

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Подснежник»

Конспект

интегрированной организованной образовательной деятельности
из цикла

«Знакомство с миром театра»

(с использованием ИКТ)

Автор:
музыкальный руководитель
Петрова Т.А.

с.Бичура

Программные задачи:

- 1) Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- 2) Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при знакомстве с миром театра.
- 3) Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальным жанром– балет, театральными профессиями (дирижер, балерина, художник-декоратор, гример, костюмер, композитор, режиссер)

Обогащение словаря:

балет, театр оперы и балета, балерина, пуанты.

Интеграция образовательных областей:

музыка, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, социализация.

Оборудование:

музыкальный центр, видеопроектор, экран, акустическая система, ПК, DVD-проигрыватель.

Материалы:

видеопрезентации «Мир балета», «Балетное искусство Бурятии» (авторские), видеофрагменты балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», рассказ И.Кошминой «Балерина», песня И.Пономаревой «Чудо-театр», танцы «Шуточный экзерсис» Каплуновой, Новоскольцевой, «Кукла» Бурениной, музыкальный фрагмент «Вальс цветов» П.И.Чайковского.

Атрибуты:

пиктограммы, картинки «Сказочные герои», указка, портрет

Чайковского, затемнение, рисунки, книга о балете.

Форма организации:

Подгрупповая.

Возраст детей:

6-7 лет. (подготовительная группа)

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы: рассказ «О театре» Д.Эдвардса, «Правила поведения в театре» Г.П.Шалаевой, сказка Гофмана «Щелкунчик», бурятской легенда о красавице Ангаре, видеопутешествие по Улан-удэ.

просмотр м\фильма «Щелкунчик» на музыку П.И.Чайковского, игры с пиктограммами; видеопутешествие по Улан-Удэ.

План организованной образовательной деятельности:

- 1 Эмоциональная зарядка.
- 2 Создание проблемной ситуации.
- 3 Решение проблемной ситуации.
- 4 Получение детьми информации из разных источников.
- 5 Рефлексия.
- 6 Продуктивная деятельность детей.
- 7 Презентация продукта деятельности.

Дети заходят в музыкальный зал, становятся в круг.

На экране – **слайд 1 с театральными масками на фоне занавеса.**

Здравствуйте! Я вижу вы сегодня пришли в музыкальный зал с разным настроением: у кого-то оно веселое, у кого-то грустное, а кто-то даже и сердит. И даже поздоровались по-разному. Я предлагаю вам поиграть в игру «Отгадай, какое у меня настроение». Я раздам вам карточки, вы внимательно посмотрите и попробуйте с нами поздороваться с таким же настроением, какое нарисовано на вашей картинке. Не забывайте, что слово «здравствуйте» можно произнести разными словами. А некоторым из вас я раздам карточки со сказочными персонажами. Вы попробуете от их имени и с таким же настроением поздороваться с нами.

Игра с пиктограммами на развитие эмоций

Молодцы, как здорово у вас получилось, как у настоящих артистов.

А теперь представьте, что вас заколдовала злая волшебница... и вы разучились говорить, можете только показать движениями свои мысли и чувства. Попробуйте мне сказать без слов «Я хочу кушать», «Я хочу играть на компьютере», «Я люблю танцевать» (девочки), «Я тебя люблю!»(Мальчики)

Трудно вам было показать свои чувства, свои мысли только с помощью движений? (Ответы детей)

А некоторые люди так хорошо это умеют делать, что придумали целое искусство, которое называется – танец (**слайд 2 – сцена из балета**). Танцуя, люди разговаривают друг с другом без слов, только с помощью разных движений. Давайте мы с вами попробуем разговаривать с помощью танца, а называется он «Валентинки».

Танец «Валентинки» (дети садятся на стульчики)

Что вы сказали друг другу в танце? (жест – приглашение к танцу, поза – я тебя жду, воздушный поцелуй – я тебя люблю, прощание – благодарность за танец).

А вы знаете, что есть люди, которые с помощью танца могут показать целое представление. Спектакль, в котором артисты только танцуют

называется балет, а артистов, танцующих в балете, называют балерина и болеро. (слайд 3 – па-де-де)

Во время танца им приходится делать много прыжков и поддержек и поэтому у артистов балета специальные костюмы, не мешающие танцу (слайд 4 – балетная пара)

А на ногах специальная обувь, которая называется пуанты. Твердый носок позволяет балерине стоять на носочках весь спектакль (слайд 5 – балерина в пуантах, слайд 6 – пуанты)

Динамическая пауза «Давайте постоим как балерина» (напряжение-расслабление) (слайд 7 – балерина стоит на носках)

А сейчас я расскажу вам историю про маленькую балерину

Рассказ И. Кошминой «Балерина» (журнал «Музыкальный руководитель» № 3-07; 24)

Кто из вас хотел бы стать артистом балета? А как вы думаете, можете ли вы сейчас выступить как балерины? Почему? (дискуссия)

Вывод: Этому искусству нужно учиться (слайд 8 – балерины у станка)

Вот сейчас наши девочки покажут **танец «Маленькие балерины»** («Шуточный экзерсис» Каплуновой)

Аплодисменты.

А мальчики попробуют? (эксперимент). Легко ли быть артистом балета? Почему?

А теперь я посмотрю, внимательны ли вы? Посмотрите, перед вами на экране три картинки, все ли они о балете, нет ли лишней? Почему вы так считаете? (слайд 9 – викторина 1) Где находится лишняя картинка: в верхней части экрана, в центре или в нижней части?

А кто у нас самый внимательный? Посмотрите, на экране две картинки, на обеих люди танцуют. Правда ли я, что на этой картинке (картинка с фигурным катанием) изображен балет? Докажите свою точку зрения. (слайд 10 – викторина 2)

Скажите, где мы можем увидеть балет, выступление балерины? Правильно, в театре. Такие театры называют театром оперы и балета.

Вот наш бурятский театр оперы и балета (**слайд 9 – бурятский оперный**). Где он находится?(в Улан-Удэ). Кто-нибудь из вас был в этом театре? Какой спектакль вы смотрели? Возле театра находится памятник известной бурятской балерине – Ларисе Сахьяновой (**слайд 10 – памятник Сахьяновой**) Она сыграла много ролей на сцене родного театра, но самый известный - это балет «Красавица Ангара» по знаменитой бурятской легенде. О чем эта легенда? (о любви красавицы Ангары, дочери Байкала, к богатырю Енисею)(**слайд 11 – сцена из балета «Красавица Ангара»**)

Но самый знаменитый театр оперы и балета в России находится в Москве, он называется Большой театр и является одной из самых известных достопримечательностей нашей страны (**слайд 12 – Большой театр**) Сегодня мы совершим экскурсию по театру (**слайд13– рука, открывающая занавес**)

Показ слайдов с объяснениями 14-16: зрительный зал, сцена, занавес, оркестровая яма)

Песня в исполнении ребенка «Чудо-театр» Пономаревой.

Слайд 17– сцена из балетного спектакля.

Но в театре работают не только артисты балета. Костюмы готовят костюмеры, грим - гримеры, декорации рисуют художники, танец ставит балетмейстер, музыку пишет композитор, управляет оркестром дирижер, а ставит спектакль главный человек в театре – режиссер.

Игра с мячом «Назови, кто...», « Музыка пишет...»(активизация новых слов)

А теперь давайте сядем на ковер, закроем глаза руками и вспомним, эта музыка из какой сказки? Как зовут композитора, написавшего эту музыку?

Звучит «Вальс цветов» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»

О ком эта сказка? Давайте представим себя Щелкунчиком.

Танец «Кукла»

Давайте вспомним, чем закончилась сказка о Щелкунчике.

Композитор П.И.Чайковский сочинил по этой сказке балет. Сейчас мы посмотрим отрывок из балета, где Щелкунчик превратился в принца и они танцуют с Мари.

Видеофрагмент из балета «Щелкунчик» (финальный дуэт Мари и Принца)

Аплодисменты.

Понравился балет? Что нового, интересного мы с вами узнали? Я предлагаю вам поработать в театре. У меня есть рисунки о балете, но их нужно раскрасить. Кто хочет быть костюмером – раскрашивает костюм артистов, кто хочет быть художником – раскрашивает сцену из спектакля, кто хочет быть режиссером, сложивает пазлы о балете, а кто хочет быть дирижером – слушает музыку и дирижирует. Я даю вам послушать этот диск с музыкой из балета «Щелкунчик», попробуйте придумать свой танец. С вашими работами я жду каждого из вас в музыкальном зале. До скорой встречи.

Дети в самостоятельной деятельности работают над рисунками, пазлами, музыкой. В совместной деятельности дети рассказывают о своей работе.

Во время следующей организованной образовательной деятельности из цикла «Знакомство с миром театра» дети смотрят видеофрагменты балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, проводят экскурсию по выставке «Мир балета» (работы детей).

Работа с родителями – педагогом предоставляются диски с видео – и аудиозаписями балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.