Муниципальное  образование «Бичурский район»

Дошкольное бюджетное образовательное учреждение  -  детский сад  «Подснежник».

Проект

Тема: «В гостях у семейских».

Составитель: Ткачева Е.А, Полякова А.Г

Бичура

**Содержание проекта.**

Паспорт проекта………………………………………………………

Цели и задачи…………………………………………………………

Введение……………………………………………………………….

Актуальность .........

Ожидаемый результат………………………………………………….

Этапы реализации проекта……………………………………………….

Литература…………………………………………………………………

**Паспорт проекта:**

Вид проекта:  творческий .

Тема:  « В гостях у семейских»

Возраст детей: 5-7 лет

Продолжительность проекта : краткосрочный (1 неделя)

Реализация проекта рассчитана на  совместную и самостоятельную деятельность, на индивидуальную работу с детьми и работу с родителями.

Участники проекта**:** Воспитатель, дети, родители.

Введение

**Актуальность темы.**Исследования вопросов народной культуры всегда имело важное теоретическое и практическое значение, так как традиционная культура любого народа составляет неотъемлемую часть культуры национальной и общемировой. Состояние народной культуры влияет на все стороны жизни общества, включая его историческое самосознание.

В современном обществе, мало место отведено развитию интереса к семейским традициям. В наши дни дети мало получают информации о семейской культуре, быте. Поэтому  серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам семейской народной культуры. Хочется показать и рассказать детям о том, что длительный, 350-летний, период гонений, запретов и насмешек, обращённый к традиционной народной культуре старообрядцев, способствовал ряду трансформационных процессов во многих областях духовного и материального наследия семейских. Дать знания детям о семейских, формировать представления о специфике традиционной семейской избы, ее убранством, предметами быта, кухней, одеждой и с подворьем семейских.

Система работы в этом направлении требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В данном проекте заключается необходимость в сохранении наследия предков, воспитание молодого поколения на примере традиций о обрядов семейских.

Погрузить детей в атмосферу старины способствует организация музея

«У семейских в гостях».

**Цель:** Создание условий для развития представлений детей о семейских и их быте.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с семейском бытом, домовой росписью семейских, кухней, подворьем и одеждой.
2. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
3. Приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие)
4. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.

**Гипотеза**: Для повышения роли социально-культурных и образовательных учреждений в реализации педагогического потенциала традиционной культуры старообрядцев как уникальной части культурно-исторического и национально-культурного наследия России необходимо, чтобы эти традиции изучались и внедрялись специалистами в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности, музееведения.
**Ожидаемый  результат:** При ознакомление с семейским бытом дети познакомятся и будут узнавать и называть элементы домовой росписи, семейского костюма, семейских блюд и тд. Будут использовать в самостоятельной деятельности. Дети получат представления о семейском быте, его видах, и предназначениях. Родители будут привлечены к участию в проектной деятельности, и созданию условий для реализации проекта.

**Этапы реализации проекта «В гостях у семейских».**

**Подготовительный этап**

* Разработка стратегии реализации проекта.
* Подбор литературы.
* Составление план основного этапа.

**Основной этап:**

* Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением семейской избы, надворных построек, предметов быта, семейской кухни.
* Просмотр презентаций «Убранство русской избы», «Семейское подворье», «Кухня семейских», «Семейский сарафан», «Домовая роспись»
* Чтение произведений с дальнейшим анализом «Теремок», «Заюшкина избушка», «Соломенный бычок», «Горшочек вари»
* Составление описательных рассказов «Кто живет у бабушки?».
* Изготовление макета «Семейское подворье».

**Содержание деятельности**

**Беседы с детьми**

* «Как выглядели дома раньше»,
* «Знакомство с бабушкиным сундуком», «Две матрены, три матрешки и еще матрешечка», «Семейский сарафан»
* «Быт крестьян в старину»,
* «Что такое доброта?»,
* «Чем славен наш край»,
* «В гостях у бабушки в деревне», «Домовая роспись»
* «Чем одарит нас Буренка?»
* «Выпечка семейских»

**НОД**

* «Путешествие в деревню» - речевое.
* «Как жили наши предки» - познавательное
* «Расписные ставни» - художественно-эстетическое
* «Укрась Маруси сарафан» - художественно-эстетическое
* «Тарка» - художественно-эстетическое

***Игровая деятельность***

* Подвижные игры: «Горелки», «Ручеёк», «Пахари и жнецы», «Снежки», «У медведя во бору», «Золотые ворота», «Гуси, гуси», «Платочек», «Мороз-Красный нос», «Мышеловка».
* Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Загадки-отгадки», «Чудесный сундучок», «Угадай что звучит?», «Чей детеныш?», «Угадай, чья это мама?», «Одень Ваня и Машу», «Собери тарку» (разрезные картинки)
* Пальчиковые игры: «Я хочу построить дом», «На поляне дом стоит», «Мы посуду перемыли», «Наши пальчики с утра», «Семья».
* Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в деревню», «На птичьем дворе».

***Работа с художественной литературой***

* Разучивание потешек, закличек, прибауток, пословиц семейских Забайкалья.
* Чтение сказок и рассказов: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Соломенный бычок»,

***Взаимодействие с родителями***

* выставка художественных работ и поделок, выполненных детьми в самостоятельной и совместной с родителями деятельности.
* Консультации: «Значение семейской народной игрушки», «Воспитание сказкой».
* Изготовление картотеки «Семейских блюд»

***Совместная деятельность воспитателей и детей***

* Рассматривание иллюстраций к сказкам.
* Режиссерские игры с игрушками – героями сказок.
* Настольный театр «Три медведя», «Теремок».
* Складывание пазлов по мотивам русских народных сказок.
* Изготовление макета «Семейское подворье»
* Изготовление лэпбука «Одежда семейских»

**Заключительный этап:**

Проведение квест игры «Пойграй - ка»

***Литература***

**1**. *Аргудяева Ю. В.* Старообрядцы на Дальнем Востоке России. - М., 2000. 364 с.

*2. Болонев Ф. Ф.* Семейские. - Улан-Удэ, 1992. - 206 с.

3. *Бураева СВ.* Изучение старообрядческой книжности Забайкалья. -Улан-Удэ, 2002. 93 с.

4. *Гирченко В.II.* Из истории переселения в Прибайкалье семейских. -Верхнеудинск,1922. - 20 с.

5. *Елаев А.А.* Бурятский народ: становление, развитие, самоопределение. М., 2000. -350 с.

6. Житие протопопа Аввакума и другие его сочинения. - М.: Советская Россия, 1991. 366с.

7. Записки барона Розена А. Е. // Отечественные записки, 1876.№4.-С. 411-414.

8. *Ильина-Охрименко Г.И.* Народное искусство ссмейских Забайкалья. -Улан-Удэ, 1972. 88 с.

9. *КарнышевА.Д.* Межгрупповое взаимодействие. -Улан-Удэ, 1997. - 184с.

10. На пути к возрождению (из доклада члена оргкомитета Петрова В.) // Бурятия, 2.06.1993. -С. 3.

13. *Селшцев А. М.* Забайкальские старообрядцы, семейские. - Иркутск, 1920. - 81 с.

16. *Талько-Грынцевич Ю.Д.* Семейские-старообрядцы Забайкалья // К антропологии великороссов. Томск, 1898. - 52 с.