

# Карта индивидуального образовательного маршрута дошкольника

Фамилия, имя ребенка – Настя В. (6 лет) Группа - подготовительная группа «Одуванчики» Год –2019г

Индивидуальные особенности и ребенка	Цели и задачи образовательной работы	Разделы ООП дошкольного образования, реализуемой в индивидуальной работе	Используемые педагогические технологии и методики	Ожидаемые результаты	Рекомендации специалистов	Эффективность проведенной работы	Интерактивное взаимодействие с семьей ребенка
Настя – ребенок с высоким уровнем развития многих способностей. По результатам диагностики у Насти высокий уровень развития артистических и музыкальных способностей. К тому же девочка обладает широким	Цель- создать условия для поддержки и развития одаренного ребенка, ее самореализации в соответствии со способностями, а также создание условий для оптимального развития.  Задачи-  1 формирование и развитие исследовательских навыков, умения работать индивидуально и в паре, умения работать с	Образовательная область – «художественно-эстетическое развитие»  Компоненты:  <b>1. Эмоционально-эстетическое отношение к музыке:</b>  - Эмоциональная отзывчивость на музыку;  - Адекватное сопереживание содержания музыкальных произведений, музыкальных образов, отражающих разнообразные эмоциональные проявления мира природы и человека.  <b>2. Музыкально-образовательный компонент:</b>  - представления о музыкальных инструментах, особенностях их звучания, разных способах звукоизвлечения;	-О.Н.Нацвина «Обучение основам музыкальной грамотности»  -Е.А.Гомонова «Развитие креативности у дошкольников»  -И.М.Каплунова «Этот удивительный ритм»  -О.А.Черникова «Дорога к синичке»(игра на ф-но с теми, кто еще не умеет	Личные творческие достижения отражают творческий рост ребенка разных видах творческой деятельности:  1 качество продуктов творческой деятельности  2 количество и качество инициатив, проявленных ребенком:  - способность к изменению и преобразованию,  - способность конструировать и применять новые способы	Музыкальный руководитель  -- обязательно поступить в ДШИ  - посещать театральную студию ДДТ	-имеет высокую мотивацию к обучению ДШИ  - обладает навыками и исследовательской работы; творческим воображением;  -умеет анализировать информацию, планиро	Работа с Настей -социальный запрос семьи. Из наблюдений за девочкой и бесед с мамой, стали известны сильные и слабые стороны Насти, ее интересы. Информация от родителей — основной источник разработки образовательного маршрута.  Задача-совместно со всеми членами семьи поддерживать талантливого ребенка в реализации его способностей.  Формы работы: планирование совместной работы, беседы, консультации, обсуждение вопросов по коррекции маршрута, домашние задания, работа по созданию

<p>кругозором и незаурядным интеллектом. Девочка растет в творческой семье, видит творческие примеры старших и старается быть похожим и на них.</p>	<p>источниками информации, анализировать и планировать, обрабатывать и представлять результат своей деятельности.</p> <p>2предоставление возможности совершенствовать творческие способности в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, через самостоятельную деятельность.</p>	<p><b>3. Музыкально-деятельностный компонент:</b></p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах: умение передавать простейший ритмический рисунок на ударных инструментах совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p><b>4. Музыкально-творческий компонент:</b> предпосылки творчества и элементарные его проявления в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p><b>5. Ценностно-ориентационный компонент:</b></p> <p>умение вербально выражать музыкальные предпочтения, своё отношение к музыке, общаться со взрослым и сверстниками в музыкальной деятельности, соучаствовать в творческом процессе, принимать позицию другого, оценивать себя в различных видах музыкальной деятельности, проявлять отношение к человеку, природе, предметному миру.</p>	<p>играть)</p> <p>-Л.В.Лункевич «Музыкальная страна чудес»</p> <p>-Л.Н.Алексеева «Музыкальная азбука»</p> <p>-компьютерная игра «Матроскин учит музыку»(основы музыки для детей от 5 лет)</p>	<p>деятельности,</p> <p>- включение в не стимулированную извне деятельность,</p> <p>- готовность выходить за пределы заданного и своих собственных возможностей,</p> <p>- открытость творческих позиций.</p> <p>Здинамика творческого роста.</p> <p>(это индивидуальный отрыв от собственных прежних достижений, имеющий постоянный и динамично выраженный характер)</p>		<p>вать свою деятельность и представлять полученные результаты;</p> <p>-не боится быть самостоятельной, инициативной, креативной.</p>	<p>идентичных условий для развития ребенка в ДОУ и семье.</p> <p><b>Предложения для семьи-</b> чтобы помочь Насте вырасти творческим, инициативным и самостоятельным человеком, взрослым членам семьи нужно поощрять ее за инициативность и творчество, создавать условия для проявления ребенком своей индивидуальности. Важно, чтобы старшие члены семьи «не затмили» Настиную индивидуальности.</p>
---	---	--	---	--	--	---	--

# Циклограмма индивидуальной работы

Настя В. (6 лет), подготовительная группа «Одуванчики» 2019г

Основные виды деятельности детей, организованные педагогом	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Организованная образовательная	Технология Е.А. Гомоновой «Развитие креативности у дошкольников»		Технология И.М.Каплуновой «Этот удивительный ритм»		
Совместная деятельность		Технология О.А.Черниковой «Дорога к синичке»(игра на		Технология «Музыкальная страна чудес»	

		ф-но с теми, кто еще не умеет играть)		Л.В.Лункевич	
Самостоятельная деятельность		Работа в рабочей тетради «Путешествие паровозика Тимошки» (технология О.Н.Нацвиной «Обучение основам музыкальной грамотности»)			Работа в рабочей тетради «Путешествие паровозика Тимошки» (технология О.Н.Нацвиной «Обучение основам музыкальной грамотности»)

## Карта интересов семьи

Семья	Чем любят обычно заниматься в семье?	Что любят читать, смотреть?	Кто больше проводит времени с ребенком?	Кто в семье проявляет больше любознательность?	В какие игры любят играть в семье?	Любимые игрушки ребенка	Вредные привычки ребенка
Воронцовых	Слушать музыку, петь, рисовать, танцевать, ставить разные сценки, ездить в гости, играть с домашними животными.	Вместе с Настей- сказки, разные энциклопедии, детские журналы. Смотреть русские мультки и фильмы	Старшие сестры, мама, бабушка.	Все три сестры: Даша, Арина и Настя.	Пазлы, сюжетно-ролевые, компьютерные.	куклы	Вредных привычек нет.

# Дневник индивидуальных наблюдений за ребенком

Настя В.(6 лет), подготовительная группа «Одуванчики»2019г

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействия со сверстниками	Взаимодействия со взрослыми
Во время оод Настя всегда активна, любознательна, часто проявляет инициативу. Обладает широким кругозором. С трепетом относится к музыке, любит петь,танцевать, играть на инструментах.Она всегда находится в состоянии удивления от того , что узнала нового. И ей еще больше хочется узнать.	В ходе режимных моментов девочка всегда активна, постоянно является образцом для других детей, многие ее копируют.	Редко занимается самостоятельной деятельностью одна. Вокруг нее всегда кто-нибудь есть. И тогда она берет на себя ведущую роль и начинает выступать в роли учителя и воспитателя. У нее это получается замечательно.	Коммуникабельна, всегда кому-нибудь помогает, вокруг нее постоянно кружок из детей. Может быть лидером, если никто себя не проявляет. Умеет сотрудничать с детьми, толерантна. Дети ее любят, уважают.	Настя- третий ребенок в семье и постоянно окружена взрослыми, Если на многих детей это влияет отрицательно и они долго не могут «повзрослеть», то у Насти все наоборот. Несмотря на то, что она низенького роста, все взрослые с ней общаются на равных, как со взрослой. Девочка всегда старается соответствовать этому статусу- отвечает за свои действия, ответственна. Ко взрослым чаще всего относится уважительно,как к учителю.(пример мамы – учителя).

## Дневник наблюдений «Проявление инициативности ребенка в различных культурных практиках»

Воронцова Настя (6 лет) подготовительная группа «Одуванчики» 2019г

Сферы инициативности (характер самореализации в разных видах культурных практик)	Старший дошкольный возраст (5–6 лет)						Старший дошкольный возраст (6–7 лет)					
	Сентябрь			Май			Сентябрь			Май		
	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)												
Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)												
Познавательная инициатива — любознательность (в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности)												
Двигательная инициатива (в различных формах двигательной активности)												

**Дневник наблюдений «Проявление индивидуальных особенностей ребенка при формировании предпосылок учебной деятельности» (старший дошкольный возраст)**

НастяВ. (6 лет) подготовительная группа «Одуванчики» 2019г

Показатели	6-7 лет					
	сентябрь			май		
	в	с	н	в	с	н
Наличие познавательных мотивов учения	<b>В</b>			<b>В</b>		
Умение фантазировать и воображать	<b>В</b>			<b>В</b>		
Умение самостоятельно выполнять задания на основе зрительного восприятия образца	<b>В</b>			<b>В</b>		
Умение ориентироваться на заданную систему требований	<b>В</b>			<b>В</b>		
Умение осознанно подчиняться правилу	<b>В</b>			<b>В</b>		
Умение обобщать	<b>В</b>			<b>В</b>		
Умение внимательно слушать говорящего и воспроизводить задания, предлагаемые в устной форме	<b>В</b>			<b>В</b>		



Умение общаться со взрослыми и сверстниками

**В**

**В**