

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное образование «Бичурский район»
Дошкольное образовательное учреждение детский сад «Подснежник»

Проект

«Развитие социальной адаптивности детей дошкольного возраста с помощью
коммуникативного танца»

(из опыта работы Петровой Т.А., музыкального руководителя высшей
квалификационной категории)

Село Бичура

Проект – долгосрочный, макропроект.

Участники: дети старшей группы д/с «Подснежник» (экспериментальная группа); 2 – ая младшая и подготовительная группа; музыкальный руководитель; воспитатель; психолог ДОУ; учитель; психолог школы; педагоги дополнительного образования села; дети и педагоги д/с «Полянка»; родители; первоклассники БСШ №1; дети ДШИ, ДЮСШ, ДДТ.

«Воспитание – целенаправленная и сознательно контролируемая социализация, представляющая собой процесс целенаправленного «влияния», необходимые ребенку для накопления социального опыта и формирования ценностных ориентиров».

Социальная адаптация, как один из этапов социализации человека, - это процесс овладения системой знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, культивируемых конкретным обществом, социальной общностью, группой. Фактором благоприятной социализации исследователи определяют характер взаимоотношений и взаимодействие с социально значимым окружением, состояние окружающей среды, индивидуальный опыт субъекта и социокультурная среда развития.

Детство, как особая культурная реальность с точки зрения социального статуса важно тем, что именно на этот период приходится основной этап социализации человека – период закладывания базиса личности, основ человеческой культуры.

В рамках дошкольного учреждения проблемой социальной адаптации ребенка занимаются многие специалисты. Основную роль несомненно в этом процессе играют воспитатель и психолог. Чтобы работа была более эффективной, необходимо согласование взглядов, форм и методов работы всех специалистов ДООУ для комплексного сопровождения адаптации ребенка. Решить эту проблему возможно проектным методом, ожидаемым результатом которого является воспитание у ребенка нового жизненного качества – адаптивности.

Социальная адаптивность – это

- степень эмоциональной включенности и принадлежность к определенному обществу;
- соответствие поведения человека социальным нормам.

Адаптивность предполагает принятие жизни во всех проявлениях, относительную автономность, готовность и способность к самоизменению и

изменению окружающего, что характеризует способность субъекта быть автором и творцом собственной жизни.

Основная линия проекта связана с введением ребенка в определенный контекст новой социальной ситуации развития, установление взаимоотношений с разными социально – возрастными группами сверстников, в направлениях профилактики, адаптации, социализации и коррекции субъектов социальной жизни.

Проблема – несформированность навыков общения.

Риск реализации

1. Биологический риск

- А) Незрелость механизмов адаптации у детей дошкольного возраста.
- Б) Повышенная чувствительность детей к ломке динамических стереотипов, выражающаяся эмоциональным напряжением.

2. Социальный риск.

- А) Недооценка роли семьи в воспитании детей и вытекающая отсюда формальность в работе с родителями.
- Б) Состав семьи, культура и стиль воспитания в семье, взаимоотношения между родителями и детьми.

Проект музыкального руководителя.

Цель: Способствовать развитию готовности ребенка к вхождению в социум посредством коммуникативного танца.

Под готовностью подразумевается желание и способность (умение) ребенка.

Задачи:

1. Развитие у ребенка осознания себя как субъекта общения и восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия.
2. Усвоение детьми в танце способов невербального (неречевого) общения: овладение смысловым аспектом человеческой мимики,

естественных и экспрессивных жестов, использование их в практике общения.

3. Развитие способности отражать коммуникативное содержание (отношение между людьми) в движении (танце).
4. Развитие у ребенка умения актуализировать в общении содержание собственного, эмоционального, танцевального опыта.
5. Развитие танцевального творчества.

Срок реализации проекта – 3 года.

Ожидаемый результат:

1. Успешная адаптация дошкольников при поступлении в 1 класс.
2. Успешное освоение новой социальной среды (посещение детьми кружков и секций ДДТ, ДЮСШ, ДШИ и т.д.).

Ресурсное обеспечение проекта.

Чтобы реализовать данный проект необходимо:

1. наличие в ДОУ таких специалистов, как педагог-психолог, социальный педагог.
2. Необходимо установить тесную взаимосвязь в работе психологической службы села (педагог психолог ДОУ – психолог начальной школы – психологи различных социальных институтов села), детского сада и школы (специалисты ДОУ, учитель начальных классов), детского сада и социума (педагоги ДОУ и педагоги дополнительного образования), детского сада и центра социальной реабилитации детей «Улыбка».
- 3.

Этапы деятельности:

I. Организационный.

Цель: Сбор информации о группе, о детях; о семьях воспитанников.

Содержание:

- анкетирование родителей «Как прошла адаптация ребенка в ДОУ»

- анкетирование родителей для выявления способности ребенка адаптироваться к жизни (по А. Фромму).

- формирование банка данных.

II. Диагностический

Цель: составление диагностических карт развития ребенка, группы.

Содержание

- диагностика по программе «К/т» (уровень развития коммуникативной культуры).

- диагностика уровня развития адаптивности детей в группе (по программе соц. – пед. адаптации разработанной ДООУ №90 г. Барнаула).

- знакомство с диагностиками специалистов ДООУ.

III. Проблемный.

Цель: определение задач деятельности педагогов.

Содержание

- анализ диагностик

- выявление и постановка проблем

- определение сферы деятельности каждого педагога, составление плана комплексного сопровождения детей.

IV. Деятельностный.

Цель: реализация поставленных задач.

Содержание: выполнение проектных мероприятий .

Исходя из положения о том, что адаптивность как явление имеет многовариантный характер, проект предусматривает реализацию содержания через 3 взаимосвязных направления в рамках комплексного воздействия на личность и деятельность воспитанника.

1. Эмоциональное направление.

а) Овладение невербальным способом коммуникации через танцы: «Приглашение», «Кремена», «Хочу – не хочу», «Ну и до свидания», «Дружные ладошки», «Веселые дети», «Веселая полька», танцы приветствия «Hello», «Здравствуйте», «Слаапутс», «Хэй!» и др.

б) Развитие осознания ребенком себя, как субъекта общения и сверстника как объекта взаимодействия.

Танцы:

Парные – «Все мы делим пополам», «Веселая полечка», «Американская полька», «Парная пляска», «Чик и Брик», «Маленький танец» и др.

Со сменой партнеров – «Найди пару», «Вальс друзей», «Детский бальный танец», «Праздничная полька», «Хоровод друзей».

2. Когнитивно – интеллектуальное развитие способности отражать коммуникативное содержание (отношение между людьми) в танце разных народов мира.

Русские хороводы, Ехор, «Брейк - миксер» (США), «Бинго» (США), «Танец в кругу» (Финляндия), «Ножка» (Бразилия), «Танец с хлопками» (Португалия), «Танец с прыжками» (Австрия) и др.

3. Действенно – практическое.

Развитие у ребенка умения актуализировать в общении содержания собственного, танцевального опыта.

1 год проекта

Праздники – встречи «Давайте познакомимся!» (внутри д/с)

- детей двух старших групп (детей одного возраста)
- детей старшей группы и младшей
- детей старшей группы и подготовительной.

2 год проекта

Праздники- встречи «А мы в гости к вам», «Встречаем гостей».

- детей двух детских садов села («Подснежник» и «Полянка»).
- детей д/с «Подснежник» и первоклассников БСШ №1
- детей д/с «Подснежник» и детей ДДТ, ДШИ, ДЮСШ.

V. Заключительный этап

3 год проекта

Цель – подведение итогов, оценка результатов.

Содержание:

- проведение итоговых диагностик
- мониторинг данных
- сравнение результатов
- самоанализ деятельности, осознание достижений, трудностей, определение нового поля проблем.

Механизм реализации проекта.

Средства оценки результатов реализации проекта:

1. Результаты диагностики уровня развития:
 - а) коммуникативный культуры (по инд. Программе «Коммуникативные танцы»)
 - б) адаптация детей (по образовательной программе социально – педагогической адаптации воспитанников МДОУ «Надежда» г. Барнаул).
2. Данные протоколов наблюдений за первоклассниками в период прохождения адаптации психолога школы.
3. Заключение медико-психолого-педагогического консилиума школы о завершении адаптации первоклассников.
4. Данные о посещении и участии разных кружков и секций дополнительного образования села детьми экспериментальной группы.
5. Анкеты для родителей «Как прошла адаптация ребенка в школе», вопросник А.Фромма по выявлению способности ребенка адаптироваться к жизни.
6. Рекомендации (заключение) всех специалистов, участвующих в реализации проекта.

Работа с родителями.

Цель – вовлечение семьи в процесс социальной адаптации детей в ДОУ.

1. Выступление на родительской конференции «Актуальные вопросы обеспечения благоприятной социальной адаптации ребенка».
2. выступление на родительском собрании группы «Коммуникативные танцы как средство

развития коммуникативных способностей детей д/ возраста». «Итоги проекта».

3. Встречи в гостинной:

а) знакомство с результатами проекта «Использование к/т, как средство развития коммуникативной культуры для успешной адаптации ребенка в ДОУ».

б) совместная работа по созданию проекта;

в) встречи с участниками проекта (учителями, психологами, педагогами ДОУ, детьми и др.)

г) семинар-практикум для родителей «Будем знакомы» (знакомство с коммуникативными танцами);

д) выставка литературы, видеоматериалов по данной проблеме.

4. Индивидуальные встречи, беседы, консультации с родителями с целью установления контактов «родитель-педагог».

5. информация для родителей о ходе проекта «Наши успехи», «Чем мы занимаемся», «Давайте вместе с нами», «Мы идем в гости» (встречаем гостей).

6. День открытых дверей и участие на:

- посещение занятий, праздников, развлечений, совместных экскурсиях и т.д.

- «Танцевальный вечер с родителями» (разнообразие и широкие возможности коммуникативных танцев).

7. Участие в проекте

- спонсорская помощь

- видео – фотосъемка

- участие в праздниках, экскурсиях.

8. Большая встреча взрослых

а) итоги деятельностного этапа проекта;

б) итоги заключительного этапа;

в) разработки рекомендаций по распространению положительного опыта работы.

БСШ №1

Детский сад
«Полянка»

Детский сад
«ПОДСНЕЖНИК»

ДШИ

ДДТ

ДЮСШ

Работа с социумом

2 младшая

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ

Старшая
группа

Старшая логопедическая