

Муниципальное образование «Бичурский район»

МБДОУ «Подснежник»

# Проект

«Наша погремушка – не всегда игрушка»

Автор работы:

Перелыгин Никита

Руководитель:

Петрова

Татьяна Андреевна

музыкальный руководитель

Бичура

## **Паспорт проекта:**

<b>Тема проекта -</b>	«Наша погремушка – не всегда игрушка!»
По содержанию -	интегративный
По продолжительности -	среднесрочный
По доминирующему виду проектной деятельности –	исследовательско-творческий
По составу участников -	индивидуальный
Участники проекта -	дети подготовительной и старшей групп, семья, музыкальный руководитель, воспитатели групп

Актуальность темы

Все мы, вспоминая о своем детстве, не можем забыть одну или две, а может и больше любимых игрушек. У кого-то это плюшевый мишка, у кого-то автомобиль с открывающимися дверцами, у кого-то лошадка, у кого-то конструктор. Но есть игрушки, в которые играли абсолютно все, даже если об этом не помнят. Это знаменитые Игрушки-Погремушки. Каждый из нас держал, а возможно и не один раз, в детстве, да и во взрослой жизни тоже ящерицу или колокольчик, или обычный шарик, издающий интересный звук. Все знают, что эти игрушки из-за сопровождающего их звука прозвали Игрушками-Погремушками. Но мало кому известно, откуда, же произошли Игрушки-Погремушки и когда впервые они увидели свет. В этом проекте мы попытаемся Вам об этом рассказать. История Игрушек-Погремушек уходит далеко-далеко в прошлое. Оказывается погремушки пришли к нам из Древнего Египта. Предлагаю Вам подробную историю о том, какой путь проделала погремушка из Древнего Египта до наших дней.

Объект исследования – погремушка

Предмет - свойства и качества погремушки

**Цель проекта -** Выявить значимость погремушки в жизни человека

**Задачи:**

1. познакомиться с «генеалогическим деревом» погремушки
2. изучить разновидности погремушек и их внешний вид
3. провести опыты для сравнения свойств и качеств погремушки
- 4 изготовить погремушку
- 5 обобщить полученные выводы в виде презентации;

6 выступить на научно-практической конференции ДООУ «Первые шаги»

Гипотеза - Погремушка – это не просто детская игрушка для малышей, а настоящий музыкальный инструмент.

План исследования:

1 Определить, что такое погремушка?

- из личного опыта

-в беседе со сверстниками и взрослыми

-из художественной литературы и произведений изобразительного искусства

-определение из словарей

2 Опыты с погремушкой:

-почему она гремит?

-из чего состоит погремушка?

-зависит ли звук погремушки от ее величины?

-зависимость силы голоса погремушки от количества наполнителя

-зависимость силы и тембра погремушки от качества наполнителя

3Изучение разных источников информации:

-Интернет –ресурсы

-книги (энциклопедии и художественная литература)

-картины художников

-видеоматериалы из семейного архива

-беседы со взрослыми

-изучение разных погремушек и музыкальных инструментов

4 Наша семейная мастерская(изготовление разных шумелок)

Практические результаты:

-Презентация моих музыкальных инструментов ребятам подготовительной группы

-Организация «Веселого оркестра»

- Выступление перед детьми с презентацией «Наша погремушка – не всегда игрушка»

-Акция «Подарок детскому саду от меня»

- Выступление на научно-практической конференции ДООУ «Первые шаги»

Вывод

Изучив разные источники информации, проделав опыты, мы убедились в том, что погремушка – это не простая детская забава, которой играют только малыши, но и оберег, и развивающая игрушка для детей, и необыкновенный музыкальный инструмент, имеющий «родственников» по всему миру.

Наша гипотеза верна. Погремушка очень значима для человека на протяжении всей его жизни.

**Приложение 1.** Презентация «Наша игрушка – не всегда погремушка»

**Приложение 1.**

**Методы исследования:** анализ литературы и источников Интернет по данной теме; наблюдение; беседа; обобщение результатов, эксперимент,