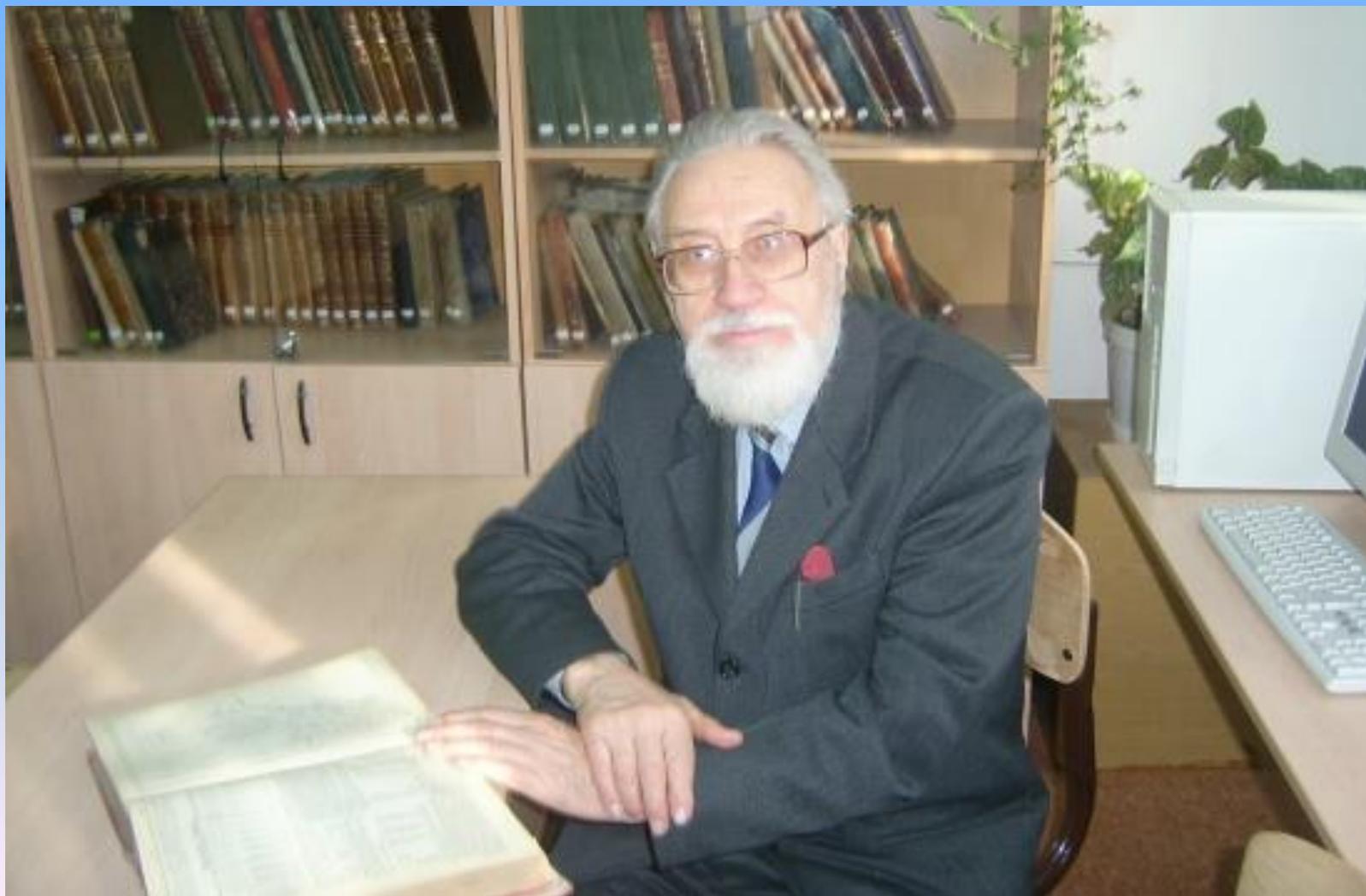


# Фирс Федотович Болонев



Фольклор



Духовная и  
материальная  
культура

Народный  
календарь

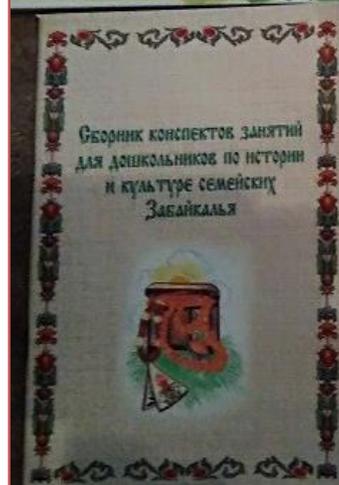
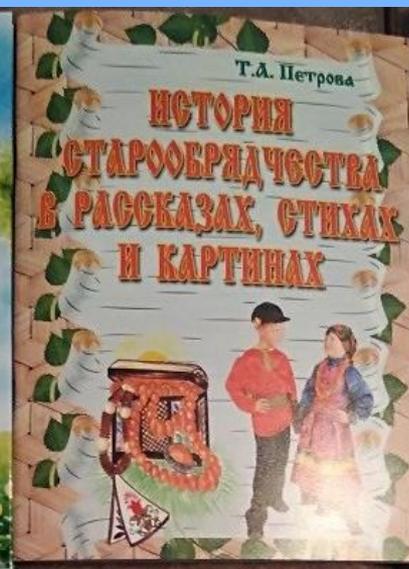
Обычаи. Русское  
старообрядчество

Русская  
этнография

# «...Сохранилась семейщина как цветок в янтаре...»

Ф. Ф. Болонев

## Программа «Родники» и Учебно – методический комплект «Цветок в янтаре»





Ф.Ф. БОЛОЖЕВ



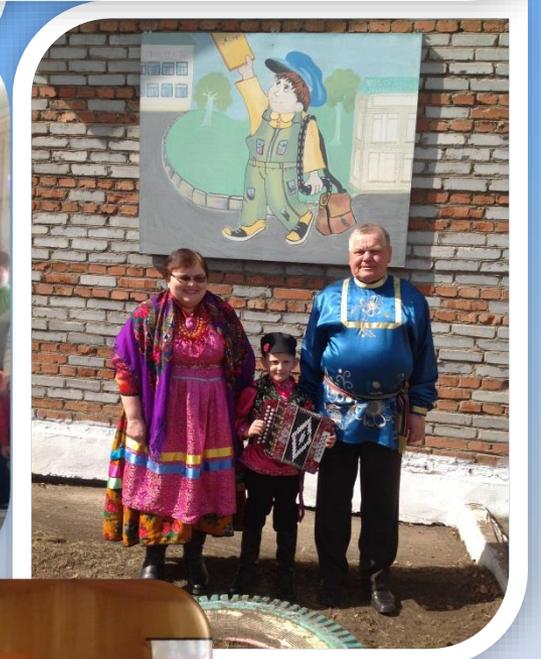
# Народный календарь СЕМЕЙСКИХ Забайкалья

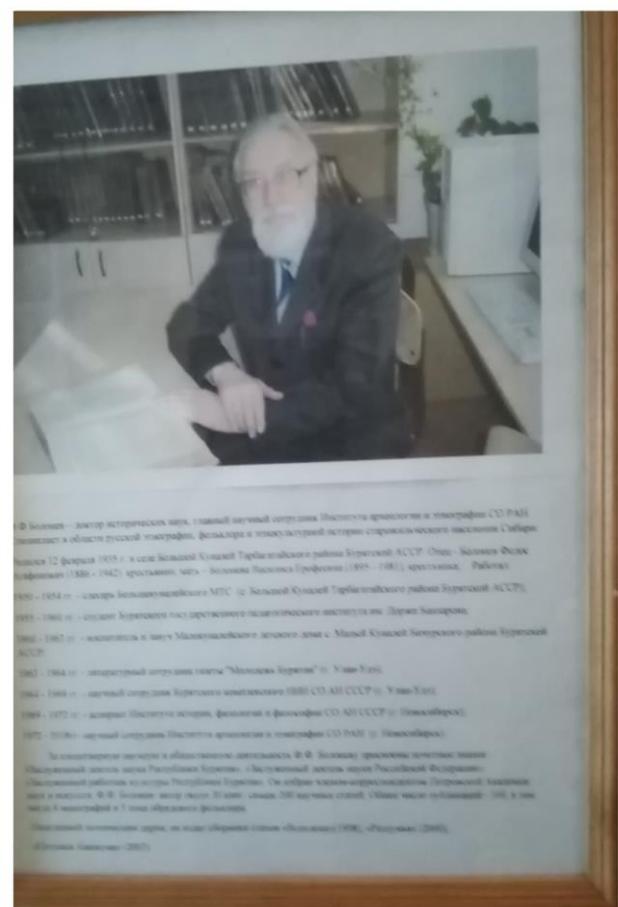
(вторая половина XIX - начало XX в.)

# Наш семейный огород









### Памяти Фирса Федосовича Болонева...

29 января 2018 года на 83 году жизни ушел из жизни крупный ученый, исследователь материальной и духовной культуры абхазских старообрядцев, доктор исторических наук Фирс Федосович Болонев. Он учился более 30 этноисторических исследований, происходил в Бурятия, Якутия, Хакасия, на Алтае, в Иркутской и Читинской областях, в 16 из них он был руководителем. Ученый посетил почти все семейные села, вместе с женой исследовал сотни людей об обряды, обычаи, песни, сказки, заговоры. Его работы опубликованы во многих научных изданиях нашей страны, труды Болоневы опубликованы в США, Румынии, Македонии, Украине и др.

Фирс Федосович Болонев во многом первооткрыватель, он впервые реконструировал народный календарь семейств, восстановил картину народных праздников, описал приметы, поверья, обычаи и обряды.

Он собрал уникальный материал по духовной и материальной культуре семейств, русских старожилов Восточной Сибири, ред материалы по этнографии и культуре бурят. Работая за многих друзей, Фирс Федосович черпал неизвестные ранее документы о переселенцах староверов из Польши, материалы, подтвержденные данными из писем и в Забайкалье, сведения о количестве семей русских старожилов, первооткрыватель, казаний и писемных преданий в селениях Кудун, Большой Куналей, Надено. По материалам нескольких переписей, обнаруженных Ф.Ф. Болоневым, можно восстановить родословные семейств. Им также выяснена история основания некоторых сел.

«...Я вырос в песчаном селе, где жить без песни – как без хлеба.  
Любили и любили Куналей под звездным вышнем небом.  
И любили, как меня, мальчонку – ослички моего уюта,  
Как будто звания за ручищу, звали, звали на край села  
И шло за следобод, анукалей, от волн мальчишеской в станице.  
А тогда, страстный и влюбленный все тел о бездомном мне  
И писал, завидел вышнему, мной же оставил зима.  
На выдохе мой очеркочны и живая, и радость, и тоска  
С тех пор в нашей очеркочны, куда бы шёл.  
И пред глазами мой ступень, но дорогой мне Куналей».

«...Я рос среди пахарей и пещельников,  
среди дивной природы в краевом селе,  
где до сих пор моё сердце,  
— принавался Ф.Ф. Болонев.

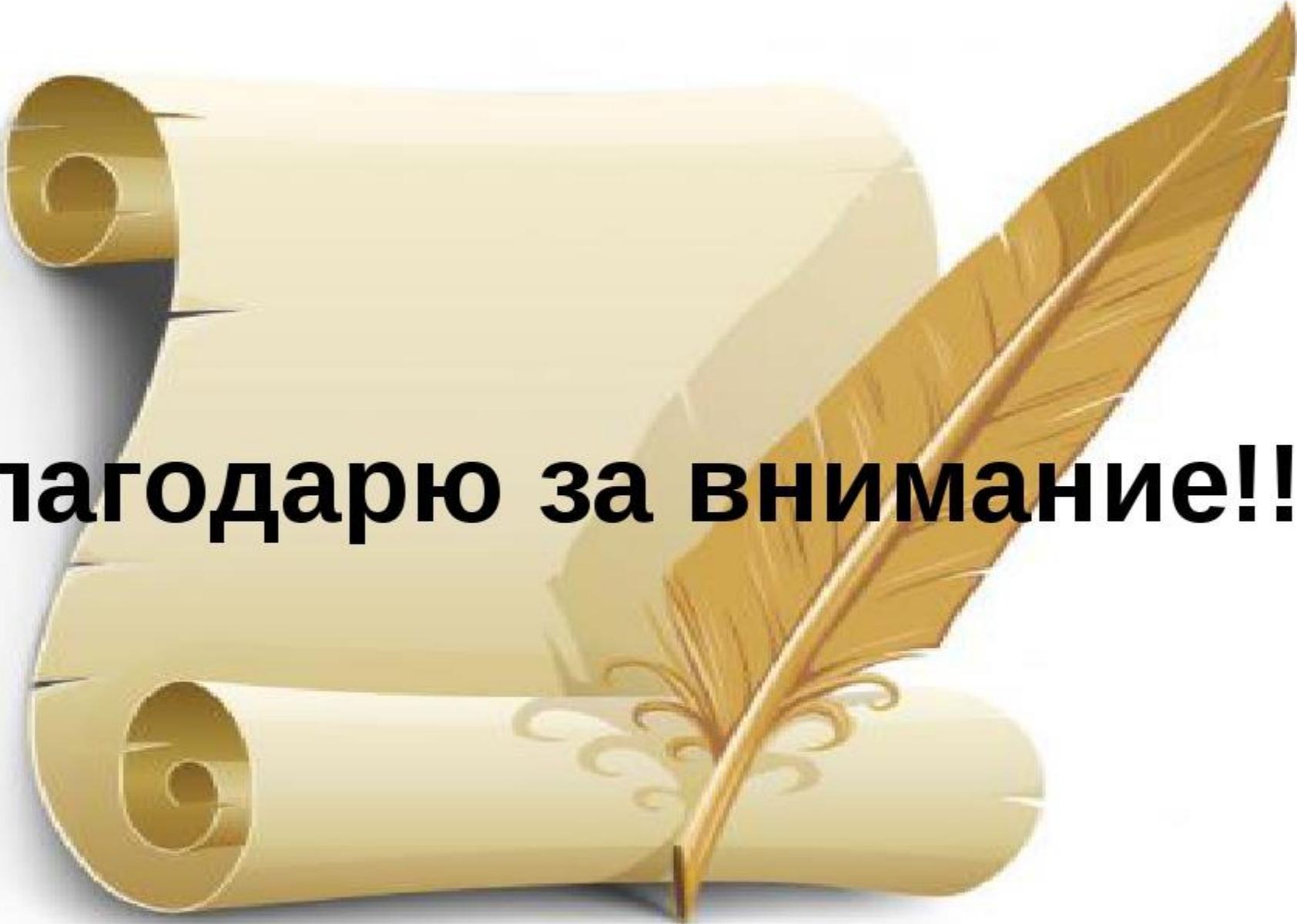
«Восстановление русского духа – все таки происходит от образованных старообрядцев»  
Ф.Ф. Болонев

«Авакумово понятие – дети гречки и рак,  
Не утратив достоинства, жизнь вели не по лжи.  
То, что предками нежить, не исчезло в веках,  
Наши песни и пожити – все в китайских руках.  
Все, что было запечатано из селой старины,  
Сохранили нам женщины, обявляя поля».

Кружева над окошками – прощальная резьба,  
Золотые ковришники – обереги для баб.

Запона с легкой розовой у ливчат, молодух,  
От Федосьи Морозовой нестигаемый дух,  
Сарафаны их радуют наш приторный глаз,  
Понес, словно ризу, клеенчатый атлас,  
Сохранили обычаи от истоков Руси,  
Что противно приличью, боже, не допустить.  
И мужички, и женщины не впадают во грех,  
Сохранилась семейщина, как цветок в янтаре».



A 3D illustration of a rolled-up parchment scroll and a quill pen. The scroll is unrolled in the middle, showing its texture and the way it is bound. The quill pen is positioned diagonally across the scroll, with its tip pointing towards the bottom right. The entire scene is set against a plain white background.

**Благодарю за внимание!!!**