствовали их красоту и стали подлинными носителями народных традиций. Исполнение частушек как одного из произведений музыкального фольклора, при адекватных природных, наследственных предпосылках. Более всего создает талант, выдающуюся творческую личность.

Проблемы:

1. незнание родителями и детьми бичурских частушек.
2. Необходимость сохранить и передать фольклорный материал (от старожил, от фольклорных ансамблей).
3. Исследование и анализ Бичурской частушки для использования в работе с детьми дошкольного возраста.
4. Творческое исследование изученного материала в повседневной жизни.

Цель:

через знакомство с бичурскими частушками и их исполнение способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные особенности.

Задачи:

1. Расширять кругозор детей через знакомство с бичурской частушкой и традициях ее использования.

2. Воспитывать желание познавать культуру своего народа через частушку.
3. Формировать бережное отношение к ней.
4. На основе расширения знаний частушке (виды, история и т.д.) воспитывать патриотические чувства, любовь к Родному краю, Родине.
5. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации.
6. Развивать коммуникативные способности (обогащение эмоционального опыта, общение друг с другом, перед публикой, совместной творческой работе).
7. Создание среды, способствующей развитию познавательных и творческих способностей (мини - музей).
8. Создавать условия для проявления творческих способностей детей, культурно – познавательных потребностей, предпочтений, а также использование полученных знаний, умений и навыков для культурного времяпровождения (игры, праздники, развлечения и т.д.).

Ожидаемый результат:

В результате реализации данного проекта будет сохранен, исследован и собран уникальный фольклорный материал – коллекция бичурских частушек представлен в виде альбома в мини музее «Пой, гармонь! Звени, частушка!». Исполнение данных частушек будет представлено на празднике «Бичура – село родное» детским ансамблем «Частушечка» и детьми подготовительной группы.

У детей будут сформированы следующие умения и навыки:

Предметно – информационные:

- наличие элементарных представлений о Бичурской частушке.

Деятельностно – коммуникативные:

- умение проявлять свои способности, как на организационных занятиях, так и в самостоятельной деятельности, исполняя знакомые частушки и придумывание новые;
- способность участвовать в традиционных праздниках группы, детского сада, села.

Ценностно-ориентированные:

- умение воспринимать себя, как представителя этнической группы (семейских с. Бичура, жителя с. Бичура);
- уважение культуры своего села, своего народа.

Этапы деятельности

I. Организационный

Цель – собрать бичурские частушки.

Содержание:

1. Проведение конкурса «собираем частушки всей семьей».
2. Запись частушек у сотрудников детского сада, родителей, жителей с. Бичура.
3. Запись частушек у народных фольклорных коллективов «Кручина» «Васильки» и др.
4. Работа в библиотеке (бичурский раздел).
5. Работа в краеведческом музее им. Широких – Полянского с. Бичура; этнографический музей г. Улан – Удэ.

II. Исследовательский

Цель – знакомство и исследование бичурских частушек.

Содержание: анализ частушек

1. взрослое и детское исполнение
2. исторические

3. бытовые
4. про любовь
5. авторские
6. современные
7. семейные

III. Диагностический

Цель – выявление знаний у детей бичурских частушек и умение их исполнять.

Содержание: диагностика (контрольный срез).

IV. Деятельностный (практический)

Цель – освоение детьми бичурской частушки.

Содержание.

- 1) Эмоциональная заинтересованность (экскурсии в музей с. Бичуры, мини – музей «Пой, гармонь! Звени частушка!», просмотр видеозаписей, фотографий, посещение концертов народных коллективов, знакомство с частушками села Бичуры).
- 2) Обучение пению частушки (знакомство с мелодией, диалектом, приемами исполнения, текстами).
- 3) Развитие координации восприятия звучания с двигательным, голосовым и двигательным аппаратами (т.е. в процессе исполнения участвует весь организм скоординированный, как единое целое).
- 4) Развитие фантазии, творческое расширение кругозора детей (песенные, танцевальные, игровые импровизации).

V. Заключительный.

Цель – подведение итогов, оценка результатов.

Содержание: средства и формы оценки результатов:

- 1) проведение конкурса на лучшего частушечника в детском саду;
- 2) проведение итоговой экскурсии в мини – музей «Бичурский сундучок»;

- 3) проведение праздника «Бичура – село родное»;
- 4) итоговая диагностика уровня развития детей подготовительной группы по теме «Бичурская частушка».
- 5) проведение мониторинга данных результата реализации проекта в виде графиков, схем, диаграмм (смотри приложение)

Работа с родителями:

1. Консультация «сохраним народные традиции».
2. Проведение конкурса «частушки всей семьей».
3. Праздник частушки (участие, подготовка).
4. Помощь в организации одного из разделов мини – музея «Бичурский сундучок».
5. Участие в празднике «Бичура – село большое».
6. Индивидуальные беседы «Слышал ли ваш ребенок частушки?».
7. «В гости к бабушке» (посещение на дому).
8. Родительское собрание «Фольклор – не бабушкино занятие, а живое дело для юной души».

Ресурсное обеспечение

Необходимо:

Музыкальные инструменты:

- балалайка
- гармонь
- детские гармошки.

Костюмы – семейские (детские и взрослые)

ТСО: DVD, диктофон, видеокамера, фотоаппарат, видеозаписи бичурских фестивалей, концертов, выступление народных коллективов.

Работа с социумом

РДК
(народные
коллективы)

БСШ №1
(«Васильки»,
«Калиточка»)

ДОУ
«Подснежник»



Другие детские
сады района

Жители села
Бичуры

Районная
библиотека

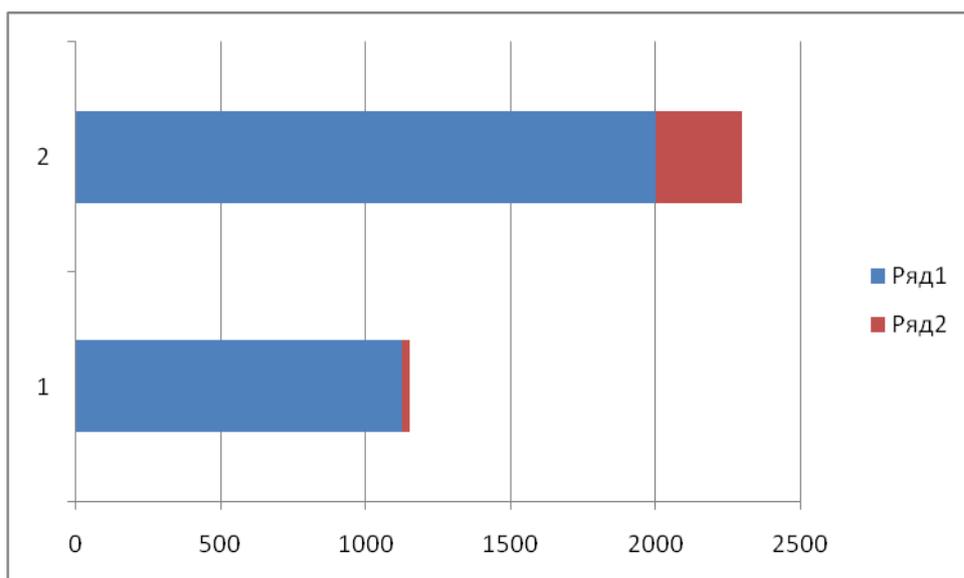
Приложение.

Средства оценки результатов реализации проекта.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1. Работа в мини – музее.

	НАЧАЛО ПРОЕКТА	КОНЕЦ ПРОЕКТА
Собрано частушек всего	1125	2000
Из них бичурских	25	300 всего 150 для детского исполнения

Количество
частушек



Ход проекта

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Исследование бичурских частушек.

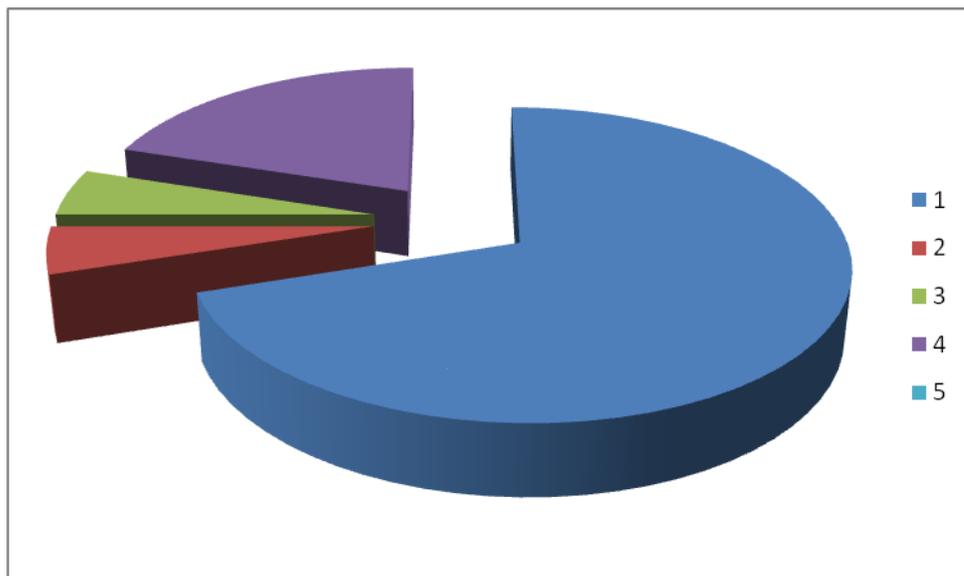
О любви 70%

Политические 5%

Злободневные 5%

Современные 20%

Авторские 0%



НАЧАЛО ПРОЕКТА

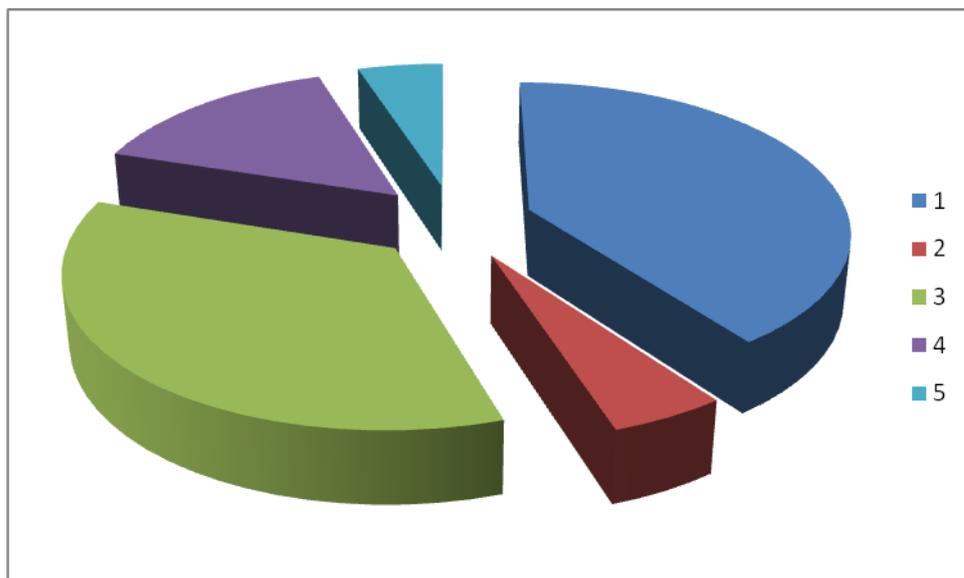
О любви 40%

Политические 5%

Злободневные 35%

Современные 15%

Авторские 5%



КОНЕЦ ПРОЕКТА