

Муниципальное образование «Бичурский район»
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Подснежник»

Проект
«Как появилась музыка?»
(исследование мира музыки и звуков)

Автор:
Петрова Т.А.

с. Бичура

Паспорт проекта:

Вид проекта: исследовательский, детский, с участием родителей.

Тема проекта: «Как появилась музыка?» (исследование мира музыки и звуков)

Продолжительность проекта: 1 год

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, музыкальный руководитель, педагоги ДООУ, медицинская сестра.

Цель проекта:

Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Задачи:

1 Предоставить детям возможность исследовать звуковое богатство окружающего мира. Развивать акустический слух.

1 Через исследовательскую и информативно – поисковую деятельность дать представления о специфике восприятия музыки как звукового вида искусства, о роли слуха в ее восприятии.

3Расширять музыкальный опыт детей.

4Развивать познавательный интерес к окружающему, мыслительную активность воображения, умение делиться с окружающими людьми приобретенным опытом.

Введение

Интеллектуально – личностное развитие детей зависит от уровня их познавательной активности. Проблема заключается в том, что у многих детей познавательный интерес к окружающему формируется только при условии целенаправленного руководства со стороны взрослых. Стремление к постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне, но это стремление нужно повышать, развивать, пробуждать. Образовательные учреждения зачастую эту тягу к познанию мира притупляют, потчуя детей «замороженными идеями», и, вместо того, чтобы творить, дети вынуждены изучать готовые сведения и отчеты о том, как познавали мир другие люди. Поэтому педагогам необходимо выбирать более современные средства воспитания и обучения на основе современных методов и новых интегративных технологий, чтобы не притуплять, а повышать познавательный интерес детей. Интерес будет высоким, если ребенок будет активным участником педагогического процесса, если у него будет возможность экспериментировать, исследовать, проявлять творчество и самостоятельность под умелым руководством педагога, который будет направлять ребенка, а не подменять.

Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы по развитию познавательной активности детей, является метод проектирования в старшем дошкольном возрасте. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, выполнять работу до положительного результата.

План реализации проекта:

- 1 Создание ситуации для мотивации проекта.
- 2 Деление группы на две рабочие подгруппы:
 - группу сбора информации
 - опытно-экспериментальную группу
- 3 Предложение детям заданий для обследования объекта исследования, подключив к этой работе родителей.
- 4 Проведение индивидуальных консультаций для родителей по организации и проведению исследований в домашних условиях.
- 5 Проведение индивидуальных бесед с детьми по предстоящей исследовательской работе в домашних условиях.
- 6 Исследовательская работа детей
- 7 Организация групповой презентации результатов данного проекта.

Ожидаемый результат:

- 1 Расширятся знания детей о музыке как звуковом виде искусства
- 2 Повысится интерес к исследовательской деятельности и экспериментированию.
- 3 Дети будут стремиться развивать свой слух, а также бережно относиться к своему здоровью (беречь голосовые связки, барабанные перепонки).

Продукты проекта:

- Фотоматериалы
- Видеоматериалы
- Картотека опытов со звуками
- Описание результатов экспериментирования
- Проектная папка
- Статья в газете ДОУ «Мы – исследователи!»
- Исследовательские мини-проекты детей

Оборудование:

- ✓ Лаборатория «Звучащий мир».
- ✓ Наглядный и иллюстративный материал.
- ✓ Видео и фонотека.
- ✓ библиотека для детей и взрослых.
- ✓ Музыкальные инструменты.

Календарно – тематический план:

месяц	тема	Распределение (встречи)	Работа с родителями
сентябрь	Звуки вокруг нас (работа экспериментальной лаборатории)	-где живут звуки?- 1 -Звук живет в любом предмете -1 -характеристика звуков -3 -итог «Этот волшебный мир звуков» -1	- статья в газету «Звучащий мир вокруг нас» -консультация «Учимся слушать звуки окружающего мира»
октябрь	Что такое музыка? (работа экспериментальной лаборатории)	-Звуки музыкальные и шумовые -1 -звуки голоса и инструмента -1 -характеристика музыкальных звуков – 3 -итог «В мире музыкальных звуков» -1	-выставка книг , рекомендуемая родителям для работы с детьми -информация в «Музыкальном дневничке» о музыкальных сайтах для детей
Ноябрь	Музыкальные инструменты(работа экспериментальной лаборатории)	-ударные -1 -струнные-1 -духовые -1 -оркестр -1	-работа с индивидуальными мини-проектами детей « Барабан и его друзья», «Как появилась дудочка», «Что такое оркестр». - помощь в создании самодельных музыкальных инструментов для детей
декабрь	Как создается музыка	-история, графическая запись-2 -муз.сказки, сюжеты, сочинение музыки - 2	-совместная работа с детьми по сочинению и озвучиванию музыкальных сказок

Январь	Для чего создается музыка	-религии -для работы и отдыха -для настроения -фоновая музыка	-презентации совместных мини-проектов детей и родителей «Наша любимая музыка», «Музыка и настроение», «Церковная музыка»
февраль	Музыка народов мира	-Азия -Европа -Америка -Африка	Написание родителями статей в газету и «Музыкальный дневничок» на тему «Как мы работали над проектом»
март	Музыкальные профессии	-композиторы -музыкант -певцы -профессии, связанные с музыкой	Приглашение для встречи с детьми родителей, чьи профессии связаны с музыкой
апрель	Музыка прошлого	- Старинные инструменты - музыка наших бабушек	-совместные посещения концертов народных ансамблей «Васильки», «Калиточка», «Воскресенье»
май	Музыка в современном мире	-инструменты -технические средства -известные музыканты и певцы -презентация итогов проекта.	Консультация «Современные электронные музыкальные инструменты и игрушки» -выставка «А что у нас!» (представление современных музыкальных игрушек, которыми дети играют дома).

Основные формы реализации проекта:

- 1Собранная информация о способах изобретения музыкальных инструментов, получения звуков; исторические сведения в форме мини – проектов
- 2Собранная библиотека художественной литературы на данную тему.
- 3Опыты со звуком и музыкальными инструментами (картотека)
- 4Работа с музыкальными инструментами (фото)
- 5Презентация результатов работы проекта (статья в газету)

Рекомендуемая литература для работы взрослых с детьми:

- 1Левашева Г. «Музыка и музыканты» М.1969г
- 2Хиту Р.К. «В стране музыкальных инструментов» М.1995г
- 3Экерт Я. «500 музыкальных загадок» М.1971г
- 4Чукаш И. «Дудочка и барабан» М.1983г
- 5Кленов А. «Секрет Страдивари» М. 1977г
- 6Абрамян Г «Солнечный круг» М.1985г
- 7Михеева Л.М. «Музыкальный словарь в рассказах» М.1985г
- 8 «Книга о музыке» Сост. О.Очаковская М. 1971г
- 9Гульянц Е.И. «Три сказки» М.1977г
- 10 Хиту К.Р. «Петер в стране музыкальных инструментов» М.1965г

Литература:

- 1Т.Э.Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» (сто секретов музыки) (Санкт –Петербург 2003г)
- 2Дубинина В.В «Уроки развития»(«Сфера» 2007г)
- 3Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» (Москва 2001г)
- 4Девятова Т.Н. «Звук – волшебник» («Линка – пресс» 2006г)
- 5 Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное»(«Баласс»2001г)
- 6Гогоберидзе А.Г. «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста: современные педагогические технологии» («Феникс»2006г)

План итоговой презентация результатов проекта:

- 1 Стихотворение «Откуда появилась музыка»
- 2 Рассказ – презентация семьи «Как появилась музыка»
«Мы любим слушать музыку всей семьей »
- 3Концертный номер учащихся ДШИ, членов семей воспитанников ДОУ
- 4Мини – презентация детей «Как я делал барабан»
«Генеалогическое дерево семейства ударных инструментов»
- 5Викторина «Знатоки музыки» (с использованием икт)
- 6Встреча с родителем, имеющим музыкальную профессию(беседа, номер)
- 7выступление детского оркестра.

8 «Музыка народов мира» хореографические миниатюры в исполнении детей.

9 «Давайте вместе сочиним музыкальную сказку» (импровизация с участием всех присутствующих)

10 стихотворение «Да здоровствует музыка».