

***Внедрение учебно-методического комплекта «Цветок в янтаре»
в образовательные учреждения Республики Бурятия.***

Петрова Татьяна Андреевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Подснежник» с. Бичура

Благодаря плодотворному организационному и содержательному объединению регионального образовательного социума в 2018 году был создан уникальный образовательный продукт- учебно –методический комплект «Цветок в янтаре» по приобщению детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских Республики Бурятия. В нем представлены формы популяризации традиционных ценностей и смыслов старообрядчества, их трансляции в социокультурное пространство посредством проведения различных мероприятий, образовательная функция которых рассматривается как инструмент педагогического воздействия на детскую аудиторию.

Являясь республиканской базовой опорной стажировочной площадкой по приобщению детей дошкольного возраста к историческим, культурным и духовным ценностям семейских Республики Бурятия, детский сад «Подснежник» стал проводником по внедрению УМК в образовательное пространство региона:

- количество проведенных стажировочных площадок на базе МБДОУ «Подснежник» – 2
- общее количество стажеров (по Республике Бурятия)- 40чел.
- общее количество детских садов-стажеров-15
 - по Бичурскому району-6
 - по Республике Бурятия-9
- количество педагогов-тьюторов-6
- количество детей, участвующих в работе площадок-45
- количество проведённых мероприятий-8.

В 2019-20 учебном году детский сад стал организатором I районного детского фестиваля «Бичурские янтарики», посвященного 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума. Он состоит из цикла четырех образовательных мероприятий для детей муниципальных общеобразовательных организаций, соответствует основам государственной культурной политики, разработан с учетом региональной специфики, возрастных и психологических особенностей

детей дошкольного и младшего школьного возраста, способствует сохранению исторической, культурной памяти подрастающего поколения, формирует духовные основы личности ребенка.

1. Фестиваль семейской народной игры «Поиграй-ка», который состоялся в сентябре этого года. На шести площадках педагоги ДООУ показывали мастер-классы семейских игр 36-ти дошкольникам из 6 ДООУ Бичурского района.

2. В познавательной квест-игре «Любознайка» по истории и культуре семейских, прошедшей в ноябре 2019 года, соревновались 14 семей из 7 образовательных учреждений района (ДООУ и СОШ). Дети и родители не только активизировали свой личный опыт, получили новые знания, но и успешно применили их на практике.

3. Используя приемы образной реконструкции исторического материала, в ДООУ был создан этнографический театр, в котором через воссоздание материальных и духовных явлений культуры той эпохи происходит расширение представлений детей о истории и культуре семейских, стимулируя их мотивацию, познавательные интересы, развивая умственную активность и творческий потенциал. В январском репертуаре этнографического театра запланированы «Семейские святки», в котором примут участие команды, состоящие из детей, родителей и педагогов ДООУ, СОШ, ДДТ Бичурского района.

4. Заключительным мероприятием фестиваля станет апрельская детская научно-практическая конференция «Цветок в янтаре», где дети дошкольного и младшего школьного возраста представят исследовательские проекты о землянках-старообрядцах, прославивших Бичурскую землю.

Все события фестиваля помогут педагогам осознать глубину значимости изучаемых проблем и найти их практическое решение в своей педагогической деятельности. Благодаря же общению детей друг с другом, будет проходить социализация личности каждого ребенка, что позволит воспитывать у них активную гражданскую позицию.

Анализ деятельности ДООУ по сохранению и актуализации историко-культурного наследия семейских-старообрядцев отражает современные процессы формирования и трансляции регионально-локальной идентичности в социокультурном пространстве и может служить примером эффективного взаимодействия муниципальных образовательных учреждений села и региона. Ведь УМК «Цветок в янтаре» стал не только своеобразным и мощным транслятором информации, создавая особый фон для приобщения детей дошкольного возраста к историческим и культурным ценностям семейских-старообрядцев Республики Бурятия, генератором нового смысла различных технологий и содержания «внутренней» работы тех, кто решил его использовать, но и инициатором реальных трансформации (социальных, мировоззренческих, культурных и др) в образовательном пространстве республики.