

Министерство образования и науки РБ
Муниципальное образование «Бичурский район»
Дошкольное образовательное учреждение детский сад «Подснежник»

Проект

«Использование коммуникативного танца, как средства развития коммуникативной культуры, для успешной адаптации ребенка в ДОУ»

Автор:
Петрова Т.А.

село Бичура

«Ввести ребенка в сложный мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста»

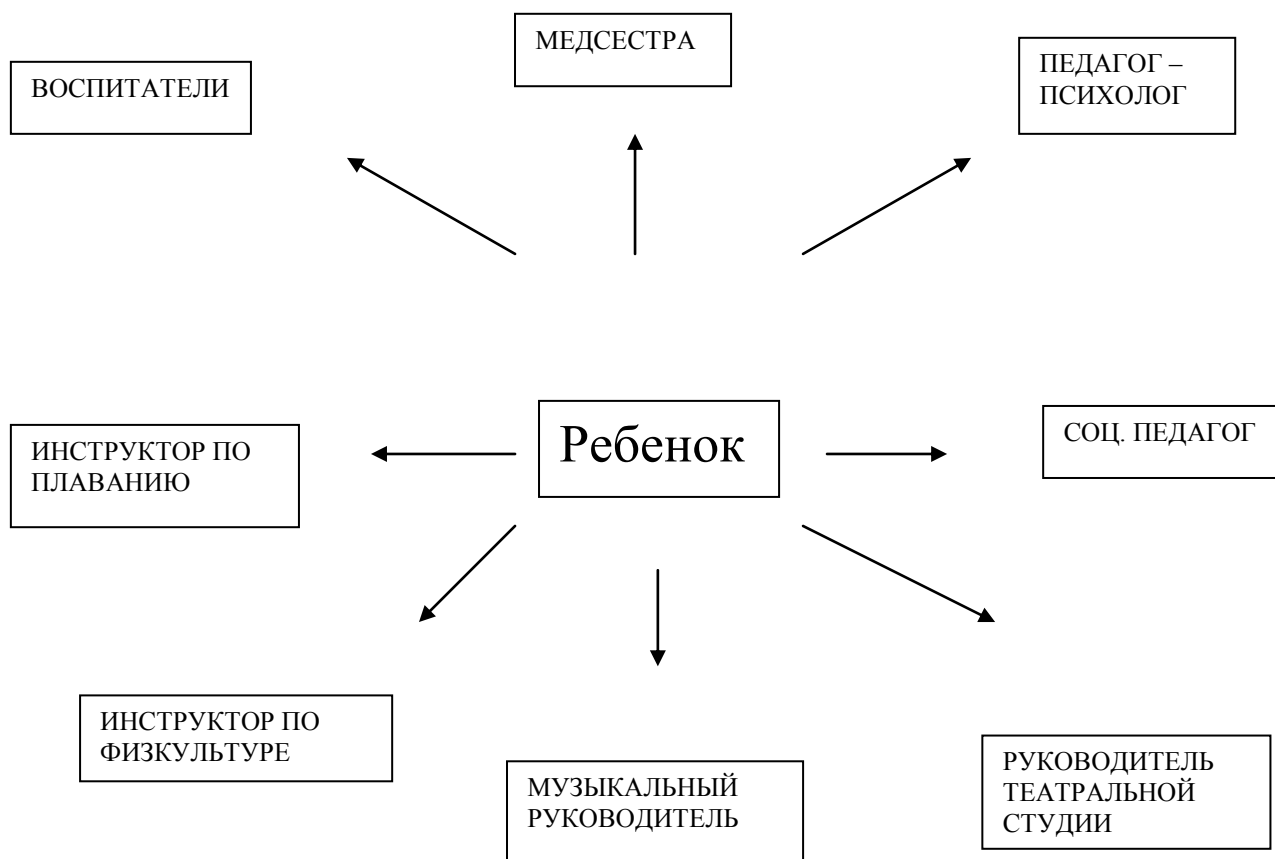
Сухомлинский В.А.

Гуманистический характер воспитания, приоритет общечеловеческих ценностей требуют в 21 веке создания нового типа человеческих отношений – таких как взаимопонимание, сотрудничество, дружба, партнерство. Эти отношения способствуют нормальному проживанию детьми дошкольного периода детства, умение свободно проявлять себя, выстроить дружеские и деловые отношения с ровесниками в нестандартных ситуациях, а также договориться, стать помощником, советчиком, знатоком, соисследователем.

Основная задача дошкольного воспитания в современных условиях – развитие индивидуальных способностей каждого ребенка, начал самостоятельности в различных аспектах человеческого бытия. В психолого-педагогических исследованиях последних лет (Запорожец, А.Д. Кошелева, Г.Г. Кравцов, Л.П. Стрелкова и др.) обращается пристальное внимание на становление основ внутренней свободы и самостоятельности ребенка в отношениях с окружающими людьми. Результатом современного уклада жизни дошкольников, является отсутствие культуры межличностных отношений и следствие этого – осложнение периода адаптации ребенка в ДООУ. Многие дошкольники отказываются работать в группе, умеют отстаивать свою точку зрения только с позиции силы. Все это приводит к неумению детей общаться между собой, что создает напряженную психологическую обстановку в коллективе группы. Неблагополучие ребенка в группе сверстников дает начало устойчивым отрицательным чертам характера и делает чрезвычайно сложной и трудной их коррекцию.

Поэтому, одной из важных задач современного ДООУ – создание благоприятного микроклимата для каждого ребенка в детском саду. А особенно это касается тех детей, которые впервые пришли в детский сад и трудно адаптируются из-за того, что не владеют навыками общения со сверстниками. Хороший климат в группе возникает тогда, когда все члены

чувствуют себя свободно, остаются сами собой, но при этом уважают также и право других быть самими собой. Одному воспитателю в группе из 15 – 20 детей сделать это затруднительно. Поэтому необходимо привлечь как можно больше специалистов ДООУ к этой проблеме.



От участников проекта, как педагог, медсестра, педагог – психолог конкретно зависит успешность адаптации ребенка. Они осуществляют основную психолого-педагогическую помощь ребенку в период адаптации. Остальные участники проекта проводят работу с детьми, направленную на облегчение процесса адаптации к условиям ДООУ. Так, например, коммуникативные танцы в работе музыкального руководителя используются в виде своеобразной, приемлемой для дошкольников, адаптационной гимнастики. С помощью танца, можно прийти к гармонии с собой и окружающим миром. Они применяются для восстановления контакта со

сверстниками, для снятия телесных и психоэмоциональных напряжений, возникающих у ребенка в период адаптации.

Коммуникативные танцы позволяют ребенку преодолеть мышечные зажимы и дистонию, стабилизировать и оптимизировать общий мышечный тонус и повысить уровень психологической активности, а также обеспечить физиологическую адаптацию детского организма.

Назначение общего проекта – согласование взглядов, форм и методов работы всех специалистов ДООУ для успешной адаптации ребенка в детском саду. Каждый из специалистов разрабатывает свой мини – проект, который является частью основного проекта. Это позволит выстроить работу социально – психологической поддержки родителям, облегчить привыкание ребенка к новым условиям, реализовать индивидуальное сопровождение каждого ребенка.

Назначение данного мини – проекта: музыкальный руководитель, помогая ребенку войти в новый для него коллектив, заботиться о естественности этого события и выстилает дорогу ярким «ковром» своей методики, «Смело иди, малыш, я с тобой!». Помогая стать членом этого коллектива, развивает коммуникативные, социальные, эстетические качества личности средствами музыкальной педагогики и психологии. А делает это, предложив богатый выбор приемов исполнения, и ребенок, подражая педагогу, развивает и совершенствует себя.

ПРОБЛЕМЫ:

1. Недостаточное понимание проблем адаптации ребенка.
2. Неготовность педагогов к работе с данной категорией детей.
3. Недостаточность методического и материально – технического обеспечения ДООУ.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ решения проблемы проектным методом:

- В ДООУ созданы определенные условия для координации деятельности всех специалистов.

- Реализация проекта позволит выработать алгоритм работы с детьми в период адаптации.
- Реализация проекта будет способствовать мягкой, успешной адаптации ребенка.

РИСК РЕАЛИЗАЦИИ:

- Неверное составление прогноза степени адаптации.
- Возможно выявление несоответствия индивидуальной программы сопровождения ребенка его внутренним потребностям и возможностям.
- Негативное влияние социальных и природных факторов.

Вопрос адаптации необходимо решать проектным способом, так как нашему ДОУ присвоен статус ЦРР, то это будет единственно верным способом организации совместной деятельности всех специалистов, согласования взглядов, идей, приемов, средств для достижения общей цели.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Общий:

1. Разработка алгоритма работы всех специалистов ДОУ с детьми в период адаптации.

МИНИ – ПРОЕКТ:

2. Развитие коммуникативных качеств личности средствами музыкальной педагогики и психологии для успешной адаптации ребенка в жизни.

МИНИ - ПРОЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.

ЦЕЛЬ: Развитие ребенка, формирование посредством музыки и танца коммуникативной культуры для успешной адаптации его в ДОУ.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать стратегию сопровождения ребенка посредством реализации индивидуальной программы.
2. Производить анализ эффективности работы с детьми, направленной на облегчение процесса адаптации к условиям ДОО
3. Наладить информационно – консультативную помощь родителям.
4. Разработать систему работы для построения партнерских отношений между всеми участниками проекта.

Сроки реализации проекта варьируются, зависят от течения адаптации каждого ребенка. Чем легче адаптация, тем короче сроки реализации проекта.

ЭТАПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

Цель: приобретение информации о ребенке, позволяющей понять объективные причины затруднений.

СОДЕРЖАНИЕ: формирование данных о ребенке, о семье.

II. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ.

Цель: составление диагностических карт развития ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Выявление детей группы риска (ослабленные, агрессивные, гиперактивные, замкнутые и т. д.).
2. Составление адаптационного листа.
3. Диагностические карты по музыкальному развитию, оценки неблагополучия ребенка в группе, коммуникативного развития.
4. Знакомство с диагностиками специалистов ДОО.

III. ПРОБЛЕМНЫЙ.

Цель: определение задач деятельности педагогов.

СОДЕРЖАНИЕ:

- анализ диагностик;
- выявление и постановка проблемы
- определение сферы деятельности специалистов.

IV. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ.

Цель: составление индивидуального маршрута сопровождения ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ:

Системная коррекционно – развивающая работа с ребенком всех специалистов в ДОУ.

Система проектных мероприятий музыкального руководителя осуществляется по трем блокам:

ПЕРВЫЙ БЛОК: индивидуальная работа с детьми.

Цель: установление доверительных отношений ребенка с взрослым.

Используются коммуникативные игры типа: «Ладощечка», «Гномик», «Игра с колокольчиками», «Что любит делать твоя игрушка», «Поиграем ситуацию», и т.п..

ВТОРОЙ БЛОК: совместная деятельность на занятии.

Цель: формирование восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе.

Коммуникативные игры типа «Ласковое имя», «Комплименты», «Взаимное доверие», «Мостик дружбы», «Передавалки», «Давайте поздороваемся» и др.

ТРЕТИЙ БЛОК: фронтальная деятельность на занятии.

Цель: развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием уверенности в себе, ощущение собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Коммуникативные танцы:

1) парные

а) с постоянным партнером типа «Дружные ладошки», «Топ-хлоп», «Потанцуй со мной, дружок», «Танец парами» и др.

б) со сменой партнера типа «Ну и до свидания!», «Хочу -не хочу», «Приглашение».

2) коллективные. Типа: хоровод «Ненаглядная березка», полька «Кремена», «Маленький танец», «Слаапмутс» и др.

Работа по блокам может варьироваться, она подвижна. Выбор репертуара зависит от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, поставленных задач.

V. РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП.

Цель: осознание достижений, трудностей.

СОДЕРЖАНИЕ: самоанализ своей деятельности.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

1. Наглядная агитация

- оформление фотостендов

«Возьмемся за руки, друзья!»

«Дружат дети всей земли!»

- оформление папок – передвижек

«И танцы лечат»

- памятка для родителей «Адаптация для родителей в ДОУ»

- выставка литературы, видеоматериалов.

2. Общение.

- Консультация «Хоровод полезен для здоровья».

- Выступление на родительском собрании «Учим ребенка общаться».

- Концерты, праздники, открытые занятия с использованием коммуникативных танцев.

- Отзывы, рекомендации, анкетирование: «Мой ребенок и музыка», «Мой ребенок и сверстники», «Мой ребенок и взрослые».

3. Совместная деятельность.

- Участие в совместных проектах «Использование коммуникативных танцев для успешной адаптации ребенка в ДОУ».

- Спонсорская помощь.

- Проведение видеосъемок.

- Семинар – практикум.

Ресурсное обеспечение проекта.

1. Кадровое обеспечение

Психолого – медико-педагогический консилиум.

Воспитатель
Психолог
Социальный педагог
Мед сестра
Инструктор по физической культуре
Инструктор по плаванию
Руководитель театральной студии
Музыкальный руководитель
Руководитель изостудии
Эколог
Старший воспитатель

Координация деятельности специалистов ДОУ

Музыкальный руководитель				
Воспитатель	психолог	медсестра	Остальные специалисты	Старший воспитатель
<ul style="list-style-type: none"> - работа с родителями(определение социального и педагогического статуса семьи) -заполнение адаптационного листа. 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика психологического развития ребёнка. - узкая диагностика по виду рисунка - консультации Рекомендации педагогам 	<ul style="list-style-type: none"> -определение возможных причин отношения к группе риска -определение генетического потенциала здоровой семьи -отслеживание результатов адаптации 	<ul style="list-style-type: none"> -совместное проведение проективных методик, совместных праздников, интегрированных занятий, проектов. - помощь в создании базы данных - совместное планирование, составление маршрута сопровождения ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> - организация работы консилиума - координация действий педагогов - анализ маршрутов сопровождения

Материально – техническое обеспечение.



Наличие музыкального зала (зеркальная стена, ковровые покрытия; светлое просторное помещение)

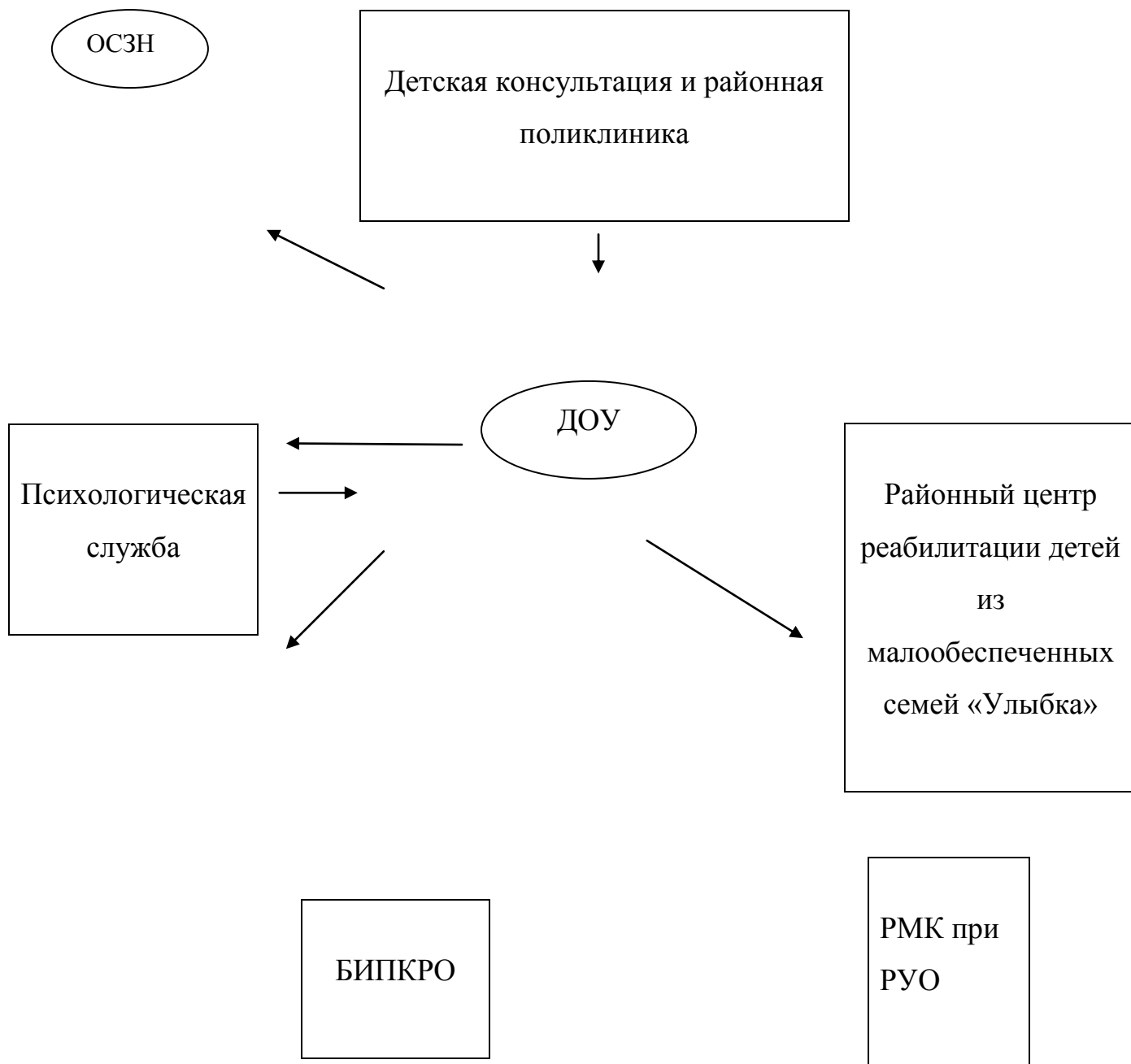


Наличие методической литературы



Наличие ТСО (аудио, видеоаппаратуры).

РАБОТА С СОЦИУМОМ.



МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.



Наиболее адекватным методом педагогической оценки уровня коммуникативного развития дошкольника является наблюдение за поведением ребенка в процессе его жизни в детском саду.

Используется следующая схема фиксации, в которой отражают результаты наблюдений за ребенком в разные моменты. (приложение 1.). По результатам наблюдений в течение определенного времени составляется обобщенный профиль коммуникативного развития ребенка. Точкой отмечается место на шкале, наиболее соответствующее утверждению. Затем точки отмечаются линиями. В результате можно наглядно представить в сторону, каких положительных или отрицательных оценок сдвинул профиль. Полученный профиль покажет, в какой области социализации ребенка осуществляется

работа успешно, в какой области социализации ребенка осуществляется работа успешно, в какой возникли затруднения. Заполнив, таким образом, таблицу несколько раз, педагог может проследить динамику развития ребенка в данной области. Этап метод предложен Г.Б. Степановой, кандидатом психологических наук института человека РАН и Е.Юдиной, «Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада» (см. д/в № 9,10 – 99; стр10).

Для получения более точных оценок целесообразно использовать такой метод, как анкетирование родителей. Проводится также неоднократно. Тема «Детский сад глазами ребенка» (интервью).

Профиль, полученный в анкете, существенно дополнит профиль педагога. Одновременно в мини проекте проводятся срезы по двум направлениям:

- Уровня музыкального развития (по программе под ред. Васильевой);
- уровня коммуникативной культуры (по индивидуальной программе «Коммуникативные танцы») и проводится мониторинг – реализация индивидуальной программы сопровождения ребенка. Далее строится график развития ребенка, по которому и будет виден результат. Для того чтобы проверить достиг ли проект ожидаемого результата, группе дается общее задание (исполнить коммуникативный танец, творческое задание). Если ребенок, на которого рассчитан проект справится с заданием, а также группа успешно достигает поставленной цели, то можно считать, что проект реализован.

На консилиуме специалистов в течение проекта полученные результаты анализируются, учитываются при организации воспитательно–образовательного процесса, служат основой для заполнения обобщенного адаптационного листа, для определения новых задач для проектирования дальнейшей деятельности.

В конце проекта проводится мониторинг адаптации ребенка, делается общее заключение о прохождении адаптации ребенка, составляются

рекомендации для родителей и педагогов при переводе ребенка в общий состав, проводится профессиональная рефлексия.

Данный проект позволит еще раз всем вникнуть в одну из актуальных проблем дошкольного воспитания и совершенствовать систему работы по данному вопросу.

Реализация же проекта позволит ребенку получить такой актуализированный личный опыт общения со сверстниками, который позволит ему не только легко адаптироваться в любой ситуации, но и в дальнейшем будет способствовать его успешности в жизни.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ
КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

Утверждение	+2	+1	0	-1	-2	Утверждение
1 балл	2	3	4	5	6	7 баллов
Легко идти на контакт со взрослыми.						Избегает контакта.
Откликается на просьбу взрослого.						Не реагирует.
С удовольствием действует сообща со взрослыми.						Не любит действовать сообща.
Успешно действует под руководством взрослого.						Не умеет действовать.
Легко принимает помощь взрослого.						Не принимает.
Часто взаимодействует со сверстниками.						Избегает взаимодействия.
Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками.						С трудом устанавливает.
Проявляет качества лидера.						Предпочитает подчиняться другим.
Хорошо чувствует себя в большой группе						Не любит большие группы детей.

сверстников.						
Умеет занимать детей.						Не умеет.
Успешно участвует в делах, предлагаемых другими детьми.						Не участвует.
Успешно разрешает конфликты со сверстниками.						Затрудняется разрешать.

Точкой пометить место на школе; после заполнения соединить точки линией. В сторону, какой + или – оценок сдвинут профиль. Полученный профиль покажет, в какой области к/р идет успешно, а где есть затруднения.

Данную схему фиксации наблюдений предложила Г.Б.Степанова – кандидат психологических наук. Институт человека РАН ж. «Д/В» 10-99. ст. «Социальное развитие дошкольника и его педагогическая оценка в условиях детского сада»

Интерпретация: 84 Б. - критический уровень;

42 Б. – ниже среднего;

28 Б. – средний;

14 Б. – высокий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .

Обобщенная схема наблюдений и оценки коммуникативного развития
ребенка

в мини - проекте музыкального руководителя.

ПОКАЗАТЕЛЬ	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА СО ВЗР-М	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ
Идет на контакт			
Откликается на просьбы и замечания			
Действует сообща			
Принимает помощь			
Устанавливает дружеские отношения			
Действует под руководством			
Действует самостоятельно			
Проявляет инициативу			
Конфликтует			

Улаживает разногласия			
Сочувствует			
Подчиняет свои интересы интересам других			

БАЛЛЫ: 5 - часто

4 – как правило

3 – иногда

2 – редко

1 – никогда.

Схема предложена Г.Б. Степановой. Заполняется по результатам наблюдений. Чем больше баллов, тем выше оценка коммуникативного развития ребенка.

47 – 50 баллов – высокий уровень;

38 – 40 баллов – средний уровень;

20 – 17 баллов – ниже среднего.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Анкета «Детский сад глазами ребенка».

1). Тебе нравится быть в детском саду?

- Хочется ли тебе идти в детский сад?
- 2). Кто из ребят чаще всех разговаривает с тобой?
 - 3). Как они разговаривают: ласково или ругаются?
 - 4). Тебе спокойно в детском саду? Нестрашно?
 - 5). Кто чаще всего играет с тобой?
 - 6). Если тебя кто-то обидел или ты просто расстроился, ты сразу пойдешь и расскажешь воспитателю? Другу? Никому не расскажешь?
 - 7). Что ты больше всего любишь делать в детском саду?
 - 8). Кто тебе нравится в детском саду?

МЕТОДИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

«С каким настроением ты идешь в детский сад и уходишь домой».

(методика Е.В. Кучеровой – диагностика эмоционального благополучия ребенка в детском саду).

- Любишь ли ты ходить в детский сад?
- Хотел ли ты работать в детском саду, когда станешь взрослым? Кем?
- Дружишь ли ты с ребятами в группе?
- Часто ли вы ссоритесь?
- Какое у тебя сегодня настроение?

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ: «+» оценивается в 2 балла;

«-» - в 0 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
АДАПТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Настроение	Активность на занятии	Взаимодействие со сверстниками	Взаимодействие со взрослыми	Оценка наблюдаемого параметра

КРИТЕРИИ

--	--	--	--

Неустойчивое конфликтное подавленное раздраженное	Пассивен, безучастен к происходящему	Не вступает в контакт	1б. Наличие проблем, выраженные трудности
Спокойное менее окрашенное	Самостоятельно активность не проявляется	Избирательные контакты	2б. Без особенностей.
Бодрое ярко окрашенное улыбается, смеется.	Активен инициативен. Самостоятелен.	Общителен коммуникабелен.	высокий уровень 3 балла преобладание позитивных эмоций; ребенок активно контактирует.

ГРУППА 1 – дети с высоким уровнем адаптации. (3 балла).

ГРУППА 2 – дети со средним уровнем адаптации. (2 балла).

ГРУППА 3 – с низким уровнем адаптации 0-1 балл.

Критерии адаптационных возможностей детей разработаны О.И. Давыдовой и А.А. Маейром в методическом пособии «Адаптационные группы в ДОУ» (приложение к.ж. «Управление»)